

# باپ کے خط بیٹی کے نام

جن میں

زمین اور دنیا کے بننے، جانوروں اور آدمیوں کے

پیدا ہونے، لسنے اور بڑھنے کا حال بچوں کو بتلایا گیا ہے

(اسکولوں کے لئے)

از

جواہر لال نہرو

مترجمہ

محمد خلیل الرحمن

پرنٹرز سلسلہ

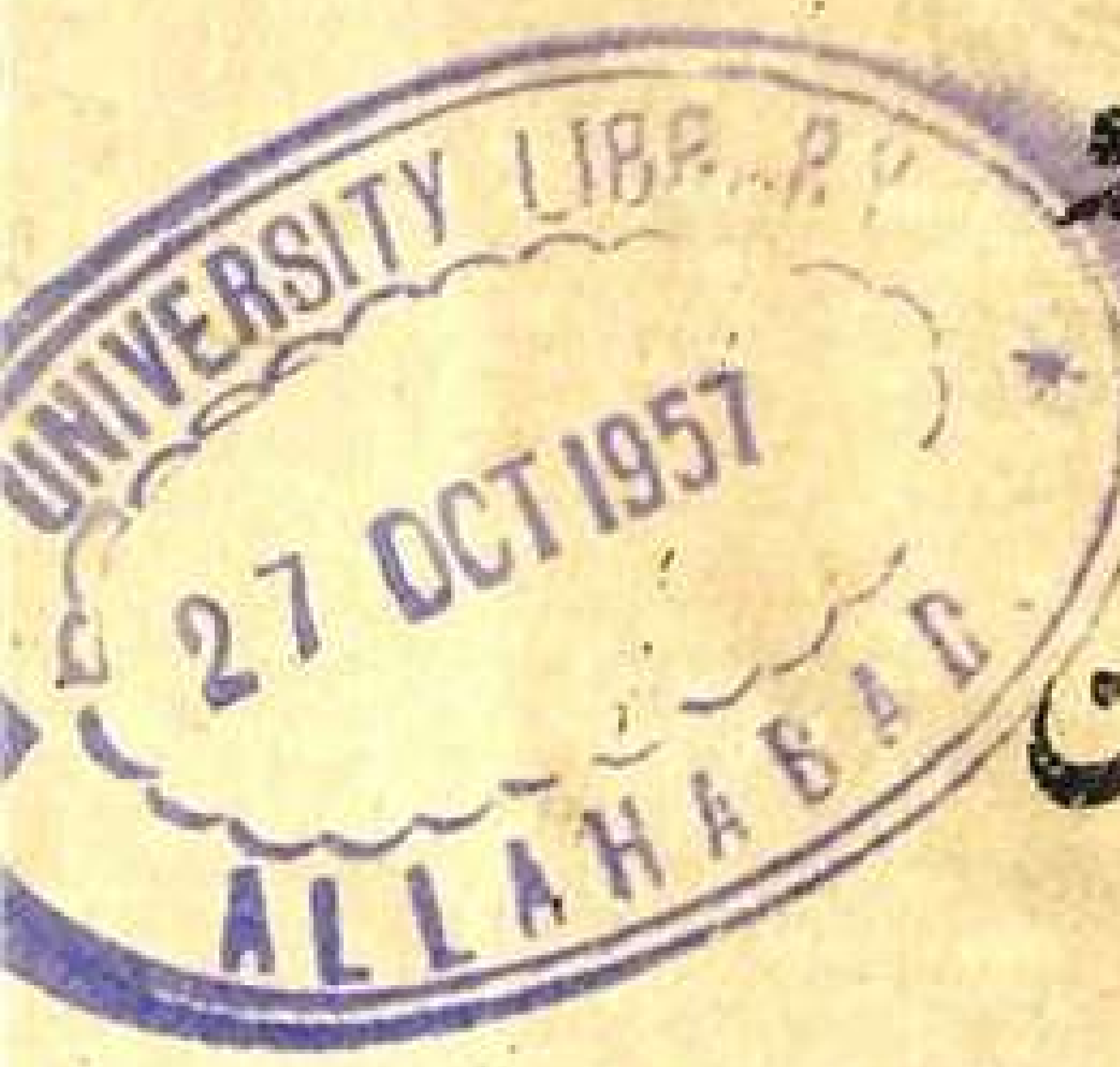
الہ آباد لاجرنل پریس

861-91  
7

الہ آباد

KARWAN

Stationery & Bookellers  
ALLAHABAD



یہ خط اندرا کے نام لکھے گئے تھے  
ان خطوں کے مجموعے کو بھی میں اُن  
ہی کے نام سے معنون کرتا ہوں۔

۱۵۶۶۶۹



# تمہید از مصنف

تین برس ہوئے، ۱۹۲۸ء کی گرمی کے موسم میں میری بیٹی اندرا گودہ ہمالیہ کی بلندی پر مسوری پہنچی، اور میں الہ آباد کے میدان کی بستی میں اُسی وقت یہ خطوط میں نے اُسے لکھے تھے۔ یہ پنج کے خطوط تھے کہ ایک دس برس کی چھوٹی سی لڑکی کے نام لکھے گئے تھے۔ لیکن اُن دوستوں نے جن کی رائوں کی میں قدر کرتا ہوں۔ ان خطوط میں کوئی ایسی خوبی دیکھی کہ مجھے یہ مشورہ دیا کہ ان کو اور بھی زیادہ لوگوں کو دیکھنے کا موقع دوں۔ میں نہیں جانتا کہ ان خطوں کو اور لڑکے اور لڑکیاں بھی پسند کریں گی یا نہیں۔ مگر مجھے یہ اُمید ہے کہ جو کوئی ان کو پڑھے گا۔ وہ آہستہ آہستہ یہ ضرور سوچنا شروع کرے گا کہ ہماری یہ دنیا ایک ہی خاندان، مگر بہت سی قوموں کا مجموعہ ہے۔ مجھے یہ بھی اُمید ہے کہ کسی قدر اندیشے کے ساتھ ہو کہ وہ ان کو پڑھ کر کچھ نہ کچھ ضرور خوش ہوں گے یا کھل اسی طرح جیسے ان کو لکھتے وقت میں خوش ہوتا تھا۔ ان خطوں کا سلسلہ یکا یک ختم ہو جاتا ہے۔ گرمی کے لمبے دن ختم ہو گئے احمد اندرا کو پہاڑ پر سے اتر آنا پڑا۔ اگلے سال ۱۹۲۹ء میں نہ اُسے مسوری ملی نہ کوئی اور پہاڑ۔ آخری تین خطوط میں ایک نئے ہی زمانے کی بحث چھڑی ہے۔ یہ تینوں خط لکھنے کے خود، خیر موزوں سے ہیں مگر میں نے اُن کو اس لئے اس کتاب میں شامل کر دیا ہے کہ شاید مجھے ان پر کچھ اضافہ کرنے کا موقع مل جائے۔ مجھے اس کا احساس ہے کہ چونکہ یہ خطوط انگریزی زبان میں ہیں، ان کے ناظرین کا حلقہ محدود ہو گا۔ اب میں اس کا صرف یہ علاج کر سکتا ہوں کہ ان کا ترجمہ کردوں۔ چنانچہ ہندی ترجمہ تیار ہو رہا ہے اور بہ شرط خیریت جلد دنیا کے سامنے آجائے گا۔

الہ آباد۔ نومبر ۱۹۲۹ء

بہ ہندی ترجمہ بہت دن ہوئے کہ شائع ہو چکا۔ یہ اردو ترجمہ بھی شائع کیا جا رہا ہے (الہ آباد لاہور)۔

# اس کتاب میں کیا کیا، کہاں کہاں لکھا ہے

صفحہ نمبر	مضامین	صفحہ نمبر	مضامین	صفحہ نمبر
۷۰	شیخ نے کس طرح ترقی کی؟	۱۶	تہذیب از مصنف	
۷۳	شیخ بادشاہ بن بیٹھا ....	۱۷	دنیا خود ایک کتاب ہے ....	۱
۷۷	پراسنے زمانے کا تمدن ....	۱۸	پچھلے زمانے کی تاریخ کیسے لکھی گئی؟	۲
۸۱	ہماری دنیا کے بڑے بڑے شہر	۱۹	زمین کیسے بنی؟	۳
۸۲	مصر اور کریٹ ....	۲۰	سب سے پہلی جاندار حیریں	۴
۸۸	چین اور ہندوستان ....	۲۱	جانوروں کی پیدائش	۵
۹۲	سمندر کا سفر اور تجارت	۲۲	انسان کی پیدائش	۶
۹۸	ہولی، لکھنائی اور گھنٹی ....	۲۳	شروع زمانے کے انسان	۷
۱۰۲	مختلف درجوں کے آدمی ....	۲۴	مختلف نسلیں کیسے بنیں؟	۸
۱۰۵	بادشاہ، مندر اور پوجاری	۲۵	انسان کی نسلیں اور زبانیں	۹
۱۰۹	پچھلی باتوں پر ایک نظر	۲۶	زبانوں کا آپس میں تعلق	۱۰
۱۱۱	پتھر ہو جانے والی مچھلیوں کی تصویریں	۲۷	تہذیب کیا چیز ہے؟	۱۱
۱۱۲	پتھر بنی ہوئی چیزیں اور کھنڈر	۲۸	برادر یوں کا بننا	۱۲
۱۱۵	آریوں کا ہندوستان میں آنا	۲۹	مذہب کیسے بنے اور کام	۱۳
۱۱۸	ہندوستان کے آریا کیسے کھنڈے	۳۰	کی تقسیم کیسے ہوئی؟	۱۴
۱۲۲	رامائن اور مہا بھارت	۳۱	کھیتی باڑی سے اور	۱۵
			کیا کیا باتیں نکلیں؟	
			قبیلے کا شیخ کیسے بنے	



## دُنیا خود ایک کتاب ہے

جب تم میرے پاس ہوتی ہو تو تم مجھ سے بہت سی باتیں پوچھا کرتی ہو، اور میں تمہیں اُن کا جواب دینے کی کوشش کیا کرتا ہوں۔ اب تم مسوری میں ہو، اور میں الہ آباد میں، تو اس طرح بات چیت نہیں ہو سکتی، جیسے پاس بیٹھے ہوتی تھی۔ اب یہ ارادہ ہے کہ میں محققین کبھی کبھوڑے سے لفظوں میں اس دنیا کی جس میں ہم تم رہتے ہیں، اور اُن بہت سے چھوٹے بڑے ملکوں کی جن سے مل کر یہ اتنی بڑی دنیا بنی ہے، کچھ باتیں لکھتا رہا کروں گا۔ تم نے ہندوستان اور انگلستان کی کھوڑی بہت تاریخ پڑھی ہے۔ انگلستان تو ایک چھوٹا سا جزیرہ ہے۔ ہندوستان بڑا ملک سہی، لیکن ساری دُنیا کے سامنے تو بہت ہی چھوٹا ہے اگر ہم اپنی دُنیا کا کچھ حال معلوم کرنا چاہیں تو ہم کو صرف اس ایک چھوٹے سے ملک ہی کا خیال نہیں کرنا چاہئے۔ جہاں ہم پیدا ہوئے ہیں، بلکہ اُن سارے ملکوں اور سارے آدمیوں کی طرف بھی دھیان کرنا چاہئے جو اس دنیا میں رہتے ہیں۔

دُریہ ہے کہ میں خطوں میں محققین بہت ہی کم باتیں بتلا سکتا ہوں۔ لیکن مجھے اُمید ہے کہ جو کم باتیں بھی محققین بتلاؤنگا وہ بھی تم کو عجیب سی معلوم ہوں گی اور ان سے تمام دُنیا اور اُن دوسرے لوگوں کا دھیان آئے گا۔

جو ہمارے ہی جیسے کسی ملک میں رہتے ہیں، اور  
 ہمارے بھائی بہن میں، فرق صرف اتنا ہے کہ وہ اسی دنیا کے  
 کسی اور ملک میں رہتے ہیں۔ جب تم بڑی ہوگی تو تم اس زمین اور اس کے  
 رہنے والوں کا حال موٹی موٹی کتابوں میں پڑھو گی، تو تمہیں وہ حال اُن کہانیوں  
 سے بھی زیادہ عجیب معلوم ہوں گے، جو تم نے سنی یا پڑھی ہوں گی۔  
 یہ تو تم کو خوب معلوم ہے کہ ہماری یہ زمین پرانی ہے، بہت ہی پرانی،  
 لاکھوں برس پرانی۔ بہت دنوں۔ شاید ہزاروں برس۔ یہ خلی پڑی رہی تھی نہ اس  
 میں کوئی مرد رہتا تھا، نہ عورت۔ آدمیوں سے پہلے اس میں صرف جانور  
 بستے تھے۔ جانوروں سے بھی پہلے اس زمین پر ایسی حالت گذری تھی کہ اس  
 کے پر سے پر کوئی جاندار بھی نہیں رہتا تھا۔ یہ بات مشکل سے خیال میں  
 آئے گی کہ وہ دنیا، جو اس وقت ہر قسم کے جانوروں اور ہر طرح کے آدمیوں  
 سے بھری پڑی ہے، کسی وقت بالکل خالی پڑی رہی ہوگی۔ لیکن بڑے بڑے  
 عالم اور وہ لوگ جنہوں نے اس دنیا کی حالت پر غور کیا اور سوچا ہے، ہمیں  
 بتلاتے ہیں کہ اس زمین پر ایک زمانہ ایسا گذرا ہے کہ جب یہ اتنی گرم تھی کہ  
 کوئی جاندار اس زمین پر زندہ نہیں رہ سکتا تھا، اگر ہم ان عالموں کی کتابیں  
 پڑھیں اور پہاڑیوں اور اُن پرانے جانوروں کی ہڈیوں کو غور سے دیکھیں،  
 جو پتھر بن کر رہ گئی ہیں تو تم کو خود معلوم ہو جائے گا کہ ضرور ایسا ہی ہو گا۔  
 تم نے جو تاریخیں پڑھی ہیں وہ بی بنائی کتابوں میں پڑھی ہیں۔ لیکن  
 پتھر نے زمانے میں جب آدمی ہی نہ تھا تو کتابیں کیسے لکھی جاسکتی تھیں۔  
 پھر ہمیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ ان دنوں کیا ہوا تھا؟ یہ تو ہو ہی نہیں سکتا  
 کہ ہم چپ چاپ بیٹھ کر سب باتوں کو معلوم کر لیں۔ اگر ایسا ہوتا تو بہت ہی  
 عجیب بات ہوتی کہ چپ چاپ بیٹھے جو چاہا سوچ لیا اور بڑی مزیدار پریوں  
 کی سی کہانیاں لکھ ڈالیں، لیکن ذرا سوچو تو سہی کہ جو کہانیاں تم اس طرح



بناؤ گی وہ سچی بھی ہوں گی؟ اُن کی کوئی جڑ بنیاد تو ہوگی ہی نہیں، پھر سچی کیسے  
 ہو سکتی ہیں، ہم نے مان لیا کہ اتنے بڑے پیرانے زمانے میں کتابیں نہیں  
 لکھی جاتی تھیں، لیکن قسمت اچھی ہے کہ ہمارے سامنے ایسی چیزیں موجود  
 ہیں، جو ہم کو بہت سی باتیں اس طرح بتلاتی ہیں جیسے کتابیں، کتابیں نہ ہی  
 ہمارے سامنے پہاڑ ہیں، پہاڑ کی پٹانیں ہیں، سمندر ہیں، تارے ہیں،  
 دریا ہیں، جنگل بیابان ہیں اور پیرانے زمانے کے جانوروں کی پتھر بنی ہوئی  
 ہڈیاں ہیں۔ یہ اور اسی طرح کی اور چیزیں، ہماری وہ کتابیں ہیں جن میں  
 ہم زمین کا قصہ پڑھتے ہیں۔ اس قصے کو سمجھنے کی صرف یہی ترکیب نہیں ہے  
 کہ اس کو کسی دوسرے کی لکھی ہوئی کتابوں میں پڑھیں، بلکہ اصل ترکیب  
 یہ ہے کہ ہم دنیا کی اس کتاب کو پڑھیں، جو ہمارے سامنے کھلی رکھی ہے۔  
 مجھے اُمید ہے کہ تم بہت جلد یہ قصہ چٹانوں اور پہاڑوں کی کتاب سے پڑھنا  
 سیکھ جاؤ گی۔ ذرا خیال تو کرو کہ تمہیں کیسا عجیب معلوم ہوگا، پتھر کی چھوٹی سی  
 چھوٹی کنکریاں جو تمہارے راستے میں یا پہاڑ کے پاس پڑی ہیں وہ قدرت  
 کی کتاب کے ورق ہیں، اگر تم اس کو پڑھنا جان جاؤ تو وہ تم کو اس قصے کا  
 کوئی حصہ بتلا سکیں گے۔ تم کوئی زبان اردو یا ہندی یا انگریزی پڑھنا چاہو  
 تو پہلے تم کو اُس کی الف، بے، تے پڑھنی پڑے گی۔ اس دنیا کی کتاب کی بھی  
 پہلے الف، بے، تے پڑھو تو تم پہاڑوں اور چٹانوں پر لکھے ہوئے زمین  
 کے قصے کو پڑھ سکو گی۔ شاید اس وقت بھی تم تھوڑا بہت اُس کو پڑھنا  
 جانتی ہو۔ جب تم ایک چھوٹی سی گول اور چکدار پتھری دیکھتی ہو، تو کیا وہ ایسا  
 قصہ نہیں سناتی؟ یہ پتھری ایسی گول، بغیر کناروں کی چکنی اور چکدار کیسے ہوگی؟  
 اگر تم ایک بڑے سے پتھر کو توڑ کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر دو تو ہر ٹکڑا  
 کھردرا سا ہوگا، اس کے کھردرے سے کنارے نکلتے ہوں گے، اس کی  
 عجیب سی شکل ہوگی۔ اگر تم وہ ایسا گول اور چکنا سا ٹونہ ہوگا، سب سے



تم اپنے سامنے بڑا دیکھ رہی ہو۔ یہ بتاؤ کہ یہ پتھری 'جو کھارے سامنے ہے'  
 گول چکنی اور چکدار کیسے ہوئی؟ اگر کھاری اچھٹی سی آنکھیں اور اچھے سے  
 کان ہوں تو وہ پتھری اپنا قصہ بھٹیں خود سنائے گی ذرا غور سے کان لگا کر  
 سنو۔ وہ کہہ رہی ہے کہ ایک زمانہ گزرا کہ میں چھوٹی سی چٹان یا بڑا سا پتھر  
 تھی۔ میرے بہت سے کنارے اور کونے تھے۔ میں کسی پہاڑ کے ایک کنارے پر  
 بڑی تھی۔ ایک دفعہ مینہ برسا اور اس نے مجھے پہاڑ کے کنارے سے  
 ڈھکیں کر ایک پہاڑی نالے میں گرا دیا۔ اور وہ نالہ مجھے ایک چھوٹے  
 سے دریا میں بہا لے گیا اور اس نے مجھے ایک بڑے دریا میں بہا دیا۔  
 میں ان دریاؤں میں گڑھکتی پڑھکتی رہی۔ یوں میرے کنارے ختم ہو گئے۔  
 اور میرا گھر دریا جسم چکنا اور چکدار ہو گیا۔ اور اب میں وہ چھوٹی سی گول چکدار  
 پتھری ہوں جس کو تم اپنے سامنے دیکھ رہی ہو۔ دریا کا پانی تو کسی  
 طرح نکل گیا اور مجھے کھارے سامنے چھوڑ گیا۔ اگر دریا مجھے بہائے لے جاتا  
 تو میں گڑھکتے پڑھکتے میں اور بھی چھوٹی ہوتی چلی جاتی، یہاں تک کہ میں ریت  
 کے سزاروں، لاکھوں ذرے بن جاتی اور اپنے ہی بھائی ریت میں مل کر  
 دریا کے کنارے چھوٹے چھوٹے بچوں کو اپنے سینے پر کھلاتی۔ وہ میرا گھر بننا  
 بناتے، خوش ہوتے اور میں ان کو دیکھ کر خوش ہوتی۔

اگر ایک چھوٹی سی پتھری بھٹیں اتنا بڑا قصہ سناتی ہے تو سوچو کہ  
 تمام چٹانیں، بڑے بڑے پہاڑ اور بہت سی اور چیزیں جو ہمارے ارد گرد  
 نظر آ رہی ہیں، ہمیں کیا کچھ نہیں سنائیں گی؟



## پچھلے زمانے کی تاریخ کیسے لکھی گئی؟

میں نے پچھلے خط میں تم سے یہ کہا تھا کہ زمین کی شروع شروع کی تاریخ معلوم کرنے کے لئے ہمیں دنیا کی کتاب کو پڑھنا چاہیے۔ جو چیریں تم اپنے ارد گرد دیکھتی ہو ان سب کا حال اس کتاب میں لکھا ہے۔ اسی میں تختیں چٹانوں، پہاڑوں، میدانوں، دریاؤں، سمندروں اور ایسے پہاڑوں کا حال ملے گا جن میں سے آگ نکلتی ہے۔ غرض سب کچھ اسی میں ملے گا۔ یہ کتاب ہر وقت ہمارے سامنے کھلی رکھی رہتی ہے، لیکن ہم میں سے بہت کم ایسے ہیں جو اس کتاب کو دیکھنے کی پرواہ کرتے ہیں یا اس کو پڑھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگر ہم اس کو پڑھنا سیکھ جائیں اور اس کو سمجھنے لگیں تو یہ ہم کو کیسی کیسی مزید اہم نیاں سنائے! جو کہانیاں ہم اس کتاب کے پتھروں کے درقوں میں پڑھیں گے وہ دیوؤں اور پریوں کی کہانیوں سے بھی زیادہ مزیدار اور عجیب ہوں گی۔

غرض دنیا کی اس کتاب سے ہم کو ان پیمانے پر اس زمانے کا حال معلوم ہوگا، جب ہماری اس زمین پر نہ کوئی آدمی رہتا تھا، نہ جانور جوں ہوں ہم اس کو پڑھتے جائیں گے۔ ہمیں معلوم ہوتا جائے گا کہ اس زمین کا سب سے پہلا جانور کیونکر پیدا ہوا۔ پھر ہماری آنکھوں کے سامنے اور جانور آتے جائیں گے، ان کے بعد عورت مرد آئیں گے۔ مگر وہ ایسے مرد اور عورت تھوڑے ہی ہوں گے جیسے آجکل دکھائی دیتے ہیں، بلکہ کچھ اور ہی طرح کے ہوں گے وہ جنگلی ہوں گے ان میں اور جانوروں میں بہت ہی کم فرق ہوگا۔ آہستہ آہستہ ہوتے ہوتے وہ بہت سی چیزوں کو جانیں اور پہچانیں گے اور



کان سے نکلا ہوا پودا جو پتھر جیسا ہو گیا ہے



بہت سی باتوں پر سوچنا سمجھنا شروع کریں گے۔ یہی سوچنے اور سمجھنے کی طاقت  
ایسی چیز ہے جو ان میں اور جانوروں میں فرق پیدا کر دے گی، کیونکہ جانوروں  
میں سوچنے کی طاقت نہیں ہے۔ یہی طاقت ایسی ہوگی جو ان کو آدمیوں کو کھا جانے  
والے اور بڑے سے بڑے جانوروں سے بھی زیادہ زوردار بنا دے گی۔ آج تم  
اکثر دیکھتی ہو گی کہ ایک چھوٹا سا آدمی ہاتھی کی گردن پر بیٹھا ہوا اتنے بڑے  
جانور سے جو کچھ چاہتا ہے کر لیتا ہے۔ ہاتھی کتنا بڑا اور کتنا طاقتور جانور ہے۔  
وہ اس چھوٹے سے مہادت سے تو کمیں زیادہ طاقتور ہے جو اس کی گردن پر  
بیٹھا ہوا اس سے کام لیتا ہے۔ یہ کیوں اور کیسے ہوتا ہے؟ صرف اس لئے کہ  
مہادت سوچ سمجھ سکتا ہے اور ہاتھی نہیں سمجھ سکتا۔ اسی لئے ہاتھی اس  
کا غلام ہے اور مہادت اس کا مالک۔ جیسے جیسے آدمی میں سوچ بوجھ بڑھتی  
گئی وہ زیادہ ہوشیار اور زیادہ عقلمند ہوتا چلا گیا۔ اسی سے اس نے بہت سی  
چیزیں معلوم کر لیں جیسے آگ جلا لینا، زمین کو بوتا بونا، کھانے کی چیزیں اگالینا،  
تن ڈھانکنے کو کپڑا بن لینا، رہنے کو گھر بنالینا، کچھ بہت سے مرد اور بہت سی  
عورتیں ایک جگہ مل کر رہنے لگے، یوں سب سے پہلے شہر بنے۔ جب تک شہر  
نہیں بسے تھے، آدمی ایک جگہ سے دوسری جگہ مارے مارے پھرتے تھے  
شاید بتوڑوں جیسی کسی چیز کے نیچے سر چھپا بیٹھتے ہوں۔ اس وقت سے پہلے  
تو انھیں یہ بھی اچھی طرح معلوم نہ تھا کہ زمین سے اناج کیسے اگایا جاتا  
ہے۔ اسی لئے نہ اس وقت ان کے پاس اباں لینے کو چادر تھے، نہ روٹی  
پکانے کو گہیوں، نہ تکراریاں۔ جو چیزیں تھیں اس وقت کھاتی ہو ان کی انھیں  
خبر تک نہیں تھی۔ جنگل کی گھاس یا تکی جڑیں، یا جنگلی درختوں کے پھل کھا لیا  
کرتے تھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کا بڑا گذارہ جنگلی جانوروں کے گوشت  
پر تھا۔

جب شہروں میں آدمی بہت سے بسنے لگے، تو لوگوں نے اور اچھے اچھے



کام سیکھ لئے۔ اُنھوں نے لکھنا بھی سیکھ لیا۔ لیکن مدتوں لکھنے کو کاغذ نہیں  
 تھا کیونکہ ابھی تک کسی کو کاغذ بنانا نہیں آتا تھا، اسی لئے وہ بھوج بیڑ کے  
 درخت کی چھال پر یا تار کے پتوں پر لکھا کرتے تھے۔ اس وقت بھی کسی کسی  
 کتب خانے میں تختیں اُس پرانے زمانے کی کتابیں تار کے پتوں پر لکھی ہوئی  
 ملیں گی۔ اس کے بعد لوگوں کو کاغذ بنانا بھی آگیا، اور اب لکھنا اور بھی  
 آسان ہو گیا۔ مگر اُن دنوں چھاپے خانے نہ تھے، اور آجکل کی طرح ہزاروں  
 کتابیں نہیں چھپ سکتی تھیں۔ کوئی کتاب ایک دفعہ لکھ لی جاتی تھی،  
 اور لوگ بڑی محنت کے ساتھ ہاتھ سے اُس کی نقل کر لیا کرتے تھے۔ اس صورت  
 میں ظاہر ہے کہ کتابیں بھی بہت نہیں ہو سکتی تھیں، یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ تم کسی  
 کتب فروش کی دوکان پر چلی جاؤ اور جتنی چاہو کتابیں خرید لاؤ۔ اگر اُس زمانے میں  
 کسی کتاب کی ضرورت ہوتی تو پہلے کوئی نقل کرنے والا تلاش کرنا پڑتا تھا۔ اس  
 میں بڑی دیر لگتی تھی۔ مگر اُس زمانے میں لوگوں کے خط بہت اچھے ہوتے تھے۔  
 اس وقت بھی ہمارے کتب خانوں میں بہت سی ایسی کتابیں ملتی ہیں جو بہت  
 اچھی لکھی ہوئی ہیں۔ ہندوستان میں تو خاص کر اردو، فارسی اور سنسکرت  
 کی کتابیں ہاتھ کی بڑی ہی اچھی لکھی ہوئی ملتی ہیں۔ جو آدمی نقل کیا کرتا تھا  
 وہ کتابوں کے کناروں پر بڑے خوبصورت پھول بوٹے بھی بنا دیا کرتا تھا۔  
 جب شہر بہت سے ہو گئے تو اُن ہی سے مل کر ملک بن گئے، اور الگ الگ  
 قومیں بن گئیں۔ جو لوگ ایک ہی ملک میں پاس پاس رہتے تھے وہ ایک دوسرے  
 سے اچھی طرح واقف ہو جاتے تھے۔ وہ سمجھتے تھے کہ ہم ان لوگوں سے اچھے  
 ہیں، جو دوسرے ملکوں میں رہتے ہیں، اور اپنی بیوقوفی سے دوسرے ملک والوں  
 سے بڑا کرتے تھے۔ وہ لوگ اس کو نہیں سمجھتے تھے اور اب تک نہیں سمجھتے  
 کہ ایک دوسرے سے بڑا نا اور ایک دوسرے کو مار ڈالنا بڑی بیوقوفی کی  
 بات ہے۔ اس سے کسی کو فائدہ نہیں ہوتا۔



شروع زمانے کے شہروں اور ملکوں کی باتوں کو معلوم کرنے کے واسطے ہم کو کبھی کبھی پُرانی کتابیں مل جاتی ہیں۔ لیکن ایسی کتابیں بہت نہیں ہیں۔ اس میں ہمیں اور بہت سی چیزیں مدد دیتی ہیں۔ پُرانے زمانے کے بادشاہ اپنی سلطنت کا حال پتھروں کی تختیوں یا لوہے کی لٹوں پر کھدوا دیا کرتے تھے۔ کتابیں بہت دنوں پہلے نہیں چلتیں۔ تھکا پھرتا ہو کر گل جاتا ہے یا اس کو کیرا کھا جاتا ہے۔ مگر پتھر یا لوہے کی لائیں بہت دنوں تک باقی رہتی ہیں۔ شاید تم نے بھی الہ آباد کے قلعے میں مہاراجہ اشوک کی بنوائی ہوئی پتھر کی لاٹ دیکھی ہوگی۔ اس پر مہاراجہ اشوک کا فرمان کھدوا ہوا ہے۔ یہ مہاراجہ کئی سو برس ہوئے کہ ہندوستان کا بہت بڑا بادشاہ گزرا ہے۔ اگر تم لکھنؤ یا کسی اور شہر کے عجائب خانوں میں جاؤ تو ایسے بہت سے پتھر دیکھو گی جن پر کچھ کھدوا ہوا ہے۔

بہت سے ملکوں کی پُرانی تاریخیں پڑھنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ مدتیں ہوئیں چین اور مصر میں کسی بڑی بڑی باتیں ہوئی تھیں۔ اُس وقت یورپ کے ملک میں جنگلی لوگ بسے تھے۔ ہم کو یہ بھی معلوم ہوگا کہ ان اچھے دنوں میں رمان اور مہابھارت جیسی بڑی بڑی اور اچھی اچھی کتابیں لکھی گئی تھیں اور ہندوستان بڑا امیر اور طاقتور ملک تھا۔ آج ہمارا ملک بہت غریب ہے اور ہمارے اوپر اور ملک کے آسے ہوئے لوگ بادشاہ ہیں۔ ہم اپنے ملک میں جو کچھ چاہیں نہیں کر سکتے۔ لیکن شاید ہمیشہ سے یہ بات نہیں تھی۔ اگر ہم چاہیں تو اپنے ملک کے غریب آدمیوں کی حالت سنوار سکتے ہیں اور ہندوستان کو ویسا ہی رہنے کے قابل بنا سکتے ہیں جیسا کہ آج کل یورپ ہے۔

میں اگلے خط میں تمہیں شروع زمانے سے اس زمین کی بڑی مزیدار اور عجیب کہانی لکھوں گا۔

(۳)

## زمین کیسے بنی؟

تو تم جانتی ہو کہ زمین سورج کے گرد گھومتی ہے اور چاند بھی زمین کے گرد گھومتا ہے۔ تم کو شاید یہ بھی معلوم ہے کہ اور بھی بہت سے اجرام فلکی (آسمان کی چیزیں) ہیں جو زمین کی طرح سورج کے گرد گھومتے ہیں۔ ہماری زمین سمیت یہ سب ستارے کہلاتے ہیں۔ ستارے اُن تاروں کو کہتے ہیں جو سرکرتے، یعنی چلتے پھرتے رہتے ہیں۔ اُن کو ایک دوسرے کا "ولاگو" بھی کہہ سکتے ہیں۔ چاند زمین کا لاگو کہلاتا ہے۔ کیونکہ وہ زمین ہی کے ساتھ ساتھ رہتا ہے۔ اور بڑے بڑے ستاروں کے بھی چھوٹے چھوٹے لاگو ہیں۔ سورج بڑے ستارے اور لاگو اُل کہ ستاروں کا ایک بڑا اچھا کنبہ بنا ہوا ہے۔ اس کے کنبے کو "نظام شمسی" کہتے ہیں۔ سورج سارے ستاروں کا باپ ہے اور سب اُس کے بال بیٹے، اسی واسطے یہ "نظام شمسی" یعنی سورج کے کنبے کا انتظام کہلاتا ہے۔

رات کے وقت تم ہزاروں ستاروں کا آسمان میں دیکھتی ہو۔ ان میں سے بہت تھوڑے سے ستارے ہیں، سچ پوچھو تو یہ تارے نہیں کہے جاسکتے۔ بھلا تم یہ بتلا سکتی ہو کہ ان ہزاروں تاروں میں کس ستارے کون سے ہیں؟

حقیقت میں ہماری زمین کی طرح ستارے بہت چھوٹے ہیں اور ستارے اُن سے بہت بڑے۔ مگر آسمان میں ستارے بہت بڑے دکھائی دیتے ہیں کیونکہ وہ ہماری زمین سے بہت نزدیک ہیں، چاند ہی کو دیکھو کہ وہ ہے تو چھوٹا سا مگر دکھائی دیتا ہے اتنا بڑا کیونکہ وہ ہم سے بہت



نزدیک ہے۔ اگر یہ پہچاننا ہو کہ ستارہ کون سا ہے اور ستارہ کون سا ہے تو یہ دیکھو کہ ان میں سے کون ٹمٹماتا ہے۔ جو ٹمٹماتا ہو وہ ستارہ ہے اور جو نہیں ٹمٹماتا وہ ستارہ اس کا سبب یہ ہے کہ ستارہ صرف اس لئے چمکتا ہے کہ اس پر ہمارے سورج کی روشنی پڑتی ہے چاند یا ستارے جو تمہیں چمکتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں وہ حقیقت میں دھوپ ہے۔ اصل ستارے جو ہیں وہ ہمارے سورج کی طرح روشن ہیں۔ وہ آپ ہی آپ اس لئے چمکتے ہیں کہ وہ بہت سخت گرم بلکہ جل رہے ہیں۔ اصل یو جھوٹو ہمارا سورج بھی ایک ستارہ ہے وہ صرف اس واسطے بڑا نظر آتا ہے کہ وہ ہم سے قریب ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ آگ کی بہت بڑی سی گیند ہے۔

اس سے ظاہر ہے کہ ہماری زمین بھی سورج ہی کے کنبے میں شامل ہے یا یوں کہو کہ وہ بھی نظام شمسی میں داخل ہے۔  
 ہم یہ سمجھتے ہیں کہ زمین بہت بڑی ہے۔ اگر ہم اپنے چھوٹے سے قدم سے اس کا مقابلہ کریں تو بے شک زمین بہت ہی بڑی ہے۔ اگر ہم کسی تیز چلنے والی ریل یا کسی تیز چلنے والے جہاز میں بیٹھ کر زمین کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک جانا چاہیں تو کئی ہفتے بلکہ کئی مہینے لگیں گے، اگرچہ ہمیں یہ بہت ہی بڑی معلوم ہوتی ہے، لیکن وہ ایسی ہے جیسے بعض وقت تم کو ہوا میں گرد کا دھبہ سا نظر آتا ہو۔ سورج ہم سے لاکھوں میل دور ہے، اور دوسرے تارے تو اس سے بھی زیادہ دور ہیں۔ علم ہیئت (یعنی ستاروں کا علم) جاننے والے یہ بتاتے ہیں کہ بہت زمانہ ہوا کہ زمین اور سارے ستارے سورج ہی کے چھتے تھے۔ اس وقت بھی سورج ایسی ہی جلتی ہوئی اور بہت ہی سخت گرم چیز تھا، جیسا کہ اس وقت ہے۔ کسی نہ کسی طرح یہ ہوا کہ سورج کے چھوٹے چھوٹے



ٹکڑے اُس سے ٹوٹ کر الگ ہو گئے اور وہ بھی ہوا میں گھومنے یا ترنہ لگے۔  
 لیکن اُن کو اپنے باپ یعنی سورج سے ایسی محبت تھی کہ اُنھوں نے اُس  
 کو نہیں چھوڑا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سورج کے یہ ٹکڑے کسی رستی سے  
 بندھے ہوئے ہیں اور اُس کے گرد ناپے یا گھومے چلے جاتے ہیں۔  
 یہ عجیب و غریب طاقت جس کو میں نے رستی کہا ہے ایسی طاقت ہے  
 کہ اُس سے بڑی چیز چھوٹی چیز کو اپنی طرف کھینچتی رہتی ہے۔ یہی وہ  
 طاقت ہے جو چیزوں کو اُن کے بوجھ کے سبب سے گرا دیتی ہے۔ ہمارے  
 قریب سب سے بڑی چیز زمین ہے، وہی ہم کو اور ہماری سب چیزوں کو  
 اپنی طرف کھینچے رکھتی ہے۔

اسی طرح ہماری زمین بھی سورج ہی کا ایک ٹکڑا تھی جو بعد کو  
 سورج سے الگ ہو گئی۔ ظاہر ہے کہ یہ ٹکڑا یعنی زمین بہت گرم ہو گئی۔  
 اس میں سے بہت ہی سخت گرم بخارات (ہوائیں) نکلتے ہوں گے اور خود  
 اُس کی ہوائیں بھی بہت ہی گرم ہوں گی، مگر چونکہ یہ ٹکڑا یعنی ہماری  
 زمین سورج سے بہت ہی چھوڑا تھا، اس لئے وہ جلدی ٹھنڈا ہونا  
 شروع ہو گیا۔ سورج کی گرمی بھی آہستہ آہستہ کم ہو رہی ہے لیکن اُس  
 کے ٹھنڈا ہونے میں ابھی لاکھوں برس اور لگیں گے۔ زمین کو ٹھنڈا ہونے  
 میں بہت کم وقت لگا۔ جب زمین گرم تھی تو کوئی بھی اس پر زندہ نہ رہ سکتا  
 تھا، نہ کوئی آدمی، نہ کوئی اور جاندار نہ کوئی درخت نہ کوئی جھاڑی پونی۔  
 گرمی سے ہر چیز جل جاتی ہوگی۔

ٹھیک اسی طرح جیسے سورج سے ایک ٹکڑا الگ ہو کر زمین بن گئی،  
 زمین سے ایک ٹکڑا الگ ہو کر چاند بن گیا۔ بہت سے لوگ تو یہ سمجھتے ہیں  
 کہ چاند اُس بہت ہی بڑی خالی جگہ سے نکلا ہے جہاں آج کل امریکہ اور  
 جاپان کے بیچ میں وہ سمندر ہے جس کو بحر اوقیانوس کہتے ہیں۔



غرض زمین کھنڈی ہونا شروع ہوئی۔ اس میں بہت وقت لگا ہوتے ہوئے زمین کا اوپر والا حصہ اور حصوں سے جلد اور زیادہ کھنڈا ہو گیا۔ مگر اندر کا حصہ بھر بھی بہت گرم رہا۔ اب بھی اگر تم کسی کوئلے کی کان کے اندر جاؤ تو جیسے جیسے تم نیچے اترتی جاؤ گی، ویسے ویسے تم کو معلوم ہوتا جائے گا کہ گرمی بڑھتی جا رہی ہے۔ اگر تم اور بھی نیچے بہت نیچے جاؤ تو زمین کو گرمی کے بارے ایسا لال پافنگی جیسے وہاں گرم ہو کر لال ہو جاتا ہے۔ اسی طرح چاند بھی کھنڈا ہونے لگا۔ چونکہ وہ زمین سے بہت چھوٹا ہے اس لئے وہ جلدی کھنڈا ہو گیا۔ اب وہ اتنا کھنڈا نظر آتا ہے کہ اس کو دیکھ کر جی خوش ہوتا ہے۔ ٹھیک ہے نا؟ اسی لئے اس کو کھنڈا چاند کہتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ اس میں ہر طرف کے پہاڑ کے پہاڑ بھرے

پڑے ہوں۔ جب زمین کے کھنڈے ہونے سے ہوا بخارات کو لے کر اٹھی تو وہ بخارات پانی بن گئے اور مینہ کی صورت میں پانی بن کر برس پڑے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ مینہ اس وقت بہت ہی زیادہ برسا ہو گا اسی لئے زمین میں جہاں گہرائی تھی سب بھر گئی۔ پلوں پڑے پڑے سمندر بن گئے۔ جوں جوں زمین اور سمندر کھنڈے ہوئے گئے اس پر اور سمندر کے اندر جان دار چیزیں زندہ رہ سکیں۔

میں اس کے فط میں تیراؤں گا کہ شروع شروع میں جاندار چیزوں کی کیا حالت تھی۔

## سب سے پہلی جاندار چیزیں

اس خط کے پہلے خط سے کھتیں معلوم ہو چکا ہے کہ بہت زمانے تک زمین اتنی گرم رہی ہوگی کہ اُس پر یا اُس کے اندر کوئی جاندار نہ نہ رہ سکتا ہوگا۔ اب سوال یہ ہے کہ جاندار چیزیں زمین پر کب پیدا ہوئیں اور وہ کیسی چیزیں تھیں؟ یہ سوال ہے تو بڑا مہم و اہم مگر اس کا جواب دینا بھی کچھ آسان نہیں، بڑا مشکل ہے۔ پہلے یہ سوچنا چاہئے کہ جان سے کیا چیز یقین سے ہے کہ تم یہ کہو گی کہ انسان جاندار ہیں، اور جانور بھی جاندار ہیں۔ اچھا یہ بتانا کہ درخت، جڑی، بوٹی، پھول، بناس پتی بھی جاندار ہیں کہ نہیں؟ بیشک یہ سب بھی جاندار ہیں۔ یہ پیدا ہو رہے ہیں، ہوا کھاتے ہیں، پانی پیٹتے ہیں، بڑھتے ہیں اور مر جاتے ہیں۔ درختوں اور جانوروں میں صرف اتنا فرق ہے کہ درخت چل پھر نہیں سکتے اور جانور چلتے پھرتے ہیں۔ شاید تمھیں یاد ہوگا کہ میں نے لندن میں کھدیں کچھ لودے دکھلائے تھے جو نکلیاں کھاتے تھے۔ پھر ایسے بھی جانور ہیں جیسے اسفنج، جو سمندر کی تہ پر رہتے ہیں اور چلتے بھی نہیں۔ بعض وقت یہ بتانا مشکل ہو جاتا ہے کہ ایک چیز جانور ہے یا پودا؟ جب تم علم نباتات دینی وہ علم جس سے جوڑی بوٹیوں کا حال معلوم ہوتا ہے (یا علم حیوانات) وہ علم جس سے جانداروں کا حال معلوم ہوتا ہے (یا علم معدنی تو کم کو اُن عجیب عجیب چیزوں کا حال معلوم ہوگا جو نہ پورے جانور ہیں نہ لودے پودے۔

بعض لوگ یہ بھی بتا رہے ہیں کہ پتھروں اور چٹانوں میں بھی



ایک طرح کی جان ہے، اور اُن کو دُکھ درد بھی ہوتا ہے۔ لیکن اس کو معلوم کرنا ذرا مشکل کام ہے۔ شاید تمہیں یاد ہوگا کہ جنیوا میں ایک صاحب ہم سے ملنے آئے تھے۔ اُن کا نام جگدیش بوس ہے۔ اُنہوں نے بہت اچھی طرح غور سے دیکھ بھال کر یہ ثابت کیا ہے کہ درختوں اور پودوں میں بہت کچھ جان ہے اُن ہی کا خیال ہے کہ پتھروں میں بھی جان ہے۔

یوں یہ بتلانا کچھ آسان نہیں ہے کہ کون سی چیز جاندار ہے اور کون سی نہیں ہے۔ اس وقت ہمیں پتھروں کا ذکر تو چھوڑ دینا چاہئے اور صرف درختوں اور جانوروں پر غور کرنا چاہئے۔ آج دنیا میں ہزاروں طرح کی جاندار چیزیں موجود ہیں۔ وہ ہر قسم کی ہیں۔ مرد ہیں، عورتیں ہیں، ان میں سے کچھ بہت ہوشیار ہیں اور کچھ بہت بیوقوف۔ پھر جانور ہیں، اُن میں سے بھی تم کو سمجھ دار جانور ملیں گے، جیسے ہاتھی، یا بندر یا چوٹی۔ بہت سے جانور ایسے بھی ملیں گے جو بالکل سمجھ نہیں رکھتے۔ سمندر کی مچھلیاں اور اور چیزیں جانداروں میں سے درجے کی ہیں۔ اُن سے بھی نیچے درجے میں تم ایسے جاندار پاؤ گی جن کا درجہ مچھلیوں سے بھی نیچا ہے، جیسے اسفنج اور فالوڈے جیسی پھلکی اور ایسی چیزیں جو آدھی جاندار ہیں اور آدھی درخت۔

یہ معلوم کرنے کی کوشش کرنا چاہئے کہ یہ مختلف طرح کے جانور یکایک ایک ہی وقت میں پیدا ہو گئے تھے یا آہستہ آہستہ ایک ایک کر کے پیدا ہوئے۔ یہ کس طرح معلوم ہو؟ اتنے پرانے زمانے کی کوئی کتاب بھی ہمارے پاس نہیں ہے لیکن کیا وہی دنیا کی کتاب ہمیں مدد دے سکتی ہے؟ بیشک دے سکتی ہے۔ پرانی چٹانوں میں ہم کو جانوروں کی ہڈیاں ملتی ہیں اُن کو پتھر (پتھر بنی ہوئی) کہتے ہیں۔ اُن ہڈیوں کو



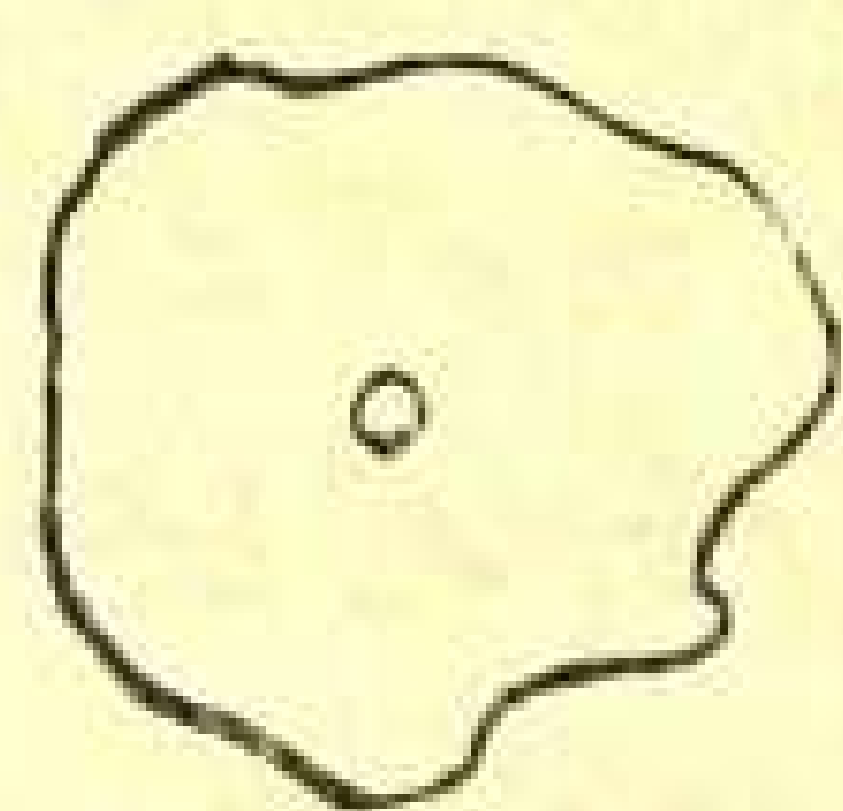
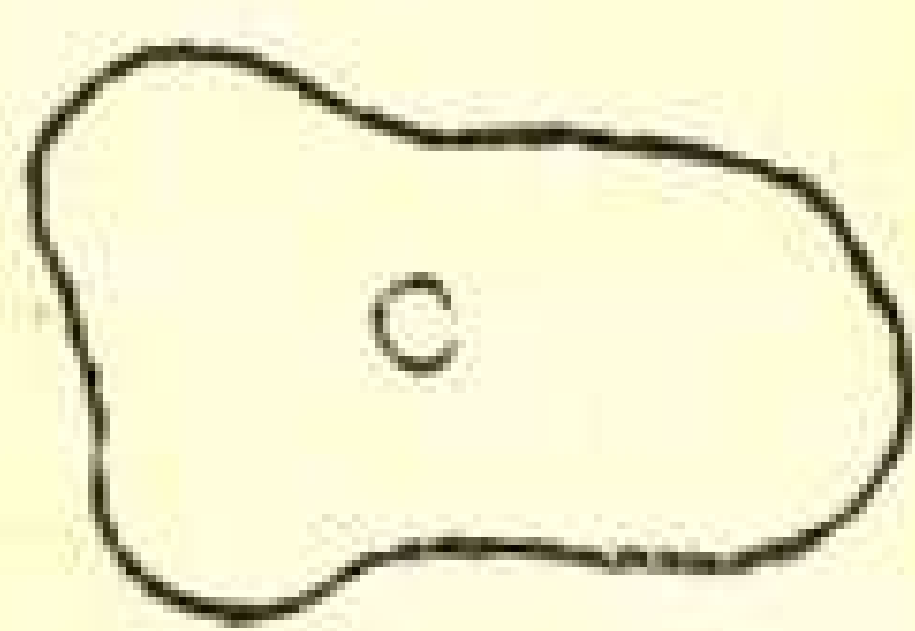
دیکھ کر ہم کہہ سکتے ہیں کہ بہت مدت ہوئی جب یہ چٹان بنی تھی تو وہ  
جائزہ جن کی یہ ہڈیاں ہیں زندہ ہوگا۔ مٹھیں یاد ہوگا کہ تم نے لندن  
کے عجائب خانے میں بہت سے چھوٹے بڑے جائزوں کی متحجّر  
ہڈیاں دیکھی تھیں۔

جب کوئی جائزہ مرنے سے تو اس کی کھال اور گوشت بہت جلد  
گھس کر سڑ جاتی ہے۔ مگر ہڈیاں مدتوں باقی رہتی ہیں۔ یہی ہڈیاں ہم کہ  
اس زمانے کے جائزوں کا حال بتلاتی ہیں۔ لیکن فرض کرو کہ  
کسی جائزہ کی ہڈیاں ہی نہ ہوں، جیسے فالو سے جیسی مچھلی، وہ مری  
تو اپنی نشانی کچھ بھی نہیں چھوڑ جائے گی۔

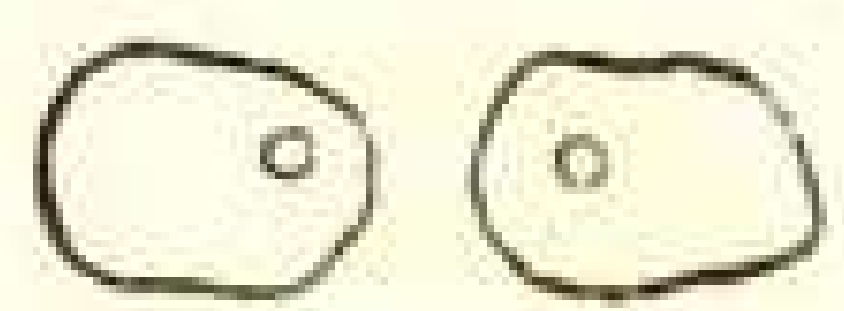
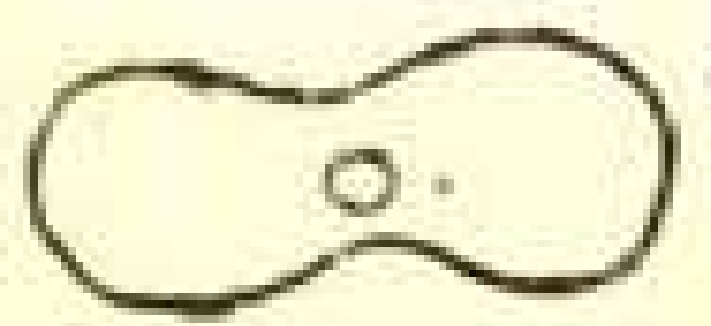
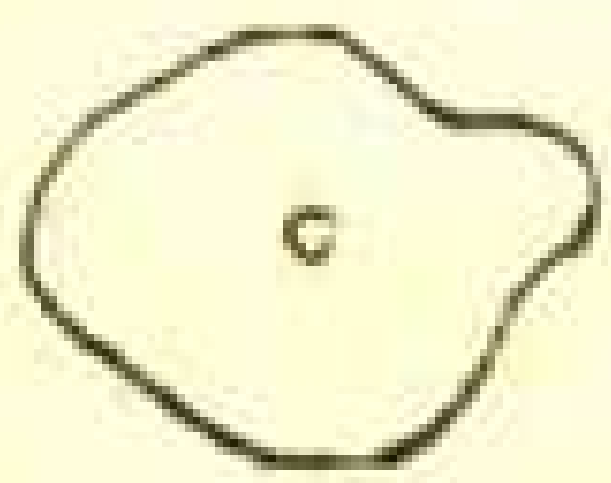
اگر ہم حقائق کو بہت غور اور احتیاط سے دیکھیں اور پھرانی  
متحجّر ہڈیاں جمع کریں، تو یہ معلوم ہوگا کہ مختلف قسم کے جائزہ مختلف زمانوں  
میں زندہ تھے۔ یہ نہیں ہوا کہ سب کے سب ایک ہی وقت میں جمع ہو کر  
کہیں سے آگئے تھے۔ پہلے تو بہت سادی سی بناوٹ کے خول دار جائزہ تھے  
جیسے سنگھ مچھلی، سپینی، کوڑی، سمند کے کنارے جو خوبصورت سپینی تھیں کہ  
ملتی ہے وہ ہر سے ہر سے جائزوں کے ہڈی جیسے خول ہوتے ہیں۔ ان  
کے بعد ہم کو ایسے جائزہ ملتے ہیں جن کی بناوٹ کچھ بڑی دار سی ہے جیسے  
سانپ، بہت بڑے بڑے جو یا کے، جو ہمارے ہاتھوں سے بھی بڑے  
تھے، ہڈیاں اور بعض ایسے جائزہ جو ہمارے زمانے کے جائزوں سے  
ملتے تھے ہیں سب سے آخر میں انسان کی نشانیاں ملتی ہیں۔ اس پر  
غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جیسے ان جائزوں کے پیدا ہونے  
میں کوئی نہ کوئی ترتیب تھی۔ پہلے بہت ہی سادی بناوٹ کے پھر  
ان سے اونچے قسم کے، ہوتے ہوئے زیادہ پیچیدہ طرح کے۔ سب  
سے آخر میں بہت ہی اونچے درجے کے جائزہ جن کو ہم انسان کہتے ہیں



اس کی بڑی مزیدار کہانی ہے کہ سادے اسفنج اور سیپ کی قسم کی  
 مچھلیوں نے کیسی ترقی کی، شاید میں یہ بھی کسی دن نکھیں بتلاؤں گا۔  
 اس وقت تو ہمیں صرف سب سے پہلے جانداروں سے غرض ہے، ان  
 ہی کا حال نکھیں بتلا رہا ہوں۔  
 جب زمین ٹھنڈی پڑ گئی تو غالباً سب سے پہلا جاندار فالودے  
 جیسا ہوگا، جس کا نہ کوئی نعل ہوگا نہ ہڈی، اور وہ سمندر میں رہتا  
 ہوگا۔ اس کی کوئی متحرک نشانی باقی نہیں رہی، کیونکہ ان جاندار چیزوں  
 کے ہڈی نہ تھیں۔ اس لئے ہم کو کھوپڑا بہت قیاس ہی سے کام لینا پڑتا  
 ہے۔ فالودے کی سی چیزیں اس وقت بھی سمندر میں ملتی ہیں۔ یہ  
 گول سی ہوتی ہیں، لیکن ان کی صورت برابر بدلتی رہتی ہے، کیونکہ  
 نہ ان کے ہڈی ہوتی ہے، نہ خول۔ وہ کچھ ایسی ہوتی ہیں۔



تم دیکھو گی کہ ان کے بیچ میں ایک نقطہ جیسا ہے۔ اس کو  
 نغم (نجم) کہتے ہیں۔ یہ دل کی قسم کی سی ایک چیز ہے۔ یہ جانور یا  
 جو کچھ تم چاہو ان کو کہو (و) عجیب طریقے سے ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتے ہیں،  
 اور ایک کے دو بن جاتے ہیں۔ ان کے جسم کا کوئی حصہ پتلا ہو سکتا  
 ہے اور برابر پتلا ہوتا رہتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کے فالودے جیسے  
 دو ٹکڑے ہو جاتے ہیں اور دونوں اصل ہی جیسے ہوتے ہیں۔ یہ دو  
 ٹکڑے ہونا کچھ ایسا ہوتا ہے۔



تم دیکھو گی کہ "تخم" یا دل کے بھی ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتے ہیں ،  
اور ہر ٹکڑے میں اس کا ایک حصہ آ جاتا ہے ۔ اس طرح پر یہ جاندار  
ٹکڑے ٹکڑے ہوتے اور بڑھتے رہتے ہیں ۔

ہماری زمین پر سب سے پہلی جاندار چیز ایسی ہی کچھ رہی  
ہو گی ۔ زندگی کی یہ کسی سادہ اور حقیر نشانی ہے ؛ اس وقت تمام زمین  
پر اس سے زیادہ اچھٹی یا ادنیٰ درجے کی اور کوئی چیز نہیں ہو گی ،  
اس وقت تک اصل جاندار اس زمین پر نہیں پیدا ہوا ہو گا ؛ اور انسان  
کے آنے میں تو ابھی اور لاکھوں برس باقی ہوں گے ۔

ان فالوے جیسی چیزوں کے بعد سمندر کی گھاس نکلی ، پھر خولہ  
مچھلی ، پھر گھونگے ، پھر کیرے ، اور ان سب کے بعد مچھلیاں پیدا ہوئیں ۔  
ان کو ان کا بہت کچھ حال معلوم ہے ؛ کیونکہ ان کے جسموں میں ہڈیاں  
تھیں ، یا سخت قسم کے خولے تھے ۔ ان ہی کو وہ چھوڑ گئے ، تاکہ ہم  
ہزاروں لاکھوں برس کے بعد ان کے متعلق تحقیقات کر سکیں ۔ وہ کچھ  
ہی میں مرے تھے ، ان ہی میں ان کی یہ ہڈیاں گڑی رہ گئیں ۔ اس پر اور  
کچھ اور ریت جمی اور یہ حفاظت سے رہ گئیں ، پھر یہ سوکھ کر سخت ہو گئیں ،  
ان پر اور مٹی اور ریت چڑھا اور ان کے لوجھ سے وہ مٹی ان کے  
خول اور ہڈیوں سمیت پتھر جیسی سخت ہو گئی ، اور ہوتے ہوئے چٹان  
جیسی بن گئی ۔ یوں سمندر کی تہ میں یہ چٹانیں بنیں ۔ پھر کوئی نہ نزلہ  
رکھو خیال آیا ، یا ایسا ہی کچھ اور ہوا ۔ اور یہ چٹانیں سمندر کی تہ سے  
نکل آئیں ، اور سوکھ کر سمندری چٹانوں کی جگہ زمین کی چٹانیں ہو گئیں ۔



بیخبر برسا، دریا نے اُن کو کاٹا؛ وہ چٹانیں ٹوٹیں اور اُن کے اندر  
 جو خزانے (جانوروں کی ہڈیاں اور خول) ہزاروں برس سے چھپے  
 ہوئے تھے باہر نکل آئے؛ یوں یہ ہڈیاں، یا خول، متحجر ہو کر ہمارے  
 آنکھوں کے سامنے آئے۔ اب جو ہم نے ان کو غور سے دیکھا اور تحقیقات  
 کی، تو ہم کو ان کا حال معلوم ہوا، اور یہ بھی پتہ لگا کہ اب سے لاکھوں  
 برس پہلے، جب انسان پیدا نہیں ہوا تھا؛ یہ زمین کیسی تھی۔  
 اگلے خط میں میں تمہیں بتاؤں گا کہ اُن سادہ بناوٹ کے  
 جانداروں نے کس طرح ترقی کی کہ یہ ایسے جانور بن گئے، جن کو ہم  
 آج کل ہر جگہ دیکھ رہے ہیں۔



(۵)

## جانوروں کی پیدائش

تمہیں یہ تو معلوم ہو چکا کہ ہماری زمین پر زندگی کی جو سب سے پہلی نشانیاں تھیں۔ وہ غالباً سمندر کے بہتے والے، سادی بناوٹ کے چھوٹے چھوٹے جانور تھے، یا سمندر کے پودے۔ وہ صرف پانی ہی میں رہ سکتے تھے۔ اگر بانس نکلتے اور خشک ہو جاتے تو مر جاتے، جیسے آج کل کی فالوڈے جیسی مچھلی اگر سمندر کے سوا کھے کنا رہے پھر اگر اور کسی چیز پر تھا، الجھ کر رہ جاتی ہے تو فوراً مر جاتی ہے۔ لیکن ان دنوں دنیا میں پانی اور ذلیل بہت ہوں گی، جتنی آج کل ہیں۔ ان سے تو کہیں زیادہ ہی ہوں گی۔ اس وقت تو یہ فالوڈے جیسی مچھلیاں اور سمندر کے جانور جن کی کھال کسی قدر سخت ہے، کچھ تھوڑی دیر تک خشک زمین پر رہ سکتے ہیں، کیونکہ وہ اتنی جلدی نہیں سوکھ جاتے۔ غرض یوں ہوتے ہوئے یہ نرم فالوڈے جیسی مچھلی اور اس کی قسم کی اور چیزیں کم ہوتی چلی گئیں، کیونکہ وہ خشکی میں زندہ نہیں رہ سکتی تھیں جن جانوروں کی کھالیں سخت تھیں وہ جانور بڑھتے چلے گئے۔ اس کے اوپر کچھ نے سے بڑا مزہ آتا ہے۔ اس کا یہ مطلب ہے کہ جانوروں نے اپنے پاس کی حالت کو دیکھ کر اپنے آپ کو اس کے موافق بنالیا۔ تم نے لندن کے عجائب خانہ میں دیکھا کہ ایسے سرورنگ کی چڑیاں جہاں برف زیادہ کرتا ہے وہ برف کی طرح سفید ہوتی ہیں۔ گرم ملکوں میں جہاں ہر پانی، چڑیا، لہوئی اور درخت زیادہ ہوتے ہیں۔ یہی چڑیاں ہرے رنگ کی ہوتی ہیں۔ اور کسی اور جگہ رزنگ کی۔ یوں چڑیاں اور جانور اپنے آپ کو اس پاس کے رنگ جیسا بنالیتے ہیں۔ وہ اپنا رنگ اس لئے بدل لیتے ہیں کہ



اس سے وہ اپنے دشمنوں سے بچے رہیں؛ کیونکہ اگر اُن کا رنگ اُن کے آس پاس جیسا نہ ہو تو وہ جلدی دکھلائی پڑ جائیں اور دشمن اُن کو پکڑ لے۔  
 ٹھنڈے ملکوں میں اُن کے بدن پر اُون یا بال پڑھ جاتے ہیں۔ جس کے سبب سے وہ سردی سے بچے رہتے ہیں۔ شیر یا چیتے کا بدن بھی اسی لئے خاکی ہوتا ہے اور اس پر گول گول رابغ ہوتے ہیں۔ اس کو غور سے دیکھو تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے جنگل میں درختوں میں سے دھوپ چھین چھین کر آتی

ہو۔ اسی لئے تو گھنے جنگل میں شیر یا چیتا کم نظر آتا ہے۔  
 یہ مرتبہ داریات ہے کہ جانور یہ کوشش کرتے ہیں کہ اپنا رنگ ویسا ہی کر لیں جیسا اُن کے آس پاس کا رنگ ہے۔ یہ ایک اہم بات ہے۔  
 یہ یاد رکھو کہ جانور اپنا رنگ آپ ہی بدلنے کی کوشش نہیں کرتے لیکن یہ ظاہر ہے کہ جو جانور اپنا رنگ بدل سکتے ہیں وہ دشمنوں سے بچے رہتے ہیں اور اُن کو زندہ رہنے کی زیادہ اُمید ہوتی ہے۔ یہی سبب ہے کہ اپنے آس پاس کے مطابق رنگ بدلنے والے جانور بڑھتے جاتے ہیں اور جو رنگ نہیں بدلتے وہ کم ہوتے جاتے ہیں۔ اس رنگ کے بدلنے سے بہت سی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ سادہ بناوٹ کے جانور اپنے آپ کو بدلتے بدلتے پیچیدہ بناوٹ کے جانور ہو جاتے ہیں اور ہوتے ہوئے پیچیدہ درجے کے جانور بن جاتے ہیں۔ ایسے جانور اپنے آپ کو بدلتے بدلتے آگے بڑھتے رہتے ہیں اور ہوتے ہوئے انسان بن جاتے ہیں مگر انسان اپنے رنگ کو لاکھوں برس قبل ہوں گے۔ ہمارے بارہ گرو کی چتر میں بھی براہِ راست ہی آہستہ آہستہ بدل رہی ہیں۔ اتنا آہستہ آہستہ کہ ہم اُن کا بدلنا کسی طرح معلوم ہی نہیں کر سکتے۔ اس کے علاوہ ہماری عمریں بھی اتنی بہت زیادہ نہیں ہوتیں کہ ہم یہ بہت ہی آہستہ آہستہ بدلنا سیکھ لیں۔ نگہ خدا کی قدرت اپنا کام کئے جاتی ہے وہ نہ کبھی کھڑتی ہے نہ آرام لیتی ہے۔ وہ براہِ بر اور ہر وقت

چیزوں کو بدل رہی ہے اور ان کو مکمل (پورا) بنا رہی ہے۔

میں سمجھیں یہ بتلا چکا ہوں کہ ہماری زمین آہستہ آہستہ زیادہ ٹھنڈی اور خشک ہوتی جا رہی ہے۔ جب وہ اور ٹھنڈی ہوئی تو آب و ہوا بدل گئی اور اس کے ساتھ ہی اور بہت سی چیزیں بھی بدل گئیں۔ جب زمین کے ٹھنڈے سے ہونے سے اتنی چیزیں بدلیں تو جانور بھی بدلے اور نئی نئی قسم کے جانور پیدا ہوئے۔ پہلے تو سادہ بناوٹ کے سمندری جانور پیدا ہوئے۔ پھر پیچیدہ بناوٹ کے سمندری جانور۔ بعد کو جب خشک زمین بڑھی تو ایسے جانور نکلے جو پانی اور خشک زمین دونوں پر زندہ رہ سکتے تھے جیسے آج کل کے مگرچھ اور ہنڈک ہیں۔ ان کے بعد وہ جانور پیدا ہوئے جو خشکی پر ہی رہ سکتے تھے اور پھر چڑیاں آئیں۔ جو ہوا میں اڑ سکتی تھیں۔

پھر آج بھی مینڈک کا نام لیا ہے۔ اس کے اوپر غور کرنا بڑا مزہ دے گا۔ کیونکہ اس کی زندگی ایسی ہی ہے جو یہ بتلاتی ہے کہ پانی کا جانور آہستہ آہستہ بدل کر کس طرح خشکی کا جانور بن جاتا ہے۔ مینڈک شہر میں رہتا ہے تو چھلی ہوتا ہے۔ پھر خشکی کا جانور بن جاتا ہے اور جس طرح سانس لے خشکی کے جانور اپنے پیچھے پاؤں سے سانس لیتے ہیں اسی طرح یہ بھی پیچھے پاؤں سے سانس لیتے لگتا ہے۔

جس زمانہ میں خشکی پر جاندار پیدا ہوئے ہیں۔ اس زمانے میں کھجوریں بڑی بڑی لکڑیاں اور بڑے بڑے جنگل تھے۔ بعد کو یہ جنگل خشک ہو گئے۔ پھر اس مٹی کی چٹانیں بن گئی ہوں گی۔ ان کا پورا پورا ٹکڑا ہو گا تو آہستہ آہستہ سارا جنگل نیچے ہی نیچے، کوئلہ بن جائے گا۔ یہ تو تم جانتی ہو کہ کوئلہ ایسی کانوں سے نکلتا ہے جو آہستہ ہی گہری ہوتی ہیں یہ کہنے کی کانیں اب سے لاکھوں برس پہلے کے جنگل ہیں۔



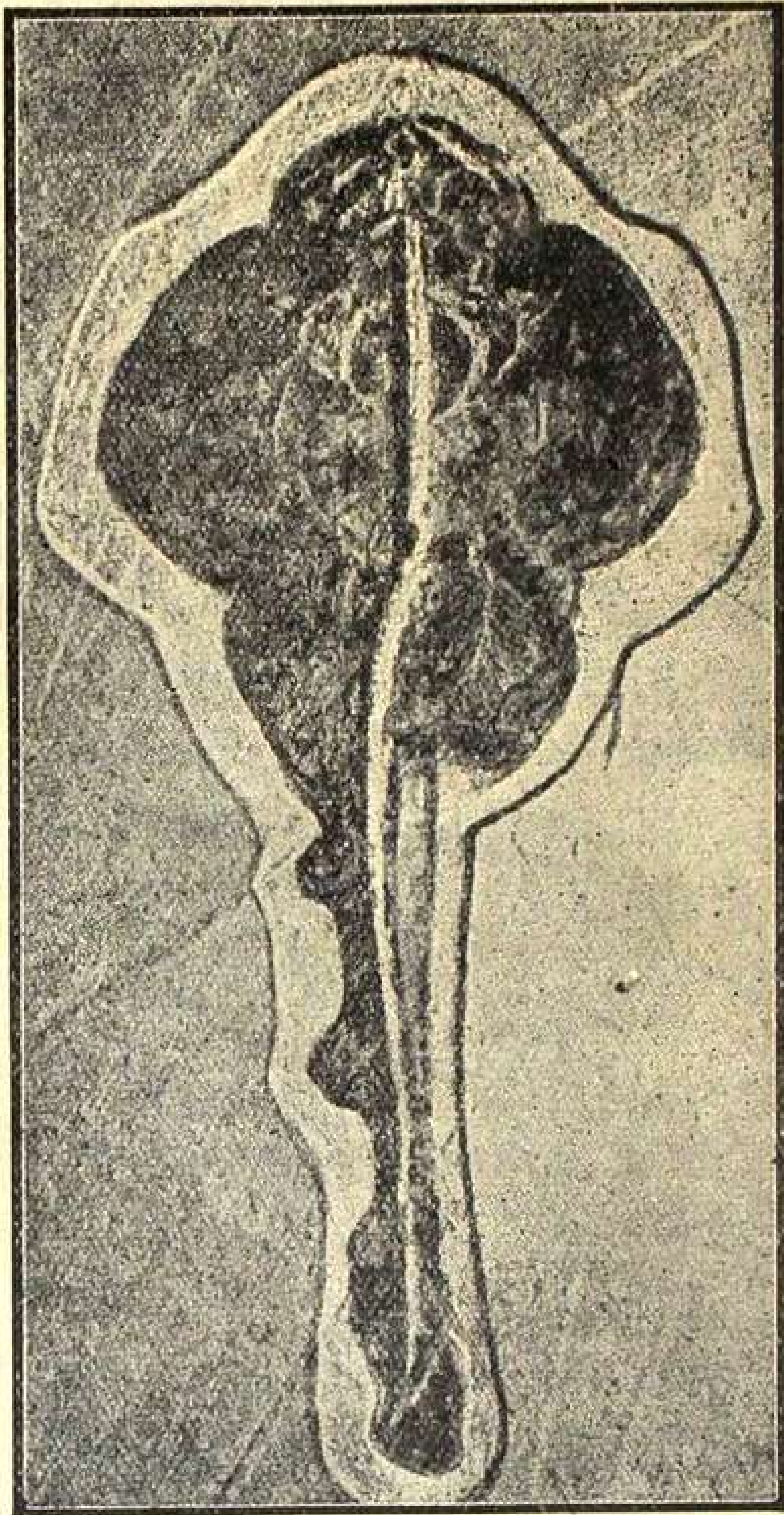
خٹکی کے سب سے پہلے جانور بہت ہی بڑے بڑے سانپ، بڑی  
 بڑی چھپکلی اور بڑے بڑے مگر مچھ کتھے۔ اُن میں سے کچھ تو سنو سنو فٹ  
 لہے کتھے۔ ذرا خیال تو کرو کہ سنو فٹ لمبا سانپ اتنی ہی بڑی چھپکلی یا  
 کیسی ڈراؤنی چیز ہوگی! انھیں شاید یاد ہو گا کہ تم نے لندن کے عجائب خانے  
 میں ایسے ہی ڈراؤنے جانوروں کی کتنی ہڈیاں دیکھی تھیں۔  
 ان کے بعد وہ جانور آئے، جو آجکل ہمیں دکھائی دیتے ہیں۔ یہ  
 دودھ پلانے والے جانور کہلاتے ہیں، کیونکہ یہ اپنے بچوں کو دودھ پلائے  
 ہیں۔ یہ بھی پہلے زمانے میں آجکل کے دودھ پلانے والے جانوروں سے  
 بہت بڑے کتھے۔ دودھ پلانے والے جانوروں میں جو جانور سب سے زیادہ  
 انسانوں سے ملتا ہے وہ بندہ بلکہ بن مانس ہے۔ اسی لئے لوگوں کو یہ خیال  
 پیدا ہو گیا ہے کہ انسان بندہ کی اولاد ہے۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ جب  
 ہر جانور نے اپنے آپ کو اپنی آس پاس کی چیزوں کے موافق بنایا اور  
 برابر ترقی کرتا رہا، اسی طرح آدمی بھی شروع شروع میں اچھٹی قسم  
 کا بندہ رکھتا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ بھی ترقی کرتا رہا، یا یہ  
 کہتا چاہئے کہ خدا کی قدرت ترقی کراتی رہی۔ اور اس کو سدھارتی،  
 ستوارتی رہی۔ اور اب؟ اب تو انسان اپنے برابر کسی کو سمجھتا ہی نہیں، نہ  
 معلوم اپنے آپ کو کیا سمجھتا ہے۔ کم سے کم اپنے آپ کو جانور تو نہیں سمجھتا۔  
 اُن سے کچھ بہت ہی بڑھیا چیز سمجھتا ہے۔ چاہے جو کچھ ہو انسان اپنے  
 آپ کو کچھ ہی سمجھے، مگر اُسے یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ وہ بندہ اور بن مانس  
 کا سگا نہیں تو چچر ابھائی ہے۔ مجھے شاید یہ کہنے میں رکنا نہیں چاہئے کہ  
 اب بھی ہم انسانوں میں بہت سے آدمی ایسے ہیں جو بندروں کے سنے کام  
 کرتے ہیں۔

## انسان کی پیدائش

ہم نے اپنے پچھلے خط میں یہ بتلایا ہے کہ زمین پر جاندار کس طرح پیدا ہوئے اور جب وہ پیدا ہوئے تو کبھی سادہ بناوٹ کے تھے، پھر آہستہ آہستہ ترقی کر کے لاکھوں برس میں ایسے ہو گئے، جیسے آجکل دکھائی دیتے ہیں۔ ہم کو یہ عجیب مزیدار اور اہم بات بھی معلوم ہو چکی ہے کہ جب جانور ترقی کرتا شروع کرتے ہیں تو سب سے پہلے اپنے آپ کو اپنے آس پاس کی چیزوں کے موافق بناتے ہیں۔ اس کو نقش میں وہ بہت سی خوبیاں اپنے میں پیدا کر کے اور نچادر بہ حاصل کرتے ہیں اور پھر بناوٹ کے نئے نئے چلے جاتے ہیں، ہم اس بدلنے یا ترقی کرنے کو کئی طرح معلوم کر سکتے ہیں۔ سب سے پہلے اسی کو دیکھ لو کہ شروع میں جانوروں کے ہڈیاں نہیں ہوتی تھیں، اس سبب سے وہ زیادہ دلائل تک زندہ نہیں رہ سکتے تھے۔ اب ان کے ہڈیاں پیدا ہو گئیں۔ سب سے پہلے جو ہڈی ان کی وہ مگر کی ہڈی تھی جس کو ”ریڑھ کی ہڈی“ کہتے ہیں۔ یوں جانوروں کو دو قسموں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے، ایک وہ جن کے ہڈی نہیں ہوتی، اور دوسرے وہ جن کے ہڈی ہوتی ہیں۔ آدمیوں اور ان جانوروں کے جو ہم کو دکھائی دیتے ہیں، سب کے ہڈیاں ہوتی ہیں۔

ایک اور بات ہم یہ یاد رکھیں کہ کچھ جانور کھوٹے کھالے ہوتے ہیں، جیسے چھلی کہ وہ انڈے دے کر چھوڑ جاتی ہے۔ وہ ایک دفعہ میں ہزاروں انڈے دیتی ہے، مگر پھر ان کی طرف مڑ کر کبھی نہیں دیکھتی۔ ماں اپنے بچوں کی ذرا سی بھی پرواہ نہیں کرتی۔ وہ انڈے دے کر چل دیتی ہے۔ اور





کان سے نکلی ہوئی پھیلی ہوئی پتھری ہوئی ہے

پھر اُن کے پاس تک نہیں پہنچ سکتی۔ ان اندوں کی کوئی پرواہ کرنے والا نہیں ہوتا۔ اس لئے ان میں سب سے زیادہ انڈے گندے ہو کر گویا مَر جاتے ہیں، بہت ہی کم ایسے انڈے رہ جاتے ہیں جن میں سے مچھلیاں پیدا ہوتی ہیں۔ اوت کتنے انڈے خراب ہوتے ہیں! اب ان سے اوپر کے درجے کے جانوروں کو دیکھو اُن کے انڈے یا بچے مچھلیوں سے بہت کم ہوتے ہیں مگر ماں اُن کی بہت حفاظت کرتی ہے۔

مُرغی بھی انڈے دیتی ہے مگر وہ اُن کو بیٹھ کر دیکھتی ہے، اور جب بچے نکلے ہیں تو ان کو کئی دن تک چنگاتی ہے۔ جب وہ بڑے ہو جاتے ہیں تو پھر ماں اُن کی فکر چھوڑ دیتی ہے۔

اوپر کے درجے کے، یعنی دودھ پلانے والے جانوروں کی بھی حالت بدلتی ہے۔ میں اُن جانوروں کا کچھ ذکر اپنے پھلے خط میں کر چکا ہوں۔ یہ جانور انڈے نہیں دیتے، بلکہ بچے دیتے ہیں، جیسے کہ اپنی اور خمر گوش۔ جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو ماں اُن بچوں کو دودھ پلاتی ہے اور ان کی بہت خبر داری کرتی ہے، پھر بھی بہت سے بچے جاتے رہتے ہیں۔ خمر گوش کچھ مہینوں کے بعد بہت سے بچے دیتی ہے مگر اُن میں سے بہت سے مر جاتے

ہیں۔ زیادہ اونچے درجے کے جانوروں جیسے ہانکھی کے، صرف ایک ہی بچہ ہوتا ہے، اور اُس کی ماں اُس کی بہت خبر داری کرتی ہے۔

اس سے سمجھیں یہ معلوم ہو گا کہ جانور جب ترقی کرتے ہیں تو وہ انڈے سے نہیں دیتے، بلکہ اپنی ہی طرح جیتے جاگتے، بچے دیتے ہیں، صرف یہ فرق ہوتا ہے کہ بچے ماں سے چھوٹے ہوتے ہیں۔ دوسری بات سمجھیں یہ معلوم ہو گی کہ اُن سے زیادہ اونچے درجے کے جانور صرف ایک ہی بچہ دیتے ہیں اور اُن کو اپنے بچوں سے محبت ہوتی ہے۔ انسان سب سے اونچے درجے کا جانور ہے، اس لئے ماں اور باپ دونوں اپنے بچوں سے



محبت کرتے ہیں اور ان کی بہت خبر داری کرتے ہیں۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان نے سب سے پہلے نیچے کے درجے کے جانوروں سے ترقی کی ہوگی۔ غالباً سب سے پہلا انسان ایسا انسان نہ ہوگا جیسا کہ ہم آج اسے دیکھ رہے ہیں۔ وہ آدھا بن مانس اور آدھا انسان ہوگا اور بندروں کی طرح رہتا رہتا ہوگا، پتھریں یاد ہوگا کہ جب میں جرمنی میں ایک پروفیسر سے ملنے ہائٹل برگ کے شہر میں گیا تھا تو تم بھی میرے ساتھ تھیں۔ اس نے ایسا عجائب خانہ دکھلایا تھا جس میں بہت سی عجیب چیزیں تھیں اور خاص کر ایک پرائی کھوڑی جس کو وہ بڑی حفاظت سے ایک صندوق میں تالا لگا کر رکھتا تھا۔ یہ سمجھا جاتا تھا کہ یہ کھوڑی کسی بہت ہی پراسے زمانے کے آدمی کی تھی۔ اب وہ "ہائٹل برگ کا آدمی" کہلاتا ہے، کیونکہ یہ کھوڑی وہاں ملی تھی جہاں آجکل ہائٹل برگ آباد ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ جس زمانے میں یہ آدمی زندہ ہوگا۔ اس زمانے میں نہ وہاں ہائٹل برگ ہوگا نہ کوئی اور آبادی۔

اس بہت ہی پراسے زمانے میں جب سب سے پہلا انسان زمین پر گھومتا پھرتا ہوگا دنیا میں بڑی سخت سردی ہوگی۔ اس وقت برف اتنا زیادہ ہوگا کہ وہ زمانہ ہی "برف کا زمانہ" کہلاتا ہے۔ برف کے ٹکڑے بڑے پہاڑ یا تودے جیسے کہ آجکل قطب شمالی میں جہاں بہت ہی سخت سردی ہوتی ہے، بہتے ہوئے سیدھے انگلستان اور جرمنی تک پہنچ گئے۔ اس سخت سردی کے سبب سے انسانوں کو اتنی تکلیف ہوئی ہوگی کہ جیسا مشکل معلوم ہوتا ہوگا۔ وہ صرف وہیں رہ سکتے ہوں گے جہاں یہ برف کے پہاڑ یا تودے نہ ہوتے ہوں گے۔ سائنس جاننے والے یہ بتاتے ہیں کہ اس زمانے میں بحر روم نہ تھا بلکہ جہاں اس وقت بحر روم

ہے وہاں دو جھیلیں تھیں۔ بحر احمر بھی نہ تھا۔ جہاں اب یہ سمندر موجیں مار رہا ہے وہاں خشک زمین تھی۔ غالباً ہندوستان کا بڑا حصہ ایک جزیرہ ہوگا، اور سمندر پنجاب اور ہمارے صوبے (صوبہ متحدہ اُترہ وادھما) کے ایک حصے میں موجیں لے رہا ہوگا۔ خدا خیال تو کرو کہ سارا دکھن کا ملک اور صوبہ متوسط ایک بہت بڑا جزیرہ ہوگا، اور شمالیہ پہاڑ نے اس کو اس سمندر سے جدا کر رکھا ہوگا، اور پنجاب اور ہمارے صوبے میں ہوگا، اگر تم ان دنوں دہرہ دون جانا چاہتیں تو جہاز میں بیٹھ کر جانا پڑتا۔

جب آدمی پیدا ہی ہوا ہوگا تو اس کو اپنے ارد گرد بہت بڑے بڑے خوفناک جانور ہی جانور نظر آتے ہوں گے، اور وہ ان سے بہت ڈرتا رہتا ہوگا۔ اور آج کل؟ اب تو وہ دنیا کا مالک ہے، اور جانوروں سے جو چاہتا ہے کام لیتا ہے۔ بعض جانوروں کو تو انسان ہلا لیتا ہے۔ جیسے گھوڑے، گائے، بیل، ہاتھی، کتے، بلی وغیرہ، بعض جانوروں کو وہ کھا جاتا ہے، جیسے بکری وغیرہ۔ بعض کو اپنی دل لگی کے لیے شکار کرتا ہے۔ جیسے شیر، چیتے وغیرہ مگر ان دنوں میں وہ جانوروں کا مالک نہ کھتا، بلکہ خود ان سے اپنی جان بچاتا پھرتا ہوگا۔ ہوتے ہوتے انسان نے اپنے آپ کو اور اُبھارا اور زیادہ طاقتور بنایا۔ اتنا کہ وہ جانوروں سے زیادہ مضبوط ہو گیا۔ یہ تو بوجھو کہ وہ کس طرح اتنا مضبوط ہو گیا۔ جسمانی طاقت سے نہیں، کیونکہ ہاتھی اس سے بہت طاقتور اور مضبوط ہے، بلکہ اپنی عقل اور دماغی قوت سے اتنا مضبوط ہو گیا۔

انسانوں کی عقل کے بڑھنے کے ہم شروع زمانے، یعنی اب سے لاکھوں برس پہلے سے اب تک برابر دیکھتے چلے آ رہے ہیں۔ حقیقت میں عقل ہی وہ چیز ہے جو انسان کو جانور سے جدا کرتی ہے۔ اگر کسی آدمی میں عقل نہ ہو تو اس میں اور جانور میں کوئی فرق نہیں ہے۔



انسان نے سب سے پہلی چیز جو معلوم کی وہ غالباً آگ تھی۔  
 اس وقت تو یہ حال ہے کہ ہم ایک دیا سلائی سے آگ جلا لیتے ہیں۔ لیکن  
 دیا سلائی تو بالکل نئی چیز ہے۔ پیمانے زمانے میں یہ کہاں تھی، پیمانے زمانے  
 میں دو پتھر کے ٹکڑوں کو آپس میں رگڑ کر کیا ایک دوسرے پر مار کر آگ  
 بناتے تھے۔ وہ اس طرح کہ اگر ایک پتھر کو دوسرے سے رگڑتے یا ایک  
 کو دوسرے پر مارتے ہیں تو اس میں سے چنگاری نکلتی ہے۔ اس چنگاری  
 کو سوکھی گھاس یا کسی اور سوکھی چیز پر ڈالتے تھے تو وہ سلاگ اٹھتی  
 تھی اور اس سے آگ بنا لیتے تھے۔ اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ جنگلوں  
 میں ہوا چلتی ہے تو دو پتھروں یا کسی اور چیز کے رگڑ کھانے سے  
 آگ لگ جاتی ہے اور سارے جنگل میں آگ پھیل کر اٹھتی ہے۔  
 جانوروں میں اتنی عقل کہاں کہ وہ ایسی باتوں سے کچھ سیکھ لیتے،  
 انسان میں عقل تھی۔ اُس نے آگ اور اُس کے فائدے دیکھے اور اسے  
 اپنے کام میں لایا۔ سر دی میں وہ آگ سے تاپے اور کھنڈ سے بچے۔  
 دوسرا کام اُس نے آگ سے یہ لیا کہ اُس سے اپنے دشمنوں یعنی بڑے  
 بڑے جانوروں کو ڈرایا اور کھنکایا۔ اب جو آگ ایک دفعہ جل گئی تو عورتوں  
 اور مردوں نے یہ چاہا ہو گا کہ یہ بجھنے نہ پائے۔ وہ برابر اس میں پتے یا لکڑیاں  
 ڈالتے رہے ہوں گے۔ آہستہ آہستہ اُنھوں نے یہ بھی معلوم کر لیا ہو گا کہ  
 پتھر کے ٹکڑوں کو ایک دوسرے سے رگڑ کر یا مار کر بھی آگ بنا سکتی  
 ہے۔ ان کے لئے یہ بہت ہی بڑی "معلومات" تھی، اس سے ان کو جانوروں  
 پر طاقت حاصل ہوئی۔ بس پتھر کیا تھا۔ اب انسان اس راستے پر چڑھ چکا  
 تھا جس نے اُس کو دنیا کا مالک بنا دیا۔

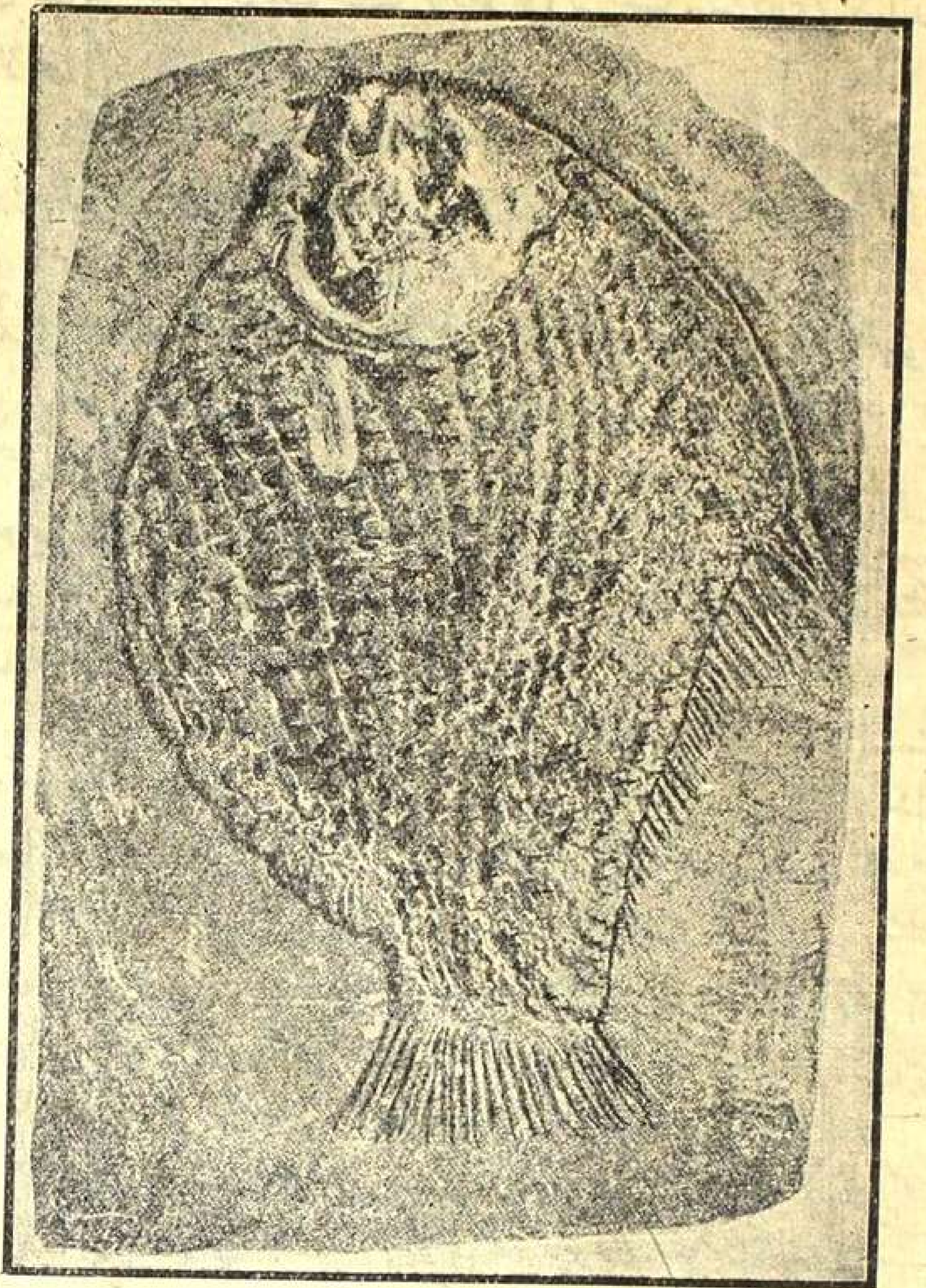
## شروع زمانے کے انسان

سیرے پچھلے خط سے ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ آدمی اور جانوروں میں بڑا فرق عقل ہی تھا ہے۔ اسی عقل نے آدمی کو بڑے بڑے جانوروں سے زیادہ ہوشیار اور مضبوط بنا دیا ہے۔ اگر آدمی میں عقل نہ ہوتی تو ایک ہی جانور اس کو مار ڈالتا۔ جیسے جیسے آدمی کی عقل بڑھتی گئی، اس کی طاقت بھی بڑھتی چلی گئی۔ شروع شروع میں آدمی کے پاس اپنے دشمنوں سے لڑنے کے لئے کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ وہ صرف اتنا ہی کر سکتا تھا کہ دور سے کھڑا ہو کر دشمنوں کی طرف پتھر پھینک دے۔ اب اس نے پتھر کی کلہاڑیاں، بھالے اور بہت سی اور چیزیں جن میں پتھر کی باریک سونیاں بھی تھیں، بنانا شروع کر دیں۔ تم نے یہ پتھر کی چیزیں لٹلڈن اور جینیوا کے عجائب خانوں میں دیکھی تھیں۔

میں اپنے کسی پچھلے خط میں برف کے زمانے کا کچھ ذکر کر چکا ہوں۔ یہ زمانہ ہوتے ہوتے گزر گیا۔ وسطیورپ اور ایشیا سے برف نکلے بہاؤ یا تو دے غائب ہو گئے۔ اس سے سردی کم ہو گئی اور گرمی بڑھ گئی۔ گرمی بڑھی تو آدمیوں نے بڑھنا شروع کیا۔

اس زمانے میں گھریا کوئی اور عمارت نہیں تھی۔ لوگ بہاؤوں کی کھودوں میں رہا کرتے تھے کھیتی باڑی بھی کسی کو نہ آتی تھی۔ آدمی پھل اور اپنے مارے ہوئے جانور کھا لیا کرتے تھے۔ اُن کے پاس نہ روٹی تھی، نہ چاول، کیونکہ وہ یونا جو تاتا جانتے ہی نہ تھے۔ وہ کھانا پکانا بھی نہیں جانتے تھے۔ شاید وہ گوشت کو آگ دکھا کر گرم کر لیتے ہوں۔





دوسری کان سے نکلی ہوئی پھلی

اُن کے پاس پکانے کے برتن بھی نہ تھے۔ نہ دیگی، نہ ہانڈی،  
نہ کڑھائی۔

ایک بات نہایت عجیب سی معلوم ہوتی ہے: وہ یہ کہ یہ وحشی  
آدمی لکیریں کھینچتا اور تصویریں بنانا جانتے تھے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ اُن  
کے پاس کاغذ تھا، نہ قلم، نہ دوات، نہ پینسل، نہ قلمبرش، اُن کے پاس  
پتھر کی سوئیاں اور پتھر کی نوکیلی چیریں تھیں۔ انھیں سے یہ کھدوؤں  
کی دیواروں پر چالوڑوں کی تصویریں بنالیا کرتے۔ اُن کی بعض تصویریں  
خاصی اچھتی ہیں، مگر سب ایک ہی طرح کی ہیں۔ تم جانتی ہو کہ ایک رُخ  
تھو پہ بٹائی بہت آسان ہے، اور سب سے آسان ایسی ہی تصویریں بنایا کرتے  
ہیں۔ یہاں کی کھدوؤں میں اندھیرا رہتا ہوگا۔ اس لئے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ  
اُن کے پاس کوئی سادہ سا چراغ ضرور ہوتا ہوگا۔

یہ آدمی جن کا ہم حال بیان کر رہے ہیں ”ہماتے پتھر کے زمانے  
کے آدمی“ کہلاتے ہیں، کیونکہ اُس زمانے کے آدمی اپنے سارے  
ہتھیار اور اوزار پتھر ہی کے بناتے تھے۔ اُن کو دھات سے کام لینا  
تھیں آتا تھا۔ آجکل جتنی چیزیں ہمارے کام میں آ رہی ہیں اُن میں سے  
بہت زیادہ چیزیں دھات کی ہیں۔ اُن لوگوں کو لوہے یا کانسی کی خبر ہی  
نہیں تھی اس لئے وہ اُس سے کام نہیں لیتے تھے۔ یہ تو تم آپ ہی  
کہہ سکتی ہو کہ پتھر سے ہر طرح کا کام لینا بہت زیادہ مشکل ہے۔  
”پتھر کا زمانہ“ ختم ہونے سے پہلے دنیا کی آب و ہوا بہت کچھ  
بدل چکی تھی اور زمین زیادہ گرم ہو گئی تھی۔ برف کے پہاڑ ٹپا پودے  
قطب شمالی کے سمندر میں بہنے لگے۔ اور وسط ایشیا اور یورپ  
میں بڑے بڑے جنگل پیدا ہو گئے تھے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ان ہی جنگلوں  
میں ایک نئی نسل کے آدمی رہنے لگے۔ ”پتھر کے زمانے“ کے آدمیوں



سے جن کا میں نے ابھی ذکر کیا ہے، یہ نئی نسل زیادہ ہوشیار تھی۔  
پھر بھی یہ لوگ اپنے ہتھیار پتھر ہی کے بناتے رہے؛ اس لئے  
یہ لوگ بھی پتھر ہی کے زمانے کے تھے۔ مگر یہ زمانہ پتھر کے زمانے  
کا آخری زمانہ ہے۔ اسی لئے یہ لوگ "نئے پتھر کے زمانے" کے  
آدی کہلاتے ہیں۔

ان "نئے پتھر کے زمانے" کے آدمیوں پر غور کرنے سے معلوم ہوتا  
ہے کہ اس تک دنیا میں بہت کچھ ترقی ہو چکی تھی۔ ان نئے لوگوں کو  
عقل سے اور آگے بڑھایا۔ اور جانوروں کے مقابلے میں تو یہ لوگ  
بہت جلد آگے بڑھے۔ ان نئے لوگوں نے بڑی بات یہ معلوم کی کہ کھیتی  
کس طرح کرتے ہیں۔ انھوں نے زمین کا جو تناؤ ہوتا اور کھیتوں سے  
اناج پیدا کرنا سیکھ لیا۔ ان کے لئے یہ بہت بڑی بات تھی۔ پہلے کی طرح  
جانوروں کے شکار کرنے کے مقابلے میں ان کو اب کھانا کسی قدر آسانی  
سے ملنے لگا، فرصت بھی زیادہ ملنے لگی۔ اسی فرصت میں وہ آرام  
بھی کرتے تھے اور سوچتے بھی رہتے تھے، ان کو عینی زیادہ فرصت  
ملی اتنی ہی زیادہ انھوں نے ترقی کی، کیونکہ انھیں سوچنے کا وقت  
زیادہ ملا۔ اسی فرصت میں انھوں نے نئی چیزیں اور نئے طریقے معلوم  
کئے۔ انھوں نے کھیتی کے برتن بنانے شروع کئے اور ان میں اپنا  
کھانا پکانے لگے۔ پتھر کے ہتھیاروں کو زیادہ اچھا بنانے لگے۔  
اور ان پر جلا کرنے لگے۔ ان کو جانوروں کا سکہاڑنا بھی آگیا اور  
انھوں نے گائے، کتے، بھینس، بکری کو اپنے آپ سے ہلا لیا۔ ان کو  
پیرا بھی بننا آگیا تھا۔

وہ مکانوں یا چھوٹی بڑیوں میں رہنے لگے تھے۔ اکثر یہ چھوٹی بڑیاں  
وہ کسی بڑے تالاب یا جھیل کے کنارے بناتے تھے، تاکہ جنگلی جانور



یا اور آدمی وہاں پہنچ کر اُن کو آسانی سے نہ ستا سکیں۔ اسی لئے یہ لوگ "جھیلوں کے رہنے والے" کہلاتے تھے۔

مختص تخت ہو گا کہ ہم کو اُن لوگوں کا اتنا حال کیسے معلوم ہوا۔ وہ کوئی کتاب لکھ کر تو نہیں لکھے تھے۔ مگر میں مختص پہلے بتلا چکا ہوں کہ جس کتاب میں ہم اُن لوگوں کی کہانیاں پڑھتے ہیں، وہ دنیا کی وہ بڑی کتاب ہے، جو ہر وقت ہمارے سامنے کھلی رکھی ہے۔ اس کو پڑھنا کچھ آسان کام نہیں ہے۔ اس کے لئے بڑی محنت اور بہت صبر کی ضرورت ہے۔ بہت سے لوگوں نے اس کتاب کو پڑھنے میں اپنی ساری عمریں گنوا دی ہیں اور پُرانے زمانے کی بہت سی شجرات اور اور چیزیں جمع کر لی ہیں۔ بڑے بڑے عجائب خالوں میں یہ شجرات چھریں دکھتی ہوئی ہیں۔ وہیں یہ چیزیں اوداؤں کے علاوہ پتھر کی جملدار کھڑیاں، کھالے، سوٹیاں اور مٹی کے برتن، جو اُن دنوں پتھر کے زمانے، والوں نے بنائی تھیں، دکھی جاسکتی ہیں۔ تم نے ان چیزوں کو دیکھا ہے، شاید مختص یاد نہ رہی ہوں۔ اگر تم ان کو اب دیکھو تو اچھی طرح سمجھ سکو گی۔

مجھے یاد ہے کہ جینوا کے عجائب خانے میں اُن جھیلوں کے رہنے والے لوگوں کے گھروں کا بہت اچھا نمونہ بنا ہوا رکھا ہے جھیل کے اندر لکڑی کی بلیاں گاڑ کر اُن کے اوپر لکڑیوں کا ایک چوڑا بنا ہوا ہے۔ اس چوڑے کے اوپر لکڑی ہی کی جھونپڑیاں بنی ہوئی ہیں، اور اُن تک پہنچنے کے لئے ایک چھوٹا سا پل بھی ہے۔

پتھر کے زمانے کے لوگ، جانوروں کی کھالوں سے اپنا تن ڈھانکتے تھے۔ لیکن وقت سن کا موٹا سا بنا ہوا کپڑا بھی پہنتے تھے۔ سن کے بہت اچھے اور لمبے تار نکلتے ہیں، اور وہ کپڑا بننے میں کام



آتے ہیں آج کل تو اس سے باریک کپڑا بھی بنتا ہے؛ لیکن اُن  
 دوں میں تو سن کا کپڑا بہت موٹا، بھٹا اور کھردرا ہوتا ہوگا۔  
 یہ دونے پتھر کے زمانے کے لوگ برابر ترقی کرتے گئے۔ اب  
 انھوں نے تانے اور کانسی کے ہتھیار اور اوزار بنانے شروع کر دیے  
 تھے۔ تم جانتی ہو کہ کانسی میں تانبہ اور رانگہ ملا ہوا ہوتا ہے، اور اُن  
 دونوں چیزوں سے زیادہ سخت ہوتا ہے۔ وہ سونا بھی کام میں لاتے  
 تھے اور ایسے شیخی باز تھے کہ اُس کا زور بھی بناتے تھے۔

یہ لوگ آج سے شاید دس ہزار برس پہلے زندہ ہوں گے۔ یہ تو ظاہر ہے  
 کہ ہم صحیح زمانے کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔ یہ صرف قیاس ہی قیاس ہے۔  
 تم یہ دیکھو گی کہ اب تک ہم لاکھوں برس کا ذکر کرتے آئے ہیں، مگر اب  
 آہستہ آہستہ ہم اپنے زمانے کے قریب قریب آ رہے ہیں۔ "دوئے  
 پتھر کے زمانے کے" آدمیوں سے لے کر آج کل کے آدمیوں تک کی جو  
 زنجیر ہے اُس کی کوئی کڑی غائب نہیں ہے؛ نہ اُن دونوں کے درمیان  
 کوئی یکا یک تبدیلی ہوئی ہے؛ پھر بھی اُن میں اور ہم میں بڑا فرق ہے۔  
 جو تبدیلی ہوئی ہے وہ قدرت کے اور کاموں کی طرح ایسی آہستہ ہوئی  
 ہے کہ اس کا معلوم کر لینا سخت مشکل ہے۔ بہت سی نسلیں پیدا ہوئیں۔  
 پڑھیں اپنے اپنے طریقے پر انھوں نے کام کیا اور اپنی زندگی  
 پوری کر کے ختم ہو گئیں۔ دنیا کے الگ الگ حصوں کی آب و ہوا الگ  
 الگ تھی، اس لئے لوگوں نے اپنے آپ کو اس آب و ہوا کے موافق بنا  
 لیا، اور بہت کچھ بدل گئے۔ اس کے متعلق میں کچھ نہیں چھڑو گی کچھ لکھوں گا۔  
 آج کے خط میں میں ایک اور بات لکھیں بتانا چاہتا ہوں۔  
 دنیا پتھر کا زمانہ جب ختم ہونے کو آیا تو انسانوں پر ایک نئی آفت  
 آئی۔ میں تم سے کہ چکا ہوں کہ اُس وقت بحر و صحرے میں کھٹا اُس کی جگہ

دو جھیلیں تھیں۔ اور ان ہی میں آدمی رہتے تھے۔ یکایک جبل طارق  
 (جبرالٹر) کے قریب کی زمین 'جو افریقہ اور یورپ کے درمیان تھی'  
 بہتہ تھی اور بحر اوقیانوس کا پانی اُس گہری زمین کی طرف آنا شروع ہوا۔  
 جہاں اب بحر روم ہے۔ یہ پانی برابر آتا اور اُس زمین کو بھرتا رہا بہت  
 سے مرد اور عورت، جو اُس زمین پر اور اُس کے ارد گرد اور جھیلوں  
 کی جھونپڑیوں میں رہتے تھے ڈوب گئے۔ ان کو کہیں اور بھاگ جانے  
 کا موقع ہی نہیں ملا۔ وہاں سپکڑوں میں تک پانی ہی پانی نظر آتا تھا۔  
 بحر اوقیانوس کا پانی برابر آتا رہا اور اُس نے تمام زمین کو بھر دیا؛  
 یہاں تک کہ وہ سمندر بھریا ہو گیا، جس کو اب ہم بحر روم کہتے ہیں۔  
 شاید تم نے اس طوفان کا حال کسی سے سنا ہوگا، یا کہیں پڑھا ہوگا۔  
 قرآن مجید اور قرآن شریف میں اس طوفان کا ذکر ہے اور ہماری  
 سنسکریت کی کتابوں میں بھی اس کا ذکر آیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اتنا  
 بڑا طوفان یہ ہو کہ پانی نے اس زمین کی طرف رخ کر لیا ہو جہاں  
 آج کل بحر روم ہے۔ یہ اتنی بڑی آفت تھی کہ بہت ہی کھوڑے سے  
 آدمی اس مصیبت سے بچ سکے ہوں گے؛ اور جو لوگ بچے انہوں نے  
 اپنے بچوں کو اس کا حال سنایا ہوگا، اور انہوں نے اس کو یاد رکھا ہوگا  
 اور اپنی اولاد کو بتلایا ہوگا۔ اس طرح یہ مصیبت بھری کہانی ایک نسل  
 سے دوسری نسل تک پہنچی۔



## مختلف نسلیں کیسے بنیں؟

میں نے اپنے کھیلے خط میں "سنے پتھر کے زمانے" کے لوگوں کا حال لکھا تھا کہ وہ جھیلوں میں جھونپڑے بنا کر رہتے تھے۔ انھوں نے بہت سی باتوں میں بہت بڑی ترقی کر لی تھی۔ انھوں نے کھیتی باڑی کرنا معلوم کر لیا تھا۔ ان کو کھانا پکانا اور جانوروں کو اپنے کام کے لئے سنبھالنا بھی آ گیا تھا۔ یہ اب سے کئی ہزار برس پہلے کی بات ہے۔ ہم کو ان کی اولاد کی بات معلوم نہیں۔ دنیا میں جتنی نسلیں اس وقت موجود ہیں، غالباً ان میں سے سب سے زیادہ ان ہی پتھر کے زمانے والے آدمیوں کی اولاد ہیں۔ تم جانتی ہو کہ اس وقت دنیا میں سفید رنگ کے آدمیوں کی نسل، زرد رنگ کے آدمیوں کی نسل، کھجور سے آدمیوں کی اور مکالے آدمیوں کی نسل موجود ہیں۔ لیکن سچی بات یہ ہے کہ آدمیوں کی ان چاروں نسلوں کو الگ الگ کرنا آسان کام نہیں ہے۔ نسلیں مل جاتی ہیں، اور ان میں سے بہت سوں کے لیے کہنا مشکل ہے کہ وہ اصل میں کس نسل میں سے ہیں۔ سائنس دانوں نے والے لوگ پرلے آدمیوں کی کھوپڑیاں تاپ تاپ کر ان کی نسلوں کا پتہ لگاتے ہیں۔ نسلوں کے پتہ لگاتے کے اور طریقے بھی ہیں۔

سوال یہ ہے کہ یہ الگ الگ نسلیں کہاں سے پیدا ہو گئیں؟ اگر یہ چاروں نسلیں ایک ہی کی اولاد ہیں، تو یہ ایک دوسری سے اتنی الگ الگ کیوں ہیں؟ تم جانتی ہو کہ انگلستان کے رہنے والے اور افریقہ کے حبشی میں کتنا بڑا فرق ہے، ایک گورا ہے، تو



دوسرا کالا۔ انگلستان والے کے بال کھورے اور لمبے ہیں، حبشی کے بال کالے، چھوٹے اور گھونگرے یا لے ہیں، چین کا آدمی ان دونوں سے الگ ہے۔ اب یہ بتلانا مشکل ہے کہ یہ فرق کیوں ہو گیا۔ لیکن ہمیں اس فرق کا کچھ نہ کچھ سبب تو معلوم ہے۔ میں پہلے ہی تمہیں بتلا چکا ہوں کہ جانور آہستہ آہستہ اس کے بدلے بدل جاتے ہیں کہ وہ اپنے آپ کو اپنی آس پاس کی چیزوں کے موافق کر لیتے ہیں۔ یہ کہنی ہو سکتا ہے کہ انگلستان والے اور حبشی الگ الگ قسم کے آدمیوں کی اولاد ہوں، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے دادا، پردادا، کسی نہ کسی پشت (پڑھی) میں ایک ہی ہوں گے۔ ان میں جو یہ فرق پڑ گیا اس کا ایک سبب یہ ہو سکتا ہے کہ انہوں نے اپنے آس پاس کے موافق اپنے آپ کو بنالیا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ بعض جانوروں کی طرح کچھ لوگھل پر نہ نسبت اولاد کے آس پاس کا اثر جلدی پڑ گیا ہو۔

پوں وہ آدمی جو ٹھنڈے ملک کے برفوں میں رہتا ہے، وہ سردی کو زیادہ برداشت کر سکتا ہے۔ ایک ایسی کمیوٹی ہے کہ اب بھی شمالی ملکوں کے برفوں میں رہتے ہیں، اور بڑی سے بڑی سردی کو برداشت کر لیتے ہیں۔ اگر کسی گرم ملک میں، جیسا ہمارا ہندوستان ہے، اُن کو لے آؤ تو وہ غالباً مر جائیں گے۔ وہ باقی دنیا سے بالکل الگ تھلک چمے ہوئے ہیں اور بڑی تکلیف برداشت کر رہے ہیں۔ انہوں نے وہ باتیں سیکھیں جو دنیا کے اور آدمیوں نے سیکھ لی ہیں۔ افریقہ کے لوگ یا وہ آدمی جو خط استوا کے قریب رہتے ہیں اور جہاں

یہ بہت ہی پرانے طریقے پر رہنے والے لوگ ہیں۔ امریکہ کے بعض حصوں میں ملتے ہیں۔



سخت گرمی ہوتی ہے، ان سب کو گرمی برداشت کرنے کی عادت پڑی ہوتی ہے۔ سورج کی گرمی ان کے بدن کے رنگ کو کالا کر دیتی ہے۔ تم جانتی ہو کہ اگر کوئی شخص کسی سمندر کے کنارے جا کر آیا کہیں اور رو کر دھوپ میں رہے تو اس کا رنگ مچھلس جائے گا اور وہ سالوں کے رنگ کا ہو جائے گا۔ اگر کوئی آدمی چند سفتے دھوپ میں رہ کر سالوں کا ہو جاتا ہے، تو اس شخص کا کیا حال ہوگا، جس کو ہمیشہ دھوپ ہی میں رہنا پڑے؟ اگر کسی کی کئی پیر مچھیاں کسی گرم ملک میں رہی ہوں، تو وہ سالوں کا ہوتے ہوئے بالکل کالا ہو جائے گا۔ تم دیکھتی ہو کہ ایک کسان دوپہر کی سخت دھوپ میں اپنے کھیت میں کام کرتا ہے، وہ اتنا غریب ہوتا ہے کہ اس کے پاس اتنا بھی نہیں کہ بہت سے کپڑے پہنے اور اپنے بدن کو کپڑے پہن کر دھوپ سے بچائے رہے وہ بھلے بدن دھوپ میں رہتا ہے۔ ساری دھوپ اسی کے بدن پر پڑتی ہے۔ وہ تمام عمر اسی حالت میں کام کرتا رہتا ہے۔ اس لئے اس کا رنگ کالا ہو ہی جائے گا۔

اسی طرح یہ معلوم ہوگا کہ لوگوں کے بدنوں کا رنگ اس ملک یا جگہ کی آب و ہوا کے موافق ہوتا ہے، جہاں وہ رہتے ہیں۔ بدن کے رنگ کو انسل کی اچھائی یا بُرائی سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ اگر کوئی گورے رنگ کا آدمی کسی گرم ملک میں رہے تو کالا ہو جائے گا۔ ہاں اگر وہ اپنے آپ کو نص کی طرح لگا کر اور پٹکھا جلا کر گرمی سے بچائے اور دھوپ میں نہ نکلے تو شاید کالا نہ ہو۔ مگر یہ معلوم ہے کہ ہم کشمیر کے رہنے والے ہیں۔ دوسو برس ہوئے کہ ہمارے دادا دادا کشمیر میں رہتے تھے۔ تم کشمیر جاؤ تو دیکھو گی کہ ہر



فخفص، یہاں تک کہ کسان اور مزدور بھی بہت گورے ہوتے  
ہیں۔ اس کا یہ سبب ہے کہ کشمیر بہت ٹھنڈا ملک ہے جب  
کشمیر کے رہنے والے ہندوستان کے کسی ایسے جھٹے میں  
آجائے ہیں جو زیادہ گرم ہے، تو وہ تھوڑی سی پیرٹھیوں کے  
بعد سالاٹے ہو جاتے ہیں۔ ہمارے بہت سے کشمیری دوست  
خاصے گورے ہیں اور بہت سے خوب کالے، کوئی کشمیری خاندان  
جتنے زیادہ دن ہندوستان میں رہے گا اتنا ہی وہ سالاٹا ہوتا  
چلا جائے گا۔

یوں بدن کے رنگ کا کالا یا گورا ہونا اُس ملک کی آب و ہوا  
کے سبب سے ہے اور کچھ نہیں۔ ہاں تو ہو سکتا ہے کہ کوئی گورا  
آدمی کسی گرم ملک میں رہتا ہو اور باہر دھوپ میں کام نہ کرتا  
ہو اور اتنا اچیر ہو کہ کھنڈے سے سکافٹوں میں رہتا ہو اور ہر طرح  
آپتہ بدن کی دھوپ سے حفاظت کرتا ہو تو شاید اس کا رنگ کالا  
نہ ہو ہو سکتا ہے کہ کوئی بہت امیر خاندان اس طرح رہ کر اپنے  
اوپر آب و ہوا کا بہت اثر نہ ہو سکے۔ لیکن یہ بھی تو دیکھو  
کہ آدمی خود کچھ کام نہ کرے، اور دوسروں کا محتاج ہو جائے  
تو یہ کون سی ضرورت کی بات ہے؟

ہندوستان ہی میں ہم یہ دیکھتی ہو کہ شمالی جھٹے یعنی کشمیر  
اور پنجاب میں عام طور پر لوگوں کا رنگ گورا ہوتا ہے۔ ہوں ہوں  
دکھن کی طرف جا کر تو لوگوں کا رنگ کالا لے گا۔ مگر اس اور سیلون  
کو ہم دیکھ رہی ہیں کہ وہاں کے رہنے والے کالے ہی ہیں۔ ہم  
پہچانیں گی کہ اس کا سبب صرف آب و ہوا ہے، کیونکہ دکھن  
میں جتنا کوئی بڑھتا جائے گا، وہ خط استوا کے قریب ہوتا



جائے گا۔ یہ بالکل صحیح ہے کہ ہندوستان کے لوگوں کے رنگوں  
 میں جو فرق ہے اُس کا اصلی سبب یہی آب و ہوا ہے۔ میں اپنے  
 کسی خط میں یہ بتلاؤں گا کہ یہ فرق اس سبب سے بھی ہے  
 کہ جو لوگ ہندوستان میں آئے وہ الگ الگ نسل کے تھے۔  
 پٹھانوں نے پٹھانوں میں بہت سی نسلوں کے لوگ ہندوستان میں  
 آئے تھے، مگر وہ انہوں نے یہ کوشش کی کہ وہ اوروں سے  
 نہ ملیں، مگر یہ بات نہیں چلی، اور وہ اور نسلوں سے مل گئے۔  
 اب یہ بتانا بہت مشکل ہے کہ کون لوگ ایسے ہیں جن میں  
 اور نسل کا میل نہیں۔

## انسان کی تسلیں اور زبانیں

ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ دنیا کے کس حصے میں انسان سب سے پہلے پیدا ہوا، نہ ہمیں یہ معلوم ہے کہ سب سے پہلے انسان کہاں آباد ہوئے۔ شاید یہ ہوا ہے کہ انسان ایک ہی وقت میں دنیا کے کئی حصوں میں پیدا ہوا تھا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جب برف کے بڑے پہاڑ یا ٹودے "برف کے زمانے" میں پگھلے اور شمال کی طرف چلے گئے، تو انسان زیادہ گرم جگہوں میں رہتا ہو۔ جب برف کے ٹودے غائب ہوئے تو معلوم ہوتا ہے کہ بڑے میدان بن گئے ہوں گے جیسے آج کل سائبیریا میں غیر جھاڑی بوٹی کے میدان کے میدان بڑے ہوئے ہیں۔ ہوتے ہوتے ان بیابانوں اور میدانوں میں گھاس اُگ آئی ہوگی، اور آدمی وہیں ٹھومتے رہے ہوں گے؛ کیونکہ ان کو اپنے جانوروں کے واسطے گھاس کی ضرورت رہی ہوگی۔ وہ لوگ جن کے رہنے کی کوئی جگہ مقرر نہیں ہوتی، اور اپنے جانوروں کو لئے پھرتے ہیں، تاکہ ان کو چرنے کی جگہ مل جائے "چرواہے" یا "خانہ بدوش" کہلاتے ہیں۔ اب بھی ہندوستان اور دوسرے ملکوں میں ایسے خانہ بدوش لوگ پائے جاتے ہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ پہلے پہل لوگ بڑے بڑے دریاؤں کے قریب بسے ہوں گے، کیونکہ سیریاں کی زمین ایسی اچھٹی ہوتی ہے کہ آسانی کے ساتھ

سے سائبیریا، روس کی عملداری میں ایک بہت بڑا ملک ہے۔

خانہ بدوش کے معنی ہیں "گھر کو کندھے پر لئے پھرنے والا" یہ وہ لوگ ہیں جو اپنے بال بچوں اور گھر کے سامان کو اپنے ساتھ لئے پھرتے ہیں اور ایک جگہ جم کر نہیں رہتے۔





سٹیسو سارس، ایک پیرا نارنگی والا جانور

کھیتی باڑی ہو سکتی ہے۔ پانی بہت ملتا ہی ہے، اس لئے اناج خوب پیدا ہو سکتا ہے، ہم خیال کر سکتے ہیں کہ ہندوستان میں لوگ ہندوستان کے بڑے بڑے دریا (جیسے دریا سندھ اور گنگا) کے قریب بسے ہوں گے، اسی طرح عراق میں عرب دجلہ اور فرات دریاؤں کے قریب، مصر میں دریا نیل کے قریب یوں ہی چین میں وہاں کے کسی بڑے دریا کے قریب بسے ہوں گے۔

یہاں تک ہمیں معلوم ہے ہندوستان میں سب سے پہلی نسل دراوڑوں کی تھی، کتھیں آگئے چلی کر معلوم ہوگا کہ پھر ہندوستان میں آریا اور منگول آئے۔ دیکھیں میں جو لوگ رہتے ہیں، ان میں سے بہت زیادہ ایسے ہیں جو دراوڑوں کی اولاد ہیں۔ شمالی ہندوستان کے لوگوں سے یہ لوگ زیادہ کاٹے ہوئے ہیں، شاید اس وجہ سے کہ وہ ہندوستان میں زیادہ دنوں سے رہتے ہیں۔ دراوڑ بہت ترقی کئے ہوئے لوگ تھے۔ ان کی زبان اب بھی اور وہ دوسرے ملکوں کے آدمیوں کے ساتھ خوب تجارت کرتے تھے۔ مگر میں بہت جلد بدل آگے بڑھا جا رہا ہوں۔

اسی پندرہویں زمانے میں ایک اور قوم، پانسل، ایشیا کے بیچ اور مغرب میں اور بعد کے مشرق میں بڑھ رہی تھی۔ یہ آریوں کی نسل تھی۔ ان کی زبان سنسکرت تھی۔ "آریا" سنسکرت زبان کا لفظ ہے اور اس کے معنی "شریف آدمی" یا "اوسے خاندان والے" ہیں۔ یہ لوگ اپنے آپ کو شریف اور اوسے ذات کے سمجھتے تھے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ ویسے ہی شریف بنائے گئے، جیسے آریوں کے لوگ ہیں۔ تم جانتی ہو کہ اس وقت ہر ایک انگریز اپنے آپ کو سب سے بڑا آدمی سمجھتا ہے، یہی حال فرانس والوں کا

ہے دجلہ اور فرات کے درمیان کا ملک، جس کے ایک طرف عرب ہے اور دوسری طرف ایران، بھر، بغداد وغیرہ اس ملک میں واقع ہیں۔



ہے کہ وہ اپنے برابر کسی کو نہیں سمجھتے! جرمنی والے، امریکہ والے اور دوسرے ملکوں کے آدمیوں کا بھی یہی حال ہے۔

آریا، شمالی ایشیا اور یورپ میں جہاں گھاس پات بہت تھی، اگھوڑے پھرتے تھے۔ اب یہ ہوا کہ ان میں آدمی بہت بڑھ گئے، آب و ہوا بھی بدل کر کچھ گرم ہو گئی اور وہاں گھاس پات بھی کم ہو گئی۔ وہ اتنے زیادہ ہو گئے تھے کہ اب ان کو کھانے کو کم ملنے لگا، اس لئے ان کو کھانے کی تلاش میں اور ملکوں کو چھانا پڑا ایک طرف تو وہ سارے یورپ میں پھیل گئے، دوسری طرف وہ ہندوستان، ایران اور عراق عرب میں پہنچ گئے۔ یہی وجہ ہے کہ یورپ، شمالی ہندوستان، ایران اور عراق عرب میں آریوں کی اولاد ملتی ہے۔ وہ اس وقت صورت، شکل وغیرہ میں ایک دوسرے سے نہیں ملتے، مگر ہیں سب ایک ہی نسل سے۔ بہت زمانہ ہوا کہ آریا اس طرح پھیلے۔ اس کے بعد یہ بہت کچھ بدل گئے اور ان کا میل دوسری نسلوں سے ہو گیا، لیکن آریوں کی اولاد دور دور پھیلی ہوئی ہے۔

دوسری بڑی نسل منگول کی ہے۔ یہ نسل سارے مشرقی ایشیا میں پھیلی ہوئی ہے، جاپان، تبت، سیام اور برہما میں یہی نسل پائی جاتی ہے۔ اس کو بعض وقت ”زرد رنگ کی نسل“ بھی کہتے ہیں۔ ان کے کھلے کی ہڈی اور چھوٹی چھوٹی آنکھیں ہوتی ہیں۔ افریقہ اور بعض جگہ کے آدمی جیسی ہیں وہ نہ آریا ہیں نہ منگول ان کا رنگ بہت کالا ہوتا ہے۔ عرب اور فلسطین کے آدمی ایک اور ہی نسل کے ہیں۔ وہ عرب اور عبرانی کہلاتے ہیں ہزاروں برس کے عرصہ میں ان نسلوں کے لوگ ٹوٹ ٹوٹ کر چھوٹے چھوٹے قبیلے یا برادریاں بن گئے اور ایک کا دوسرے سے میل ہو گیا۔ لیکن اس کے متعلق ہمیں اس وقت کچھ زیادہ ذکر نہیں کرنا ہے۔ بہت زیادہ ضروری اور مزید بات تو یہ ہے کہ یہ برادریاں اپنی اپنی زبانوں سے پہچانی جاتی ہیں۔ اصل میں ہنسل کی الگ الگ زبان تھی، مگر بڑے عرصے میں بہت سی زبانیں ان سے نکل کر الگ ہی زبانیں یا بولیاں بن گئیں۔ لیکن ان سب زبانوں کی ماں ایک ہی ہے، اور یہ سب ایک ہی کہنے

کی ہیں۔ ہر زبان میں بہت سے لفظ ایسے ملتے ہیں جو اور بولیوں میں بھی موجود ہیں۔ ان سے یہ معلوم ہوتا ہے وہ سب بولیاں ایک ہی کنبے کی ہیں۔

جب آریا، ایشیا اور یورپ بکھر میں پھیل گئے تو وہ ایک دوسرے سے بالکل الگ ہو گئے۔ اُس زمانے میں نہ نیل تھی نہ ڈاکا نہ تار نہ لکھی ہوئی کتابیں کہ ایک کو دوسرے کا حال معلوم ہوتا رہتا۔ اس لئے آریوں کے ہر قبیلے، یا برادری نے وہی بولی بولنی شروع کی جو سب بولتے تھے۔ ہر ایک نے اپنا اپنا طریقہ بولنے کا بنا لیا۔ اس سے سیکڑوں برس کا زمانہ گزرتے پر سب کی بولیاں اس طرح الگ الگ ہو گئیں کہ یہ معلوم ہی نہ ہوتا تھا کہ یہ ایک ہی ماں کی اولاد یا ایک ہی کنبے کی گویا چھیری بہنیں ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا میں اتنی کثرت سے زبانیں بولی جاتی ہیں۔ اگر ہم زبانوں پر اچھی طرح غور کریں تو یہ معلوم ہو گا کہ زبانیں تو بہت سی ہیں، مگر ان کی ماں بہت ہی کم ہیں۔ یوں سمجھو کہ آریا جہاں جہاں گئے اپنی زبان اپنے ساتھ لیتے گئے۔ بولیاں بہت سی بن گئیں، مگر وہ سب ہیں ایک ہی کنبے کی۔ سنسکرت، اٹالینی، یونانی، انگریزی، فرانسیسی، جرمنی، اطالوی اور کئی زبانیں چھیری کی بہنیں ہیں اور آریہ کنبہ کی ہیں۔ ہمارے ہندوستان کی بہت سی بولیاں جیسے ہندی، اردو، بنگالی، مراٹھی اور گجراتی بولیاں سنسکرت کی بیٹیاں ہیں اور آریہ کنبے کی ہیں۔

زبانوں کا ایک بڑا کنبہ یعنی زبان کا ہے۔ اس میں چین، بھارت، اور سیام کی زبانیں شامل ہیں۔

ایک اور کنبہ سماضیتی زبانوں کا ہے۔ اس میں عربی اور عبرانی زبانیں شامل ہیں۔ بعض زبانیں جیسے ترکی اور جاپانی ہیں۔ ان تینوں کنبوں میں سے کسی میں نہیں آتیں۔ دکن کی بعض زبانیں جیسے تامل، تملک، کایالم اور کنڑی بھی ان کنبوں کی نہیں ہیں بلکہ دراوڑی کنبے کی ہیں۔ یہ چاروں بہت ہی پرانی زبانیں ہیں۔



## زبانوں کا آپس میں تعلق

میں کچھ خط میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ آریا بہت سے ملکوں میں پھیل گئے، اور اپنی زبان، جو کچھ بھی تھی، جہاں کہیں بھی گئے، اپنے ساتھ لیتے گئے۔ لیکن مختلف آب و ہواؤں اور مختلف حالتوں نے آریوں کی ذاتوں میں فرق ڈال دیا۔ ہر ایک گروہ اپنی اپنی طرح بدلتا چلا گیا، اور ہر ایک میں الگ الگ عادات اور الگ الگ رسمیں بنتی چلی گئیں۔ وہ الگ الگ ملکوں میں رہتے تھے، اس لئے ایک دوسرے سے نہیں مل سکتے تھے؛ کیونکہ اُس زمانے میں سفر کرنا بہت ہی مشکل تھا۔ ہر گروہ دوسرے گروہ سے بالکل جدا ہو گیا۔ اگر کسی ملک واسے نے کوئی نئی بات سیکھی تو وہ دوسرے ملک واسے کو نہیں بتا سکا؛ اس لئے سب اپنی اپنی طرح بدلتے چلے گئے؛ کھوڑی سی پڑھیوں کے بعد آریوں کے ایک گروہ نے کوئی کنبہ بن گئے؛ یہاں تک کہ وہ یہ بھی بھول گئے کہ اہم ایک ہی گروہ سے کنبے کے ہیں۔ اُن کی ایک زبان کے کوئی ٹکڑے ہو گئے اور اُن کے آپس میں بڑا فرق پڑ گیا۔

اگرچہ اُن کے آپس میں اتنا فرق ہے، مگر بہت سے لفظ ایسے ہیں کہ بہت سے ملکوں کی زبانوں میں ایک ہی سے ہیں۔ آج ہزاروں برس کے بعد اس وقت بھی اہم کو مختلف زبانوں میں ایسے لفظ ملتے ہیں وہ لفظ یہ بتاتے ہیں کہ کسی زمانے میں یہ زبانیں ایک ہی رہی ہوں گی۔ تم جانتی ہو کہ فرانسیسی اور انگریزی میں بہت سے لفظ ایک ہی جیسے ہیں۔



ایکوا نو طان



آؤ! دو لفظوں پر غور کریں، جو سب بولتے ہیں۔ یہ دو لفظ "باب" اور "ماں" ہیں۔ تم جانتی ہو کہ سنسکرت اور ہندی میں باب کو "پتا" اور ماں کو "ماتا" کہتے ہیں۔ لاطینی میں باب کو "پٹر" اور ماں کو "مٹر" کہتے ہیں۔ یونانی میں "پاٹر" اور "میٹر" بحر منی میں "قائر" اور "ومٹر" فرانسیسی میں "ویٹر" اور "نیر" فارسی میں "پدر" اور "مادر" کہتے ہیں۔ اسی طرح اور زبانوں کا حال ہے۔ ان لفظوں کی آواز سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قریب قریب ایک ہی ہیں۔ ان میں وہی بات ہے جیسے ایک کنبے کے آدمیوں کی صورتوں میں ہوتی ہے کہ ایک دوسرے سے ملتی ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ ایک زبان نے دوسری زبان سے کوئی لفظ اگوا مانا ہو لے لیا ہو۔ اسی طرح ہندی اور اردو نے بہت سے لفظ انگریزی سے لے لئے ہیں اور انگریزی نے بہت سے لفظ ہندی اور اردو سے لے لئے ہیں۔ لیکن "قادر" (باب) اور "مدر" (ماں) منگے ہوئے نہیں ہیں۔ یہ نئے لفظ بھی نہیں ہو سکتے۔ بالکل شروع ہی شروع میں جب لوگوں نے ایک دوسرے سے بولنا ہی شروع کیا ہے تو ماں، باب تو ضرور رہے ہوں گے، اور ان کے لئے ناموں کی ضرورت نہ رہی ہوگی۔ اسی سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ لفظ کسی اور زبان سے مانگے ہوئے نہیں ہیں۔ یہ لفظ ایک ہی دادا کی اولاد یا ایک ہی کنبے کے ہوں گے۔ اسی سے ہم یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ جو لوگ دور دور الگ الگ ملکوں میں رہتے تھے اور الگ الگ زبانیں بولتے تھے، وہ کسی زمانے میں ایک ہی بڑے کنبے کے لوگ ہوں گے۔

اگر زبانوں پر ذرا غور کرو تو کتنے معلوم ہو کہ زبانوں کے اندر غور کرتا بڑی ہی مزے دار بات ہے! اور اس سے ہم بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔ اگر کوئی آدمی تین چار زبانیں جانتا ہے تو اسے اور زبانیں سیکھ

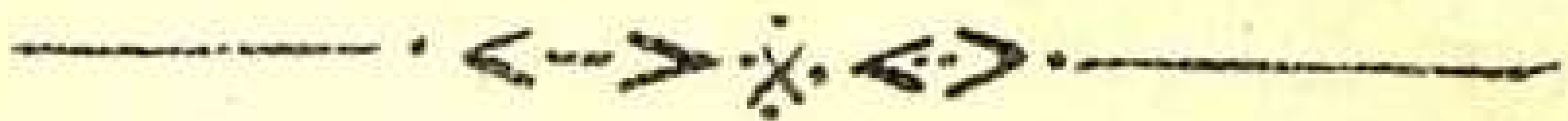
لینا کچھ مشکل نہیں ہے۔

اس سے تم یہ بھی معلوم کر دو گی کہ جو لوگ کلاک الگ الگ ملکوں میں  
دور دور فاصلے پر رہتے ہیں، وہ ایک زمانے میں ایک ہی گنتے تھے  
ہوں گے۔ جب ایک دوسرے سے الگ ہو گئے تو بہت کچھ بدل گئے۔  
اس لئے کہ ہم اپنے پڑاؤ سے رشتے بھی بھول گئے۔ ہر ایک ملک  
کے لوگ یہ خیال کر رہے ہیں کہ ہم ہی سب سے اچھے اور سب سے  
ہوشیار ہیں اور دوسرے ہمارے برابر نہیں! ایکسٹریز یہ سمجھتا ہے  
کہ وہ اور اُس کا ملک سب سے اچھا ہے؛ فرانسیسی کو اپنے فرانسیسی  
اور فرانسیسی کی چیزوں پر بڑا اٹھتا ہے، جرمنی اور اٹلی والے اپنے ملک  
کو نہ معلوم کیا کیا سمجھتے ہیں۔ ہندوستانی یہ سمجھتا ہے کہ بہت سی  
باتوں میں ہندوستان دنیا بھر کے ملکوں سے اچھا ہے۔ یہ سب دھوکا  
ہی دھوکا ہے کہ ہر شخص خود اپنے آپ اور اپنے ملک کو اچھا سمجھتا  
ہے۔ مگر حقیقت میں کوئی بھی ایسا آدمی نہیں ملے گا کہ جس میں اچھی  
باتیں اور بُری باتیں نہ ہوں۔ اسی طرح کوئی ملک ایسا نہیں جن میں  
اچھائی اور بُرائی نہ ہو۔ ہم کو چاہئے کہ اچھی باتیں جہاں کہیں بھی ملیں  
لے لیں اور بُری باتیں جہاں کہیں بھی پائیں اُن کو دور کر دیں۔ ہم کو تو  
سب سے زیادہ اپنے ملک ہندوستان سے مطلب ہے۔ ہر گز سچی  
سچ آج ہندوستان کا بُرا حال ہے اور یہاں کے رہنے والے  
بہت غریب اور ناچار ہیں۔ اُن کو زندگی کا کوئی مزہ نہیں۔ ہم کو یہ  
معلوم کرنا چاہئے کہ ہم ہندوستان والوں کو کس طرح خوش حال کریں۔  
ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ ہمارے طور و طریق اور رسم و رواج میں کیا اچھائی  
ہے اور اُس کو اپنے یہاں قائم رکھیں اور جو بُرائی ہو اُس کو نکال کر  
بھینک دیں۔ اگر دوسرے ملکوں میں کوئی اچھائی ہو تو اُس کو ضرور



لے لینا چاہئے۔

ہم ہندوستانی ہیں، ہم کو ہندوستان ہی میں رہنا ہے۔ اس لئے ہم کو اس کی بھلائی کے واسطے کام کرنا چاہئے۔ ساتھ ہی یہ بھی نہیں بھولنا چاہئے کہ ہم دنیا کے ایک بہت بڑے کنبے کے آدمی ہیں اور جو لوگ دوسرے ملکوں میں رہتے ہیں وہ ہمارے پیچھے بھائی ہیں۔ اگر ساری دنیا کے آدمی خوش اور اچھتی حالت میں ہوں تو ہمارے واسطے کتنی خوشی کی بات ہے۔ اسی لئے ہم کو یہ کوشش کرنی چاہئے کہ دنیا کو ایسی جگہ بنا دیں جہاں رہنے سے خوشی اور ہر طرح کا آرام ہو۔



15-6669

## تہذیب کیا چیز ہے ؟

آج کے خط میں میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ شروع زمانے کی تہذیب کیا تھی۔ لیکن پہلے یہ تو معلوم ہونا چاہئے کہ تہذیب ہے کیا چیز ؟ کسی لغت کی کتاب میں دیکھو تو اس سے بہت سے معنی لکھے ہوں گے۔ لیکن ہمارے مطلب کے لئے تہذیب کے یہ معنی ہیں کہ وہ وحشی آدمیوں کی عاداتیں چھوڑنی اور اچھی عاداتیں اور اچھی باتیں بکڑنی۔ جس آدمی نے اچھی باتیں بکڑنی ہوں وہ وہ تہذیب کہلاتا ہے۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ایک آدمی کے تہذیب ہونے سے تمام قوم تہذیب نہیں ہوتی۔ جب تک کہ ساری قوم یا بہت سے آدمی تہذیب نہ ہو جائیں وہ قوم تہذیب نہیں کہلائے گی۔ اگر بہت سے آدمیوں کی عاداتیں اور باتیں جنگلی آدمیوں کی سی ہوں تو وہ لوگ وحشی کہلائے گئے۔ جس تہذیب کو اس کے برخلاف سمجھو۔ یعنی جن میں کچھ آدمیوں کی سی عاداتیں ہوں گی وہ تہذیب کہلائے گا۔ جس کسی میں جتنی وحشیوں کی سی عاداتیں اور باتیں ہوں گی اتنا ہی وہ غیر تہذیب کہلائے گا۔

لیکن سچ یہ ہے کہ معلوم کر لیا کہ کون سا آدمی یا کون سی قوم وحشی ہے اور کون تہذیب ؟ یورپ کے بہت سے آدمی یہ سمجھتے ہیں کہ ہم بہت تہذیب ہیں اور ایشیا کے رہنے والے بالکل وحشی ہیں۔ کیا یورپ کے آدمی اس واسطے تہذیب ہیں کہ وہ زیادہ کپڑے پہنتے ہیں اور ایشیا اور افریقہ کے کپڑے پہنتے ہیں ؟ مگر کپڑوں کا زیادہ یا کم پہننا تو ملک کی آئینہ و عیاں کے سبب سے ہوتا ہے۔ سرد ملکوں میں لوگوں کو زیادہ کپڑے



پہننے کی ضرورت ہوتی ہے، اور گرم ملک میں کم۔ اگر زیادہ کپڑے  
 پہننا تہذیب کی نشانی نہیں ہے تو پھر کیا ہے؟ کیا تہذیب کی یہ نشانی  
 ہے کہ جس آدمی کے ہاتھ میں صندوق ہے وہ تہذیب سے ہے، اور جس  
 آدمی کے پاس صندوق نہیں وہ تہذیب نہیں؟ اس میں شک نہیں  
 کہ جس کے ہاتھ میں صندوق ہوگی وہ زور والا ہوگا، اور جس کے  
 ہاتھ میں نہیں ہوگی وہ کمزور ہوگا۔ کمزور آدمی کو زور والے آدمی  
 سے یہ کہنے کی ہمت نہیں رکھ سکتی کہ "تم تہذیب نہیں ہو"، اگر وہ ایسا  
 کہے تو زور والا آدمی اس کو گولی مار دے گا۔

تم جانتی ہو کہ کھوڑے سے برس گزرے، دنیا میں ایک بہت بڑی  
 لڑائی ہوئی تھی۔ دنیا کے بہت سے ملک اس میں شامل تھے۔ ہر ملک  
 یہ چاہتا تھا کہ دوسرے ملک کے بہت سے آدمیوں کو مار ڈالے۔  
 انگریز یہ کوشش کر رہے تھے کہ جرمن والوں کو مار ڈالیں اور جرمن والے  
 انگریزوں کو مار ڈالنا چاہتے تھے۔ لاکھوں آدمی اس لڑائی میں مارے  
 گئے، اور ہزاروں آدمی زخمی ہو گئے اور ان کے ہاتھ پیر، آنکھ جاتی  
 رہیں۔ فرانس اور اور ملکوں میں تم نے ایسے بہت سے زخمی آدمی دیکھے  
 ہوں گے۔ پیرس میں جو ریلیں زمین کے اندر اندر چلتی ہیں اس میں  
 ان آہستہ آہستہ اور ہاتھ پیر کھوسے ہوئے لوگوں کے لئے الگ الگ جگہ  
 بنی ہوئی تھی کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ اپنے ہی بھائیوں کو مار ڈالنا یا زخمی کر دینا  
 کوئی بڑی عقل یا تہذیب کی بات تھی؟ اگر کہیں یا زخمی ہو آدمی نہ مرنے  
 لگیں اور پولیس کا کوئی آدمی انہیں بچاؤ کرے تو ہر شخص یہ کہے گا کہ یہ  
 دونوں بڑے بیوقوف ہیں۔ لیکن ذرا خیال کرو کہ وہ ملک کتنے بڑے  
 بیوقوف ہوں گے جو ایک دوسرے سے لڑتے ہیں اور ہزاروں، لاکھوں  
 آدمیوں کو مار ڈالتے ہیں، ان میں اور ان جنگلیوں میں کیا فرق ہے؟ جو

جنگل میں ایک دوسرے سے لڑتے ہیں۔ اگر یہ دو آدمی وحشی کہلائیں گے،  
 تو تم اُن دو ملکوں کو کیا کہو گی جو اس طرح لڑتے ہیں؟  
 اگر تم اس بات پر اس طرح غور کرو تو تم یہی کہو گی کہ جو ملک  
 انگلستان، جرمنی، فرانس، اٹلی وغیرہ اس بڑی لڑائی میں لڑے اور  
 لاکھوں آدمیوں کو مار ڈالا وہ ہرگز تہذیب نہیں ہیں۔ مگر یہ نہ سمجھو کہ  
 ان ملکوں اور ملک والوں میں کوئی اچھٹائی نہیں ہے بے شک اُن  
 ملکوں اور ملک والوں میں بہت سی اچھٹائیاں ہیں، اور وہاں بہت

سے اچھے آدمی رہتے ہیں۔  
 اگر تم یہ کہو کہ یہ سمجھنا کچھ آسان نہیں ہے کہ تہذیب کسے کیا معنی  
 ہیں، تو تم سمجھی ہو گی۔ یہ بڑا مشکل سوال ہے۔ بڑی بڑی عمارتیں، عمدہ  
 عمدہ تصویریں، اچھٹی اچھٹی کتابیں، خوبصورت خوبصورت چیزیں،  
 بے شک تہذیب کی نشانیاں ہیں۔ لیکن اس سے بھی زیادہ تہذیب  
 کی نشانی یہ ہے کہ ایسے لوگ نہ ہوں کہ اپنا ہی مطلب نکالیں، اور  
 دوسروں کی آرام یا تکلیف سے غرض نہ رکھیں۔ ایسے ایسے آدمی تہذیب  
 کہلائیں گے، جو اوروں کے ساتھ مل کر سب کو فائدہ پہنچانے کا کام  
 کریں۔ دوسروں کے ساتھ مل کر کام کرنا اس سے اچھا ہے کہ کوئی  
 آدمی اکیلا کام کرے۔ تمام آدمیوں کو فائدہ پہنچانے سے لے اوروں  
 کے ساتھ مل کر کام کرنا سب سے اچھا ہے۔



## برادر یوں کا بننا

میں نے اپنے پچھلے خطوں میں یہ بتلایا ہے کہ جب انسان اس زمین پر پیدا ہوا، تو جانوروں میں اور اس میں کوئی بڑا فرق نہ تھا۔ ہزاروں برس میں آہستہ آہستہ اس نے ترقی کی اور پچھلے سے کچھ اچھا ہو گیا ہے۔ تو وہ خود ہی اکیلا شکار کرتا ہوگا جیسے کہ اور جانور آج بھی کرتے ہیں۔ جب اس کو زیادہ عقل آئی تو اس نے سوچا ہوگا کہ اور آدمیوں کا ایک ریوڑ بنا کر رہنے اور چلنے میں اپنی زیادہ حفاظت ہے۔ اس سے سب ڈریں گے اور جانور یا اور آدمی اس پر حملہ نہیں کریں گے بھیر، بکری، ہرن، یہاں تک کہ ہاتھی بھی ریوڑ بنا کر چلتے پھرتے ہیں۔ سارا ریوڑ سوچتا ہے تو ان میں سے ایک جانور جاگتا رہتا ہے اور ان کی جو کپڑی کرتا ہے۔ تم نے بھیر یوں کے ٹکڑے کی کہانیاں پڑھی ہوں گی۔ روس سے ملک میں سردی کے دنوں میں بھیر یے اکثر کھوئے ہوتے ہیں؛ کیونکہ وہاں سردی زیادہ ہونے کی وجہ سے انھیں شکار کم ملتا ہے۔ وہ ٹکڑے بنا کر نکلتے ہیں اور آدمیوں پر حملہ کرتے ہیں۔ اگر بھیر یا اکیلا ہوتا ہے تو وہ آدمی پر بہت کم حملہ کرتا ہے؛ لیکن جب ان کے ٹکڑے کا گٹا ہوتا ہے تو ہر بھیر یا اپنے آپ کو اٹانہ وروالا سمجھتا ہے کہ آدمیوں پر حملہ کر دیتا ہے۔ آدمی اپنی جانیں بچا کر کھاتے ہیں تو برف پر چلنے والی گاڑیوں میں بیٹھے ہوئے آدمیوں اور بھیر یوں سے ڈرتے ہوئے ہیں۔

جب پرانے زمانے کے انسانوں نے تھنڈی کی طرف قدم بڑھایا تو وہ ایک دوسرے کے ساتھ مل کر رہنے لگے۔ انھوں نے اپنی ایک برادری بنائی اور سب نے مل کر کام کرنا شروع کیا۔ وہ ایک دوسرے کی مدد کرنے لگے۔

ہر آدمی نے برادری کا فائدہ پہلے سوچا اور اپنا فائدہ سمجھے۔ اگر برادری کو کسی طرح کا ڈر پیدا ہوا تو سب لوگ قتل کر برادری کے دشمن سے لڑے یا دشمن کے حلوں کو روکا۔ اگر برادری کے کسی آدمی نے کوئی کام نہیں کر کے دیا اور سست ہو گیا، تو ساری برادری نے اس کو کھوکھریں مار کر برادری سے نکال باہر کیا۔

جب لوگ آپس میں مل کر کام کرنے لگے تو اس کی ضرورت ہوئی کہ وہ سب ایک طریقہ اور قاعدے سے کام کریں۔ اگر ہر شخص اپنی ہی مرضی پہ چلنے لگے تو ایک طریقہ اور ایک قاعدہ کہاں سے رہ جائیگا اور برادری کا دیا و تو جاتا ہی رہے گا جس کا یہ مطلب ہو گا کہ برادری ہی ختم ہو جائیگی اس لیے اس کی ضرورت ہوئی کہ برادری کسی کو اپنا سردار بنائے۔ اجا لوگوں کے ریوڑ اور گائے کا بھی ایک سردار ہوتا ہے۔ آدمیوں کی برادری نے بھی اپنے میں سے کسی مضبوط اور زور والے آدمی کو اپنا سردار بنایا۔ مضبوط آدمی کو سردار بنانے کی اس واسطے ضرورت پڑی کہ ان لوگوں کو یہ دیکھنا کہ ہم کو شاید لڑنا بھی پڑ جائے۔

اگر برادری واسطے آپس میں لڑنے لگ جائیں تو برادری کسساں رہ سکتی ہے۔ اس لیے برادری کے سردار کا سب سے پہلا اور بڑا کام یہ تھا کہ برادری والوں کو آپس میں لڑنے نہ دیں۔ برادری کے آدمیوں کو آپس میں لڑانی بھڑائی کی کسی طرح اجازت نہ تھی۔ ہاں یہ ضرور ہوتا تھا کہ ایک برادری دوسری برادری سے لڑے۔ ایک آدمی اگر لڑنے کا اندازے یا نقصان کی خاطر بہت سے آدمیوں سے لڑے تو اس سے تو یہ نہیں بہتر تھا کہ بہت سے آدمی بہت سے آدمیوں سے لڑیں۔ یہ بھی تو ترقی تھی۔

جو برادری پہلے بنی ہوئی وہ ایک ہی گھونے کی ہوگی ان کے آپس میں ضرور رشتہ دار ہوں گی۔ یہ گتہ بڑھتے بڑھتے اتنا بڑا ہو گیا کہ ایک بہت بڑی برادری



بن گئی۔

انسان کو زندگی گزارنا بڑا مشکل کام ہوگا خاص کر برادری بننے سے پہلے اس کے پاس ہر چھپانے کو گھر نہیں ہوگا، نہ بدن ڈھکنے کو کپڑا شاید جانوروں کی کھاتیں مہینے ہوں گے۔ اس کو ہر وقت لڑائی کا ڈر رہتا ہوگا، چھوٹ بھرنے کے واسطے اس کو شکار کرنے اور جانوروں کے مارنے اور کھیلوں کے چھننے سے فرصت نہ ہوتی ہوگی۔ اس کو ہر وقت یہی خیال رہتا ہوگا کہ میں دشمنوں سے گھرا ہوا ہوں۔ اس کو یہ معلوم ہوتا ہوگا کہ زمین اور آسمان میرے دشمن ہیں کہ کبھی کھو سچاں آتا ہے، کبھی اگلے پڑتے ہیں۔ بیچارے غریب کی کیا بُری حالت ہوگی! زمین پر ڈر کے مارے مارا مارا پھر رہا ہوگا، ہر چیز سے ڈرتا ہوگا کیونکہ کسی بات کو نہ سمجھ سکتا ہوگا۔ اگر اگلے پڑتے ہوں گے، تو وہ سوچتا ہوگا کہ بادلوں کا کوئی دیوتا مجھ سے خفا ہو گیا ہے اور مجھ پر پتھر برسارہا ہے۔ دیوتاؤں کے ڈر کے مارے وہ کسی طرح بادلوں کے اُن دیوتاؤں کو خوش کرنا چاہتا ہوگا، جو اگلے مٹیخہ اور برف بھج رہے ہیں۔ وہ سوچتا ہوگا کہ آخر یہ دیوتا کس طرح خوش ہوں؟ اس کو سمجھ نہ سکتا ہوگا، تو ہوگی ہی نہیں، وہ اسی فکر میں گھلا جاتا ہوگا۔ اس نے سوچا ہوگا کہ بادلوں کے دیوتا بھی خود اسی جیسے ہونگے اور کھانے کو مانگتے ہوں گے۔ وہ کچھ گوشت لیتا ہوگا یا کوئی جانور مارتا ہوگا اور اس کو دیوتاؤں کے کھانے کے واسطے کسی جگہ رکھ دیتا ہوگا! وہ سمجھتا ہوگا کہ اس طرح وہ مٹیخہ یا اولوں کو روک سکتا ہے!

اس وقت تو ہم کو یہ ایسی بیوقوفی کی بات معلوم ہوتی ہے کہ ہم اس پر ہنستے ہیں! کیونکہ ہم یہ جانتے ہیں کہ مٹیخہ کیوں اور کیسے برستا ہے اور اگلے کیوں اور کیسے پڑتے ہیں۔ اس سے اور جانوروں کو مار کر دیوتاؤں پر چڑھانے سے کیا واسطہ؟ یہ بیوقوفی بھی! مگر مزے کی بات یہ ہے کہ آج بھی بہت سے آدمی ایسے ملتے ہیں جو جاہل ہونے کے سبب اس سے یہی کرتے ہیں!

## (۱۲۳) مذہب کیسے بنے اور کام کی تقسیم کیسے ہوئی

میں نے تمہیں پچھلے خط میں یہ بتلایا ہے کہ شروع شروع کا انسان ہر چیز سے ڈرتا ہوگا اور سوچتا ہوگا کہ اس پر جو مصیبت آتی ہے وہ دیوتاؤں کے خفا ہونے سے آتی ہے، جو غصے والے اور بدلہ لینے والے ہوتے ہیں وہ ان خیالی دیوتاؤں کو جنگل میں پہاڑوں کے اوپر دریا کے نیچے یا دونوں کے اندر غرض ہر جگہ دیکھتا ہوگا۔ وہ یہ مکتوڑا ہی سمجھتا ہوگا کہ دیوتا نیک اور اچھے ہیں، بلکہ وہ تو یہ سمجھتا ہوگا کہ دیوتا بڑے بڑے جڑے بہت جلدی خفا ہو جاتے والے ذرا سی بات میں غصے کے مارے لال ہو جاتے والے ہیں۔ وہ ان کے غصے سے ڈرتے تھے، اس لئے وہ ان کو کچھ دیکر خوش رکھنا چاہتے تھے، خفا سے کرکھانے کی چیز دے کر بعض وقت جب کوئی بڑی مصیبت آتی ہوگی، چھپے بھونچال یا طوفان یا ایسی کوئی بیماری جس سے بہت سے آدمی مر جائیں تو وہ اور بھی زیادہ ڈر جاتے ہوں گے اور یہ سوچتے ہوں گے کہ دیوتا خفا ہو گئے ہیں۔ ان کو خوش کرنے کے لئے وہ یہاں تک کرتے کہ مردوں، عورتوں اور اپنے بچوں تک کو مار کر دیوتاؤں کی بھینٹ چڑھا دیتے تھے۔ یہ ایسی بات ہے کہ اس کو سن کر بدن کے رستے کھڑکتے ہو جاتے ہیں۔ لیکن ڈرنا ہوا آدمی سب ہی کچھ کر گزرتا ہے۔

اسی ڈر سے مذہب شروع ہوا۔ تم جانتی ہو کہ جو چیز ڈر کے مارے کی جاسکے وہ کچھ اچھی بات نہیں ہوتی۔ اس میں شک نہیں کہ ہر مذہب بہت ہی اچھی باتیں بتلاتا ہے۔ جب تم بڑی ہو کر دنیا کے مذہبوں کے





سیرالو سارس

حال پڑھو گی اور ان پر غور کرو گی کہ اس اچھی چیز سے لوگوں نے کیسی بُری  
 بُری باتیں پیدا کی ہیں، اور مذہب کا نام لے کر کیا کیا بُرے کام کئے  
 ہیں تو تمہیں بڑا تعجب ہو گا۔ اس وقت تو پس اتنی ہی بات بتلائی تھی  
 کہ مذہب کیسے پیدا ہوا اور کیسے بڑھا۔ لیکن چاہے یہ کتنا ہی بڑھ گیا ہو  
 مگر آج بھی یہ دیکھا جا رہا ہے کہ مذہب ہی کا نام لیکر لوگ آپس میں لڑتے  
 اور ایک دوسرے کا سر توڑتے ہیں۔ اسی سے مذہب ڈراؤنی چیز ہو رہا  
 ہے۔ لوگ اس کوشش میں لگے رہتے ہیں کہ مندروں میں جو خیالی چیز  
 ہے اُس کو کچھ دے دلا کر خوش رکھیں۔

غرض شروع شروع کے آدمی کو بڑی ہی تکلیفیں اٹھانی پڑی  
 ہوں گی، اُس کو یا تو اپنے کھانے پینے کی چیزیں ہر روز تلاش کرنا پڑتی  
 ہوں گی، یا وہ کھوکھلا مرنے لگا۔ ظاہر ہے کہ اُن دنوں کوئی مسست  
 آدمی زندہ ہی نہیں رہ سکتا تھا۔ یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ کوئی آدمی کھانے  
 پینے کی بہت سی چیزیں جمع کر لیتا، اور بہت دنوں تک کچھ نہ کرتا اور  
 مسست پڑا رہتا۔

جب برادری بن گئی، تو آدمی کو ذرا سا آرام ملا۔ برادری کے سب  
 آدمی مل کر کام کر کے کھانے پینے کی چیزیں اتنی جمع کر لیتے کہ ایک اکٹلا  
 آدمی جمع نہ کر سکتا۔ تم جانتی ہو کہ اگر بہت سے آدمی مل جل کر کام کریں  
 یا ایک دوسرے کی مدد کریں، تو اتنا بہت کام ہو سکتا ہے کہ ایک آدمی  
 اکٹلا نہیں کر سکتا۔ ایک یا دو آدمی کسی کھارای بوجھ کو نہیں اٹھا سکتے  
 لیکن اگر بہت سے آدمی ایک دوسرے کی مدد کریں تو اُسی بوجھ کو آسانی  
 سے اٹھا سکتے ہیں۔ جیسا کہ میں بتا چکا ہوں اُن دنوں انسان نے  
 ایک اور ترقی کو لی تھی، یعنی کھیتی باڑی سیکھ لی تھی۔ تم کو یہ سن کر  
 تعجب ہو گا کہ جیوتی بھی ایک طرح کی کھیتی کرتی ہے۔ میرا مطلب یہ نہیں



ہے کہ جیونٹی بھی زمیں جوتی، بونی اور جب فصل تیار ہوتی ہے تو اناج اٹھا کر اپنے گھر میں لے آتی ہے۔ جیونٹی جو کچھ کرتی ہے، وہ کچھ ایسا ہوتا ہے کہ اگر اس کو کوئی ایسی جڑی بوٹی مل جاتی ہے جس کے دانے وہ کھاتی ہے تو اس کے گرد جتنی گھاس ہوتی ہے اس کو نکال ڈالتی ہے اس سے وہ جڑی بوٹی پھلتی پھولتی ہے۔

شاید کسی زمانے میں آدمی بھی وہی کرتا ہو، جو جیونٹی کرتی ہے اس وقت وہ یہ تو سمجھتے ہی نہیں ہوں گے کہ کھیتی باڑی کیا چیز ہے۔ یہ سمجھنے کے لئے بھی انھیں بہت زمانہ لگنا ہوگا۔ تب کہیں انھوں نے بیج بونا سیکھا ہوگا۔

جب کھیتی باڑی شروع ہوئی تو کھانا ملنا آسان ہو گیا ہوگا، ذی بھر شکار کی تلاش میں پھرنے کی ضرورت نہیں رہی ہوگی۔ جتنی محنت انھیں کرنا پڑتی تھی۔ اب اس کی بھی ضرورت باقی نہیں رہی ہوگی اور آرام کے لئے وقت زیادہ ملتا ہوگا۔ ظاہر ہے کہ کھیتی باڑی سے پہلے ہر ایک آدمی شکاری ہوگا۔ مردوں کا تو صرف یہ کام ہوگا کہ کھانے کے لئے دن بھر شکار کرتے پھریں۔ عورتیں یا تو بچوں کی دیکھ بھال کرتی ہوں یا کھانے کے واسطے پھل جین لاتی ہوں۔ جب کھیتی باڑی آئی تو بہت سے اور کام نکل آئے۔ کھیتوں میں کام کرنا تھا، شکار بھی کرنا تھا اور جانوروں کی دیکھ بھال بھی کرنی تھی۔ شاید عورتیں جانوروں کو دیکھتی بھالتی ہوں اور گائے کا دودھ دودھ لیتی ہوں۔ مردوں میں کچھ آدمی ایک قسم کا کام کرتے ہوں گے اور کچھ دوسری قسم کا۔

تم اس وقت دنیا میں دیکھتی ہو کہ ایک آدمی ایک ہی خاص قسم کا کام کرتا ہے، جیسے ایک آدمی حکیم ہے کہ لوگوں کا علاج کرتا ہے۔ ایک جڑی بوٹی ہے، ایک لوہا ہے، ایک راج ہے، ایک موجی ہے، ایک دزدی

ہے، وغیرہ وغیرہ ہر آدمی نے ایک ایک کام اختیار کر لیا ہے؛ وہ دوسرا  
 کام نہیں جانتا۔ یہی کام کی تقسیم کہلاتی ہے۔ اگر ایک آدمی کسی ایک  
 ہی کام کو کرتا رہے تو وہ اس کو اچھی طرح کر سکے گا؛ لیکن اگر وہ بہت سے  
 کام کرنے لگے تو سب کاموں کو اچھی طرح نہیں کر سکے گا۔ آج دنیا میں  
 کام کی تقسیم بہت زیادہ ہے۔  
 جب تکیتی باڑی شروع ہوئی تو پرانی برادری میں کام کی تقسیم  
 بھی شروع ہوئی۔

————— : < > : —————



# کھیتی باڑی سے اور کیا کیا باتیں نکلیں

میں نے اپنے پچھلے خط میں کام کی تقسیم کا کچھ حال بتلایا تھا۔ شروع ہی شروع میں جب آدمی شکار ہی کو کے اپنا پیٹ بھرتے تھے تو کام کی کچھ تقسیم بھی ہی نہیں، نہ ضرورت تھی۔ ہر آدمی شکار کرتا تھا اور مشکل سے اپنا ہی پرک پال سکتا تھا۔ پہلے ہی پہلے کام کی تقسیم مرد اور عورت میں شروع ہوتی ہوگی۔ مرد شکار کرتا ہوگا اور عورت گھر میں رہ کر بچوں اور اپنے جانوروں کی دیکھ بھال کرتی ہوگی۔

جب آدمیوں نے کھیتی باڑی سیکھ لی تو بہت سے نئے کام نکل آئے ہیں۔ سے کام کی تقسیم شروع ہوئی۔ کچھ لوگ تو شکار کرتے ہوں گے اور کچھ جو تنے۔ بونے اور ہل چلانے میں لگے رہتے ہوں گے۔ جب اور وقت گزرا ہوگا، تو لوگوں نے اور کام سیکھے ہوں گے، اور اپنا اپنا کام خوب کرنے لگے ہوں گے۔

بونے جو تنے کا ایک اور اچھا نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ گاؤں اور قصبوں میں رہنے لگے۔ اس سے پہلے سب آدمی الگ الگ شکار کی دھن میں ماسے مارے پھرتے تھے۔ ان کو ایک جگہ مل کر رہنے کی ضرورت ہی نہ ہوگی۔ جہاں پہنچتے شکار کر کے پیٹ بھر لیتے۔ بھیر، بکری، گائے، بیل، تو ان کو پالنا آتا ہی تھا، ان کے چارے اور پانی کے لئے اکھنیں اور بھی مارا پھرتا پڑتا تھا۔ جب ایک جگہ چارہ ختم یا کم ہو جاتا تو ان کو اس کی تلاش میں کہیں اور جانا پڑتا۔ جب کوئی اور جگہ مل جاتی



تو ساری برادری کی برادری کو وہاں جانا پڑتا تھا۔

جب کھیتی باڑی شروع ہوئی تو لوگوں کو ایک ہی جگہ، اپنے کھیت کے پاس رہنا پڑا۔ جس زمین کو اکھنوں نے لویا جوتا تھا اس کو کھلا رکھ دیتے، اس لئے ان کو ایک فصل سے دوسری فصل تک ایک ہی جگہ رہنا پڑتا تھا۔ یوں گاؤں اور شہر بس گئے۔

کھیتی باڑی نے جو اچھی باتیں آدمیوں کے لئے پیدا کیں، ان میں سے ایک یہ تھی کہ آدمیوں کی زندگی زیادہ آرام سے گزرتی۔ شکار سے زیادہ تو اس میں آرام ملتا تھا کہ آدمی ایک ہی جگہ رہ کر کھیتی باڑی کرے۔ زمین سے اتنی بہتات کے ساتھ چیزیں پیدا ہوتی تھیں کہ آدمی اس کو فوراً نہیں کھا سکتا تھا۔ جو کچھ بچتا اس کو وہ بڑی حفاظت کے ساتھ جمع رکھتا تھا۔

میں سے ایک اور بڑی اچھی بات پیدا ہوئی۔ جب آدمی صرف شکاری ہی تھا تو وہ کچھ جمع نہیں کر سکتا تھا، اور اگر کرتا تھا تو بہت ہی کم ہوتا۔ وہ کسی طرح بیٹھ ہی بھر لیتا ہوگا۔ بنک گھر تو کتے ہی نہیں جہاں وہ اپنا روپیہ پیسہ یا مال جمع رکھتا۔ اول تو وہ پیسہ اس وقت تک نیکلا ہی نہ کھا۔ وہ تو روز شکار کرتا تھا اور کھا لیتا تھا۔ اب کھیتی باڑی سے اتنا پیدا ہونے لگا کہ کچھ بچنے بھی لگا۔ جو اناج باقی رہتا وہ اس کو جمع رکھتا۔ نہیں سے اناج کا بچنا اور اس کا جمع رکھنا شروع ہوا۔ اناج اس لئے باقی بچنے لگا کہ لوگوں نے ضرورت سے زیادہ بھنت کی۔

کم جانتی ہو کہ اب بنک گھر کھلے ہوئے ہیں جہاں روپیہ جمع رہتا ہے۔ جمع کرنے والے کو جتنے روپیہ کی ضرورت ہوتی ہے چک بچھ کر منگوا لیتا ہے۔ یہ روپیہ کہاں سے آتا ہے؟ یہ بچا ہوا روپیہ ہے، جو لوگوں کے پاس یا تو خرچ کرتے کرتے بچ گیا یا اکھنوں نے کم خرچ کر کے بچا لیا اور



بنک گھر میں جمع کر دیا۔ آج کل امیر آدمی وہ سمجھا جاتا ہے جس کا بہت سا  
 روپیہ بینک گھر میں جمع ہو۔ بچارے غریب آدمیوں کے پاس اتنا روپیہ  
 کہاں سے آئے کہ وہ اسے جمع کریں! آگے چل کر تمہیں معلوم ہوگا کہ  
 روپیہ کیسے بچ رہتا ہے۔ یہ مت سمجھو کہ جو آدمی زیادہ محنت کرتا  
 ہے وہی روپیہ بچا سکتا ہے۔ اگر جکل تو یہ حال ہے کہ جو زیادہ کام کرتا  
 ہے اس کو اتنا نہیں ملتا کہ وہ بچا کر جمع کر سکے۔ جو کام نہیں کرتا اس کے  
 پاس اتنا روپیہ ہوتا ہے کہ وہ بچاتا ہے اور جمع رکھ سکتا ہے۔ صاف  
 ظاہر ہے کہ یہ بڑی بڑی سی بات ہے۔ بہت سے آدمیوں کا یہ خیال ہے  
 کہ اسی بڑی بات کے سبب سے دنیا میں غریب آدمی زیادہ ہیں۔  
 اس وقت تم اپنی چھوٹی بات کہ اس بات کو اچھی طرح نہیں سمجھ سکتے  
 جب بڑی ہوگی تو سمجھ لوگی۔

اس وقت تو تم صرف یہ یاد رکھو کہ کھیتی باڑی نے یہ کیا کہ لوگوں کو  
 اتنی بہتات کے ساتھ انارج دیا کہ وہ اسے فوراً ہی نہیں کھا سکے، اور  
 جمع کر سکتے تھے۔ ان دنوں نہ بینک گھر تھے، نہ روپیہ۔ جن کے پاس  
 بہت سا انارج، اور بہت سی بھیریاں، گائے اور اونٹ وغیرہ  
 ہوتے، وہی اس زمانے میں امیر سمجھے جاتے تھے۔

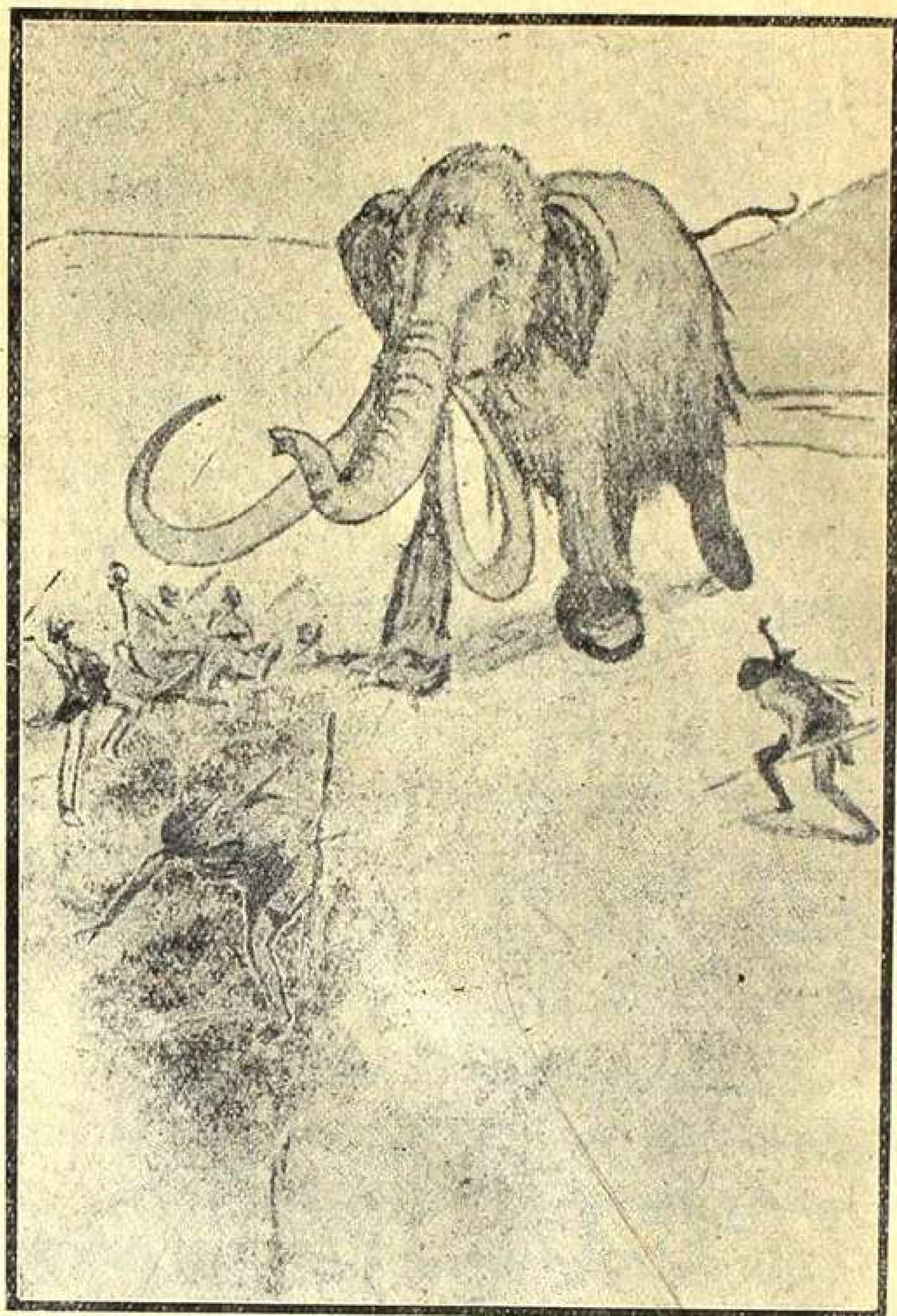
(۱۵)

## قبیلے کا شیخ کیسے بنا

مجھے اندیشہ ہے کہ شاید میرے خطہ و زمرہ و زبچیدہ سے ہوئے  
 جا رہے ہیں۔ لیکن خدا غور کرو تو معلوم ہوگا کہ آج کل زندگی ہی پیچیدہ ہوئی  
 ہے اور زندگی بڑا ہی مشکل ہو گیا ہے۔ بہت پرانے زمانے میں  
 زندگی بہت سادہ تھی۔ مگر خیر! ہم تو اس زمانے پر غور کر رہے ہیں جب  
 پیچیدگی بڑھنا شروع ہوئی تھی۔ اگر ہم اپنی تحقیقات کو آہستہ آہستہ  
 آگے بڑھاتے جائیں اور یہ سمجھنے کی کوشش کریں کہ جب زندگی کے  
 کاروبار شروع ہوئے تھے اور برادری بنی ہوئی تھی تو پھر ہوتے  
 ہوئے کیا کیا تبدیلیاں ہو گئی تھیں۔ اگر ہم اس پر اچھی طرح غور کر لیں  
 تو پھر آجکل کی بہت سی باتوں کے سمجھنے میں بہت آسانی ہوگی۔ اگر  
 ایسا نہ کریں گے تو جو کچھ اس وقت ہمارے ارد گرد ہو رہا ہے اس کو ہرگز  
 نہیں سمجھ سکیں گے۔ ہماری ویسی ہی حالت ہوگی جیسی ان بچوں کی  
 جو کسی گھنے جنگل میں راستہ کھول کے ہوں۔ اسی لئے میں آج تک  
 جنگل کے ایک سرے پر سے چلتا ہوں کہ وہاں سے راستے کا پتہ  
 ڈھونڈ کر نکال سکیں گے۔

تمہیں یاد ہوگا کہ ایک دفعہ مسوری میں تم نے مجھ سے پوچھا تھا کہ  
 ”بادشاہ کیا ہوتے ہیں اور بادشاہ کیسے بن جاتے ہیں؟“ اچھا آؤ!  
 ذرا اس پچھلے زمانے کو جھانک کر دیکھیں جب بادشاہ بننے شروع  
 ہی ہوئے تھے۔





پہلے تو اس کو یاد رکھو کہ شروع شروع میں کوئی بھی بادشاہ  
نہیں کہلاتا تھا۔ لیکن اگر ہم اُن کی بابت تحقیق کرتے جائیں تو ہم کو  
بادشاہ اور بادشاہ بننے کی اصلیت معلوم ہو جائے گی۔

میں سمجھتا ہوں کہ قبیلے کیسے بنے تھے۔ جب آدمیوں کو کھیتی  
باڑی اور کام یا مزدوری کی تقسیم بھی کچھ ہو گئی، تو اب اس کی  
ضرورت ہوئی کہ قبیلے کا کوئی آدمی کام کا انتظام کرے۔ اس سے بھی  
پہلے ایک قبیلے کے لوگ جب کسی دوسرے قبیلے سے لڑتے تھے تو یہ جانتے  
تھے کہ کوئی سپہ سالار بن کر ہمیں لڑائی میں مدد دے۔ جو آدمی اُن کا سردار  
بن کر اُن کو لڑنے کے واسطے لے کر جاتا تھا، وہ قبیلے کا سب سے بڑھا

آدمی ہوتا تھا۔ اس وقت جبکہ یہ کہنا چاہئے کہ ہم میں اس وقت بھی وہ  
وہ شیخ، یا سردار کہلاتا تھا۔ وہ قبیلے میں سب سے بڑا، بڑھا ہوتا تھا  
اس لئے یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ بہت سی باتیں جانتا ہے اور پختہ تجربہ کار ہے۔  
مگر اس شیخ اور قبیلے کے اور آدمیوں میں کچھ زیادہ فرق نہیں ہوتا  
تھا۔ شیخ بھی سب کے ساتھ مل کر کام کرتا تھا، اور جتنے کام پیدا  
ہوتا تھا اس کو قبیلے کے سب آدمی مل کر بانٹ لیا کرتے تھے۔ سارا

قبیلہ ساری چیزوں کا مالک ہوتا تھا۔ وہ حال نہ دیکھتا تھا اس وقت ہے  
کہ ہر آدمی کا ٹکڑا الگ ہے، روپیہ الگ ہے۔ غرض ہر چیز الگ الگ  
ہے۔ اس زمانے میں جو یہ حال تھا کہ ایک ایسا آدمی محنت کر کے جو کچھ  
کھاتا تھا وہ سارے قبیلے کا ہوتا تھا، کیونکہ کھانے والا بھی اُسی قبیلے  
کا ہی ایک آدمی ہوتا تھا۔ قبیلے کے سارے کاموں کا انتظام شیخ کرتا  
تھا اس لئے چیزوں کو بانٹنے کا کام بھی وہی کرتا تھا۔

بہت سے بدیلیاں ہونے لگیں۔ کھیتی کی وجہ سے نئے  
کام نکلتے چلے آئے، اس لئے شیخ کو اپنا سب سے زیادہ وقت انتظام



کرنے اور دیکھنے میں لگانا پڑا کہ قبیلے کے سب آدمی ٹھیک ٹھیک  
 کام کرتے ہیں یا نہیں۔ اب تک تو شیخ بھی قبیلے کے سب آدمیوں کے  
 ساتھ مل کر کام کرتا تھا، مگر ہوتے ہوتے شیخ نے قبیلے کا معمولی کام  
 کرنا چھوڑ دیا۔ یوں وہ قبیلے کے اور لوگوں کے مقابلے میں کچھ اور ہی  
 طرح کا آدمی بن گیا۔ اس سے ایک اور قسم کے کام یا مزدوری کی  
 تقسیم شروع ہوئی۔ شیخ کا بس یہ کام رہ گیا کہ وہ انتظام کیا کرے۔  
 اور لوگوں کو ادھر ادھر کام تیار کر قبیلے کے لوگوں کا یہ کام ہوا کہ وہ  
 کھیتوں میں جا کر کام کریں، شکار کر لایا کریں، دھنوں سے لڑیں اور  
 اپنے سردار یعنی شیخ کا حکم مانیں۔ اگر کسی دوسرے قبیلے سے لڑائی ہوئی  
 یا وہ لوگ آئیں ہی میں لڑ پڑتے تو شیخ سے اختیار اور زیادہ برہم  
 جاتے، کیونکہ لڑائی کے زمانے میں کسی سردار کے بغیر اچھی طرح لڑنا  
 ناممکن تھا۔ یوں شیخ زیادہ اختیار والا ہوتا چلا گیا۔  
 انتظام کرنے کا کام اور بڑھا تو شیخ اس کو اکیدا نہیں سمجھتا تھا  
 تھا۔ اس نے قبیلے میں اسے کچھ اور لوگوں کو اپنی مدد کے لئے لیٹا لیا۔  
 یوں بہت سے انتظام کرنے والے پیدا ہوئے۔ لیکن سب کا سردار  
 قبیلے کا شیخ ہی رہا۔ اب قبیلے کی ایک اور تقسیم ہوئی۔ ایک تو  
 انتظام کرنے والے اور دوسرے معمولی کام کرنے والے۔ اب وہ بات  
 بھی نہ رہی کہ سارے آدمی برابر تھے۔ کچھ لوگ جو انتظام کرنے والے تھے  
 ان کو دوسرے آدمیوں پر جو معمولی کام کرنے والے تھے، زیادہ اختیار  
 ہو گیا۔

تم کو میرے اگلے خط سے معلوم ہو گا کہ شیخ کا اختیار کس طرح  
 آہستہ آہستہ بڑھتا چلا گیا۔

## شیخ نے کس طرح ترقی کی

میں نے جو پرانے قبیلوں اور ان کے شیخوں کا حال پچھلے خط میں بیان کیا ہے۔ اُمید ہے کہ وہ محققین بہت خشک نہیں معلوم ہوا ہوگا۔ میں نے اپنے ایک خط میں لکھا ہے کہ ان دنوں ہر چیز کا مالک تمام قبیلہ ہوتا تھا، یہ نہیں تھا کہ ایک چیز ایک ہی آدمی کی ہوتی۔ یہاں تک کہ شیخ بھی کسی خاص چیز کا اکیلا مالک نہیں تھا۔ وہ قبیلے میں جیسے اور آدمی تھے ویسا ہی ایک آدمی تھا۔ چیزوں میں جیسے اور لوگ حصہ پاتے تھے ویسے ہی وہ بھی ایک حصہ پاتا تھا۔ لیکن وہ انتظام کرنے اور انتظام رکھنے والا تھا، اور یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ قبیلے کے تمام مال اور جائداد کی حفاظت کرتا ہے جیسے جیسے اُس کے اختیارات اور طاقت بڑھی ویسے ہی ویسے وہ یہ سمجھنے لگ گیا کہ قبیلے کا سب مال اور جائداد حقیقت میں خود اُسی کی ہیں، نہ کہ مارے قبیلے بھر کی یا اُس نے یہ سوچا کہ جیب وہ قبیلے کا سردار ہے تو وہ اُس قبیلے کا سایہ بھی ہے۔ اس سے یہ پتہ لگے گا کہ یہ خیال کیونکر پیدا ہوا کہ ایک ہی آدمی اپنے آپ کو قبیلے کی چیزوں کا مالک سمجھنے لگا۔ آج تو یہ معمولی سی بات ہے کہ ہم یہ سوچتے اور کہتے ہیں کہ یہ چیز ”میری“ ہے اور وہ چیز ”میری“ ہے۔ جیسا کہ میں لکھتا ہوں، سب سے پہلے قبیلے کے مرد یا عورت نہ اس طرح سمجھتے تھے نہ کہتے تھے۔ ہر چیز سارے قبیلے کی ہوتی تھی۔

مگر پھر انے شیخ نے یہ سوچنا شروع کیا کہ قبیلہ جس چیز کا نام ہے



وہ خود ہی ہے۔ اس لئے وہ چیزیں جو سارے قبیلے کی ہیں ان سب کا وہی اکیلا مالک ہے۔

جب کوئی شیخ مرجاتا تو قبیلے کے سارے آدمی جمع ہو کر کسی دوسرے آدمی کو اپنا سردار یا شیخ چن لیتے۔ لیکن عام طور پر اوروں کے مقابلے میں شیخ ہی کے گھنے کے آدمی انتظام کا کام زیادہ جانتے تھے، کیونکہ وہ لوگ ہمیشہ شیخ کے ساتھ رہتے تھے اور اس کے کام میں زیادہ مدد دیتے تھے، اس لئے سارے کام اور باتوں کو جاننے تک جاتے تھے۔ اسی واسطے یہ ہوتا رہا کہ جب کوئی بوڑھا شیخ مرجاتا تو قبیلے کے آدمی اسی کے گھنے کے کسی آدمی کو اپنا شیخ بنا لیتے اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ شیخ کا گھنہ کچھ اور کا اور ہو گیا، اور قبیلے والے اپنا سردار ہمیشہ اسی کے گھنے سے چننے لگے۔ شیخ کو بہت سے اختیارات حاصل تھے، اس لئے یہ ہونا ہی تھا کہ شیخ یہ چاہنے لگا کہ اُس کا بیٹا یا بھائی اُس کی جگہ شیخ بنایا جائے۔ اُس نے اپنی پوری کوشش کی کہ یہی ہوتا رہے۔ اس کے واسطے اُس نے اپنے بیٹے یا بھائی یا کسی قریبی رشتے دار کو اپنا کام اس طرح سکھایا یا بتلایا کہ وہ اس کی جگہ کام کرنے کے لائق ہو جائے۔ وہ کبھی اپنے قبیلے سے بھی کہہ دیا کرتا تھا کہ اُس نے فلاں شخص کو اپنی جگہ کے لئے چنا ہے اور اُسے کام سکھایا ہے، اس لئے اس کے بعد اسی شخص کو شیخ بنایا جائے۔ شروع شروع میں شاید قبیلے والوں کو شیخ کا یہ کہنا اچھا نہ معلوم ہوا ہو، لیکن ہوتے ہوتے ان کو اس کی عادت سی چکی کہ شیخ اُن کو جو کچھ کہہ جاتا یا بتلاتا، اسی پر وہ ہمیشہ عمل کرتے رہتے۔ پھر یہ ہونے لگا کہ جب نیا شیخ بنانا ہوتا تو نہ کوئی آدمی چنا جاتا نہ کسی کو پسند کیا جاتا، کیونکہ مرنے والا شیخ یہ بتلا ہی جاتا تھا کہ اُس کی جگہ کون آدمی شیخ بنایا جائے گا، اور وہی شخص بنا دیا جاتا، یا وہ آدمی آپ

ی شیخ بن بیٹھا۔

اس سے معلوم ہوا کہ شیخ کی جگہ ایسی ہو گئی کہ باب کی جگہ بیٹھا،  
یا کوئی اور قریبی رشتے دار شیخ ہونے لگا۔ یعنی ایک ہی کتبے میں سے شیخ  
ہو جانے لگے۔ اب تو شیخ کو پورا یقین ہو گیا کہ جو چاہا ادا یا چیزیں سارے  
کتبے کی تھیں، اُن کا حقیقت میں وہی اکیلا مالک ہے۔ یہاں تک کہ جب  
وہ جانتا تھا تب بھی وہ اُسی کے کتبے میں رہتی تھیں۔ اب دیکھ لو کہ  
کس طرح پیدا ہوا کہ فلاں چیز میری ہے اور فلاں چیز دوسری،  
میں شروع میں تو اس کا کسی کو خواب و خیال بھی نہ تھا۔ سارے  
کتبے کے آدمی جو کام مل کر کرتے تھے وہ اپنے اپنے واسطے نہیں کرتے  
بلکہ سارے قصبے کے واسطے کرتے تھے۔ اگر وہ بہت سی خوراک  
یا کوئی اور چیزیں پیدا کرتے تو سارے قصبے کے آدمی اس میں برابر کے  
حصے دار ہوتے تھے۔ قصبے بھر میں نہ کوئی آدمی امیر ہوتا تھا، نہ غریب۔  
قصبے کی ساری چیزوں میں برابر کے حصے دار تھے۔  
لیکن جیسے ہی شیخ نے اُن چیزوں کی جن کا مالک سارا قصبہ  
نہ تھا، پھین جھپٹ شروع کی تو امیر اور غریب آدمی ہونے لگے۔  
ایکے خط میں اس کی بابت میں کچھ اور لکھوں گا۔

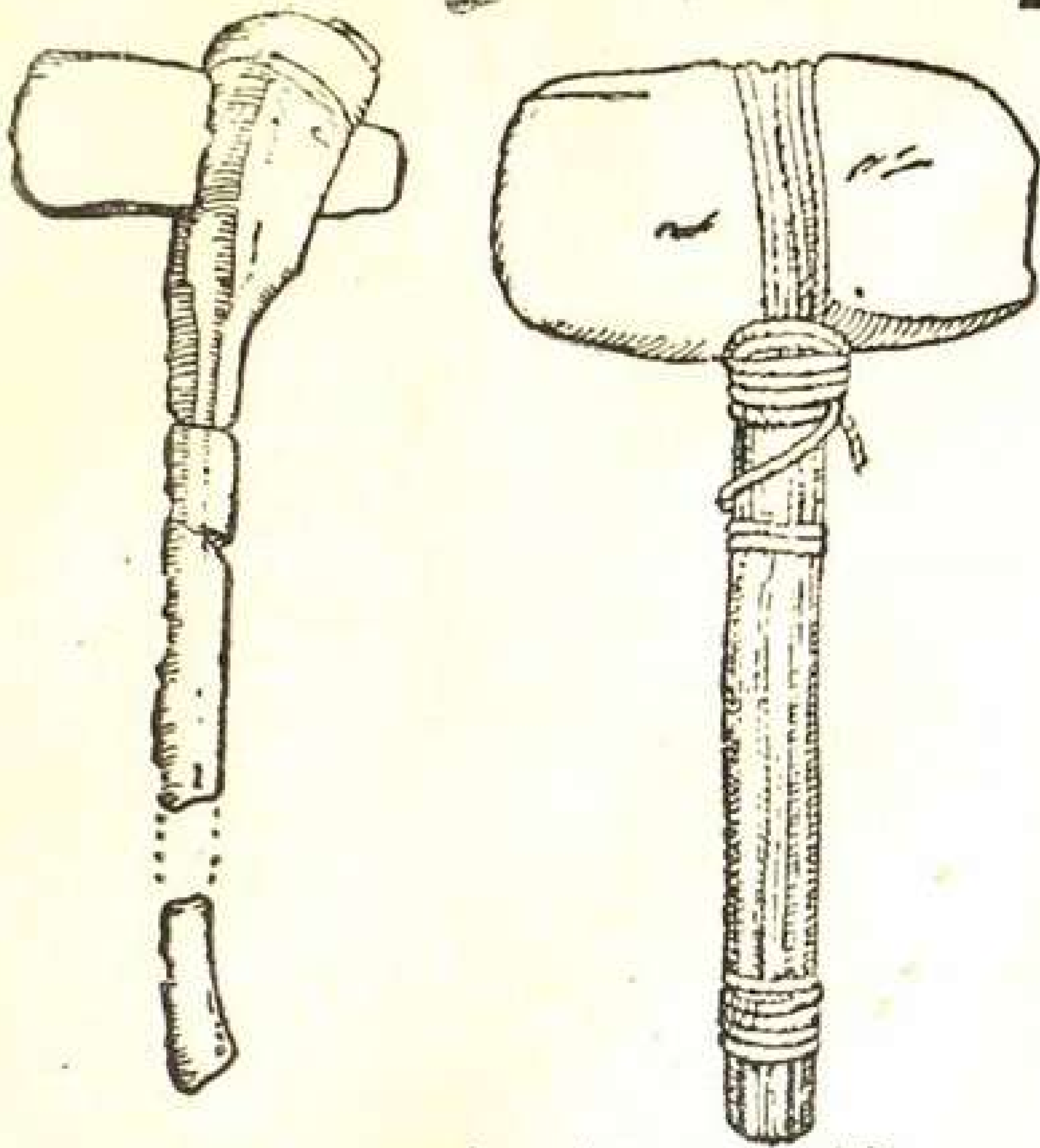


## شیخ بادشاہ بن بیٹھا

بوڑھے شیخ نے ہمارا بہت سا وقت لے لیا۔ کیوں تاہ اب ہم اس سے بہت جلد چھٹی پا جائیں گے، یا یوں کہو کہ وہ اپنا پورا نام "شیخ" چھوڑ کر نیا نام اختیار کر لے گا۔ میں نے تم سے یہ وعدہ کیا تھا کہ تمہیں یہ بتاؤں گا کہ بادشاہ کہاں سے آئے، اور وہ کیسے کیا گئے۔ بادشاہ کو سمجھنے کے لئے یہ ضروری تھا کہ پہلے پڑانے زمانے کے شیخ کا ذکر کیا جائے۔ تم نے یہ تو قیاس کر لیا ہو گا کہ یہی شیخ بعد کو بادشاہ یا راجہ مہاراجہ بن بیٹھا "شیخ" عربی زبان کا لفظ ہے۔ اس کے معنی "بیٹھتا ہوا" یا "باپ" کے ہیں۔ وہ اپنے قبیلے یا اپنے آدمیوں میں ایسا بٹھا پڑھتا ہوتا تھا جیسے باپ۔ مسکرت یا ہندی میں جب ہم اپنے وطن ہندوستان کا ذکر کرتے ہیں تو اس کو دہلی یا گاترا بھومی "یعنی اپنی دہان" یا دھان کا وطن کہتے ہیں۔ اب جو کچھ تمہارا خیال ہے کہ وہ۔

جب شیخ کی جگہ ایسی ہوئی کہ باپ کی جگہ بیٹھا شیخ ہونے لگا تو شیخ میں اور بادشاہ میں بہت ہی کم فرق رہ گیا۔ ہوتے ہوئے وہ بادشاہ ہی ہو گیا۔ بادشاہ ہوا تو اس کو یہ عجیب خیال پیدا ہو گیا کہ ساری ملک میں جو کچھ ہے وہ سب میرا ہی ہے۔ اس نے سوچا کہ جس چیز کو ملک کہتے ہیں وہ خود میں ہی ہوں۔ فرانس کے ایک مشہور بادشاہ نے بھی ایک مرتبہ یہی کہا تھا کہ "وہ جس چیز کو سلطنت کہتے ہیں وہ میں ہی ہوں" یا یہ کہ وہ خود میں ہی سلطنت ہوں۔ بادشاہ یہ بھول گئے کہ حقیقت میں ہم لوگوں ہی نے بادشاہ بنایا ہے، اس لئے کہ ہم انتظام کریں اور ملک کی

خوراک اور چیزوں کو لوگوں میں تقسیم کر دیں وہ یہ بات بھی بھول گئے کہ وہ صرف اس لئے بادشاہت کے واسطے چنے گئے ہیں کہ ان کو قبیلے بھر میں سب سے زیادہ عقل مند اور سب سے زیادہ تجربہ کار سمجھا گیا تھا۔ جب بادشاہ نے تو انھوں نے یہ خیال کر لیا کہ ہم آقا ہیں اور ملک میں چلنے آدمی ہیں سب ہمارے غلام ہیں۔ مگر سچی اور اصلی بات یہ تھی کہ خود وہ ہی ملک کے غلام تھے۔

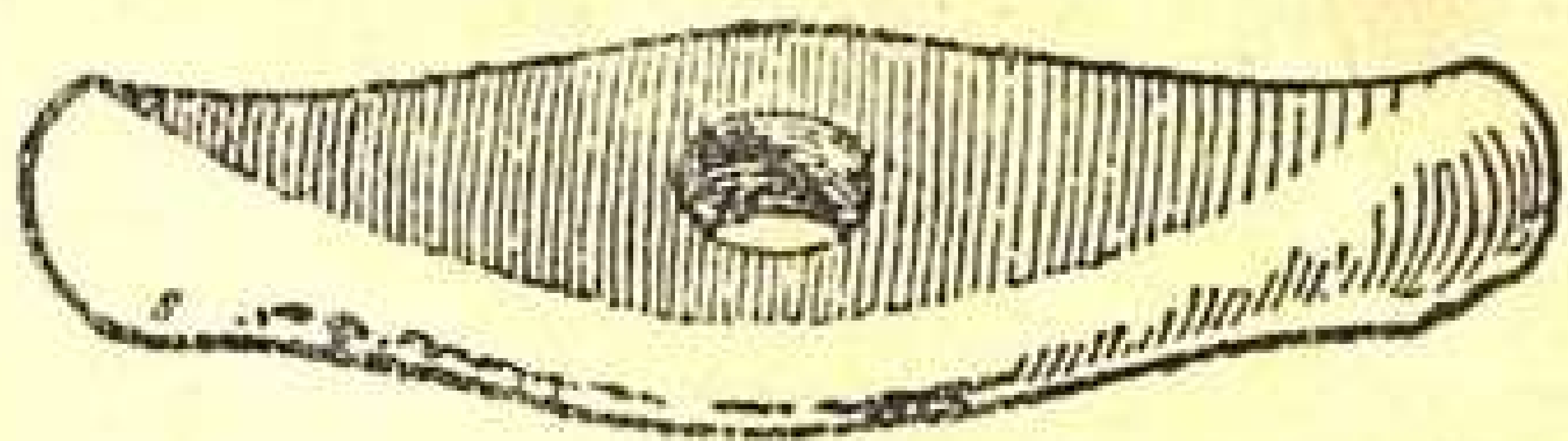
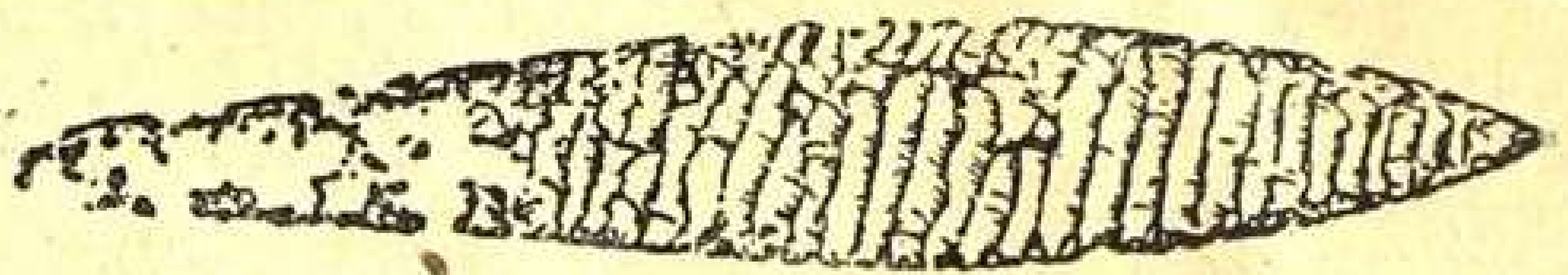


پتھر کے زمانے کے آخری اوزار

جب تم آگے چل کر تاریخ کی کتابیں پڑھو گی تو تم کو معلوم ہو گا کہ بادشاہوں میں یہ غرور پیدا ہو گیا کہ ہمارے بادشاہ بننے میں لوگوں کا کوئی دخل نہیں ہے۔ وہ کہنے لگے کہ خود خدا ہی نے ہمیں بادشاہ بنایا ہے۔ اس کو وہ "خدا کا دیا ہوا حق" کہنے لگے۔ ان میں برسوں یہ بُرا خیال رہا۔ ادھر تو وہ بڑی شان اور شوکت سے رہتے اور خوب عیش کرنے لگے اور ادھر بچاری رعایا



فاقے کرنے لگی۔ آخر رعیت کس تک صبر کرتی! انھوں نے بعضے ملکوں سے اپنے بادشاہوں کو نکال یا ہر کیا۔ تم یہ بھی بڑھو گی کہ انگلستان کے لوگ اپنے بادشاہ چارلس اول کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے تھے؛ اس کو لڑائی میں شکست دی اور مار ڈالا تھا۔ اسی طرح فرانس میں بڑا انقلاب ہوا اور رعیت نے یہ طے کیا کہ ہم کو کسی بادشاہ کی ضرورت نہیں ہے۔ تم کو یاد ہو گا کہ جب ہم فرانس میں تھے تو پیرس کا ایک قید خانہ دیکھنے گئے تھے۔ تم بھی ہمارے ساتھ تھیں نا؟ اسی قید خانے میں فرانس کے



پتھر کے زمانے کے آخری اوزار  
بادشاہ کا سا اگنبہ، اس کی بیوی اور ساتھی قید کیے گئے تھے۔ تم روس کے بڑے انقلاب کا بھی حال بڑھو گی کہ ابھی تھوڑے ہی برس ہوئے ہیں کہ وہاں کے لوگوں نے اپنے بادشاہ کو جو "زار" کہلاتا تھا، نکال یا ہر کیا تھا۔ بادشاہوں نے اپنے زمانے میں خوب جین کر لی۔ اب بہت زیادہ ملکوں میں بادشاہ ہیں ہی نہیں، نہ فرانس میں بادشاہ ہے نہ جرمنی میں، نہ

روس میں، نہ سوئزر لینڈ میں، نہ امریکہ میں، نہ چین میں، اسی طرح اور  
 بہت سے ملکوں میں بھی بادشاہ نہیں ہیں۔ ان سب ملکوں میں "ری پبلک"  
 (پنجائتی راج) ہے؛ یعنی عام لوگ اپنے گورنر (حاکم) اور سردار حکومت  
 کو خود سے چھوڑ کے لئے چن لیتے ہیں، اور بس۔ یہ گورنر اور سردار ایسے  
 نہیں ہوتے کہ باب کے بعد ان ہی کے بیٹے گورنر بنیں۔ لیکن اس  
 تم جانتی ہو کہ ابھی تک انگلستان میں بادشاہ ہے لیکن اس  
 کو کوئی اختیار حاصل نہیں۔ وہ بہت ہی کمزور ہے۔ اس سے کام اپنے اختیار  
 سے کر سکتا ہے۔ تمام اختیارات پارلیمنٹ (پنجائیت) کے ہاتھ میں ہے۔  
 اس میں لوگوں ہی کے چنے ہوئے آدمی ہوتے ہیں۔ تم کو یاد ہو گا کہ تم  
 نے لندن میں پارلیمنٹ دیکھی تھی۔

ابھی ہندوستان میں بہت سے راجہ مہاراجہ اور لڑاکا موجود ہیں۔  
 تم نے انھیں دیکھا ہو گا کہ وہ اچھے اچھے کھڑکیلے کپڑے پہنے، بڑی قیمتی  
 موٹر گاڑیوں میں بیٹھے پھر رہے ہیں، اور اپنے اندر بہت سارے پیسے خرچ کرتے  
 ہیں، ان کے پاس اتنا بہت سارے پیسے کہاں سے آتا ہے؟ وہ لوگوں پر  
 محصول لگا کر ان کو روپیہ حاصل کرتے ہیں۔ محصول تو اس لئے لیا جاتا  
 ہے کہ اس محصول کے روپیے سے تمام ملک کے آدمیوں کو مدد دی  
 جا سکے؛ اسکول کھولنے کے جائیں۔ شفا خانے قائم کئے جائیں؛ کتب خانے  
 اور نیا نیا بنائے جائیں؛ اچھے اچھے شہر بنائیں؛ جاگیریں اور  
 بہت سے ایسے کام کئے جائیں کہ جن سے رعیت کو آرام اور فائدہ  
 پہنچیں۔ مگر ہمارے راجہ، مہاراجے ابھی تک فرانس کے بادشاہ  
 کی طرح یہ ہی سمجھتے ہیں کہ "سلطنت خود میں ہی ہوں"۔ وہ لوگوں کا روپیہ اپنے  
 عیش و عشرت میں اٹا دیتے ہیں۔ وہ تو مزے کرتے ہیں، اور ان کی رعیت  
 جو بڑی محنت و مشقت کر کے ان کو روپیہ دیتی ہے۔ قاتلے مارتی ہے اور  
 ان کے بچوں کے پڑھنے کے لئے کوئی اسکول تک نہیں۔



(۱۸)

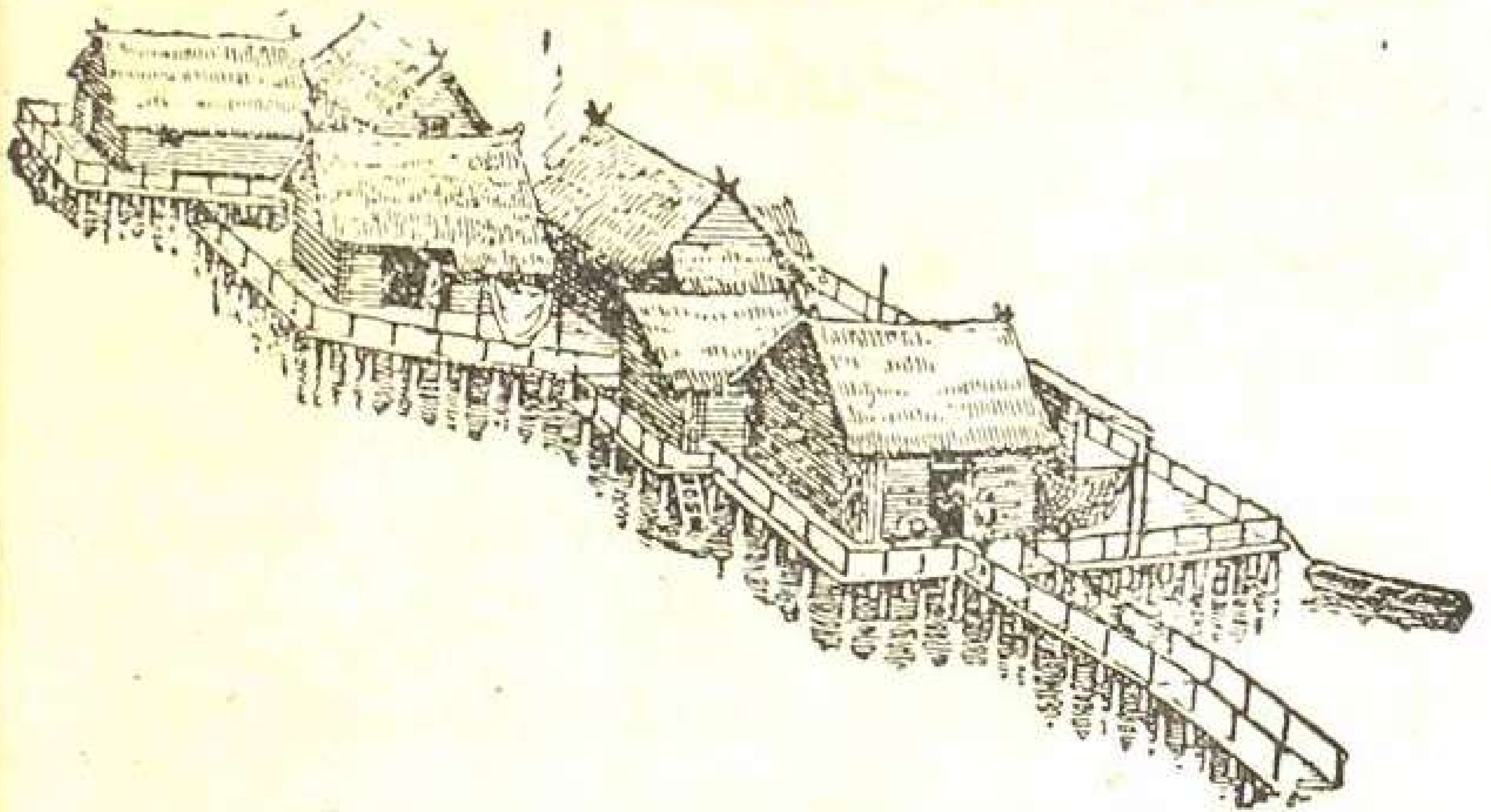
## پُرانے زمانے کا تمدن

ہم ضرورت کے موافق شیخوں اور بادشاہوں کا کافی ذکر کر چکے ہیں۔ آؤ اب ہم کھوڑی دیر میں پھر پُرانے زمانے پر نظر ڈالیں اور اُس زمانے کے تمدن یعنی رہنے سہنے کے طریقوں کو دیکھیں اور اُن لوگوں کو بتالیں جو اُن دنوں موجود تھے۔

ہم کو ان پُرانے زمانے کے آدمیوں کا بہت زیادہ حال معلوم نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی بہت ہی پُرانے پتھر کے زمانے اور نئے پتھر کے زمانے کے آدمیوں کی یہ نسبت ان لوگوں کا ہمیں زیادہ حال معلوم ہے۔ ہمارے سامنے اب بھی اُن بڑی عمارتوں کے کھنڈر موجود ہیں جو اب سے ہزاروں برس پہلے بنائی گئی تھیں۔ ان عمارتوں میں دروازوں اور محلوں کے کھنڈروں کو دیکھ کر یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اُس پُرانے زمانے کے آدمی کیسے ہوں گے اور انھوں نے کیا کچھ کیا ہو گا۔

ان پُرانے زمانے کی عمارتوں کی سنگ تراشی اور نقاشی ہماری تحقیقات میں ہم کو خاص طور پر مدد دیتی ہیں۔ بعض جگہ کی سنگ تراشی کو دیکھ کر ہم یہ بھی معلوم کر سکتے ہیں کہ اُس زمانے کے لوگ کیسا لباس پہنتے تھے۔ اُس کے علاوہ اور بھی بہت سی باتیں معلوم کر سکتے ہیں۔ ہم ٹھیک ٹھیک نہیں کہہ سکتے کہ پہلے پہل آدمی کہاں کیسے ہوں گے اور انھوں نے آہستہ آہستہ تمدن کس طرح بنایا ہو گا، بعض آدمی یہ کہتے ہیں کہ جہاں اس جگہ بحر اطلانتک ہے وہاں کسی زمانے میں بہت بڑا ملک آباد تھا۔ اس ملک کا نام اٹلانٹیس بتلاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس

ملک میں جو لوگ رہتے تھے وہ بہت ترقی کئے ہوئے تھے! لیکن جیسا کہ  
میں ایک خط میں لکھیں بتلا چکا ہوں، اس ملک کو کسی نہ کسی طرح بحر  
اتلانٹک نے غرق کر دیا۔ اُس ملک کا کوئی حصہ بھی اب باقی نہیں رہ گیا  
مگر اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ وہاں آبادی تھی۔ یوں ہی قصہ کہانی



جھیل میں بہنے ہوئے مسکانات

رہ گئی ہے اسی لئے ہم اس کا ذکر کیا چھوڑے دیتے ہیں۔ اس پر غور کرنا  
بھی بیگانہ ہی ہے۔ ہم کو بعض لوگ یہ بھی بتلاتے ہیں کہ کیراٹے زمانے میں امریکہ کے  
ملک میں جو لوگ آباد تھے وہ بھی بہت ترقی کئے ہوئے تھے۔ ہم جانتی  
ہو کہ یہ کہا جاتا ہے کہ سب سے پہلے کولمبس نے امریکہ کا ملک دریافت  
کیا ہے۔ مگر اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ کولمبس سے پہلے امریکہ کا ملک تھا



ہی نہیں۔ اس کا تو صرف یہ مطلب ہے کہ یورپ والوں کو اس ملک (امریکہ) کا حال اس وقت معلوم ہوا ہے کہ جب کولمبس نے اس کو دریافت کر کے اُن کو بتلایا ہے۔ کولمبس کے امریکہ پہنچنے سے بہت پہلے لوگ وہاں بستے تھے اور ان میں ایک قسم کی تہذیب بھی تھی۔ امریکہ میں ایک مقام ہے جس کا نام یوکاٹن ہے۔ یہ جگہ شمالی امریکہ کے صوبہ میکسیکو میں واقع ہے۔ اس جگہ بڑی بُرائی عمارتوں کے کھنڈر ملتے ہیں۔ جنوبی امریکہ کے صوبہ پیرو میں بھی ایسے ہی کھنڈر ملتے ہیں۔ اسی لئے ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ بہت بُرائے زمانے میں پیرو اور یوکاٹن میں جو لوگ رہتے تھے وہ ترقی کئے ہوئے تھے۔ اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں کہہ سکتے؛ کیونکہ اس وقت ہمیں اس سے زیادہ کچھ معلوم نہیں۔ شاید آگے چل کر اس کے متعلق اور بہت سی باتیں معلوم ہو جائیں۔

یورپ اور ایشیا دونوں کو ملا کر "یوریشیا" کہا جاتا ہے۔ یوریشیا میں سب سے بُرائی تہذیب عراق، عرب، مصر، کرپٹ، ہندوستان اور چین کی ہے۔ آج کل تو مصر، افریقہ کے ملک میں شامل سمجھا جاتا ہے۔ مگر ہم اُسے یوریشیا میں داخل کر سکتے ہیں؛ کیونکہ وہ مصر (یوریشیا کے بہت قریب واقع ہے)۔

یُرائے قبیلے جو ادھر ادھر گھومنا کرتے تھے، جب اکھنوں نے کہیں بسنا چاہا ہوگا تو تم بتا سکتے ہو کہ کس جگہ کو پسند کیا ہوگا؟ اکھنوں نے ایسی جگہ ڈھونڈ لی جہاں اُن کو خوراک آسانی سے مل سکے۔ اُن کی خوراک کا بڑا حصہ کھیتی باڑی سے لیتے تھے زمین میں پیدا ہو سکتا تھا۔ کھیتی باڑی کے واسطے پانی کا ہونا بہت ضروری ہے۔ تم جانتی ہو کہ پھر پانی کے کھیت سُکھ جاتے ہیں اور اُن میں کچھ بھی پیدا نہیں ہو سکتا۔ تم یہ بھی جانتی ہو کہ برسات کے موسم میں جب ہندوستان میں کافی پانی نہیں برساتا تو



اناج بہت کم پیدا ہوتا ہے اور کال پڑ جاتا ہے۔ غریب آدمیوں کو کچھ کھانے  
 کو نہیں ملتا اور وہ بھوکوں مرجاتے ہیں۔ اسی لئے پانی کا ہونا بہت ہی  
 ضروری ہے۔ پیرانے زمانے کی بستیاں بسانے والے لوگوں نے ایسی  
 جگہ رہنے کے لئے پسند کی ہوگی جہاں بہت سا پانی ہو؛ اور ایسا ہی ہوا بھی۔  
 عراق، عرب میں یہ لوگ وہاں کے دو بڑے دریاؤں یعنی دجلہ  
 اور فرات کے بیچ کے علاقے میں بسے۔ مصر میں ان کے لئے دریا نیل  
 کھا ہی۔ ہندوستان میں ان کے بڑے بڑے شہر دریاؤں، یعنی دیاہ  
 سندھ، گنگا اور جمنا کے کناروں پر آباد تھے۔ ان کے لئے پانی اتنا  
 ضروری تھا کہ انھوں نے ان دریاؤں کو بڑا متبرک سمجھا، کیونکہ وہ ان  
 کو بہت سی خوراک اور آرام و آسائش کی چیزیں دیتے تھے۔ مہر میں  
 وہ دریا نیل کو اپنا باپ کہتے آتھے، اور اس کو پوچھتے تھے۔ ہندوستان  
 میں تم جانتی ہی ہو کہ گنگا کو اب تک بڑا متبرک سمجھا جاتا ہے اور اس کی  
 پوجا ہوتی ہے وہ ”گنگا مائی“ کہلاتی ہے؛ اور تم سننی ہی ہوگی کہ اب تک  
 ”گنگا مائی کی بے“ پکاری جاتی ہے۔ ان دریاؤں کے پوچنے کی وجہ آسانی کے  
 ساتھ سمجھ میں آسکتی ہے کہ وہ انھیں بہت کچھ دیتے تھے۔ دریا انھیں  
 صرف پانی ہی نہیں دیتے تھے، بلکہ وہ اچھی مٹی اور ریت بھی دیتے تھے،  
 جن سے کھیتوں میں اچھی پیداوار ہوتی تھی۔ یہ دریا اور مٹی اور ریت ہی  
 وہ چیزیں تھیں جو ان کو بہت سی خوراک پیدا کر کے دیتے تھے۔ اسی لئے  
 ان کا دریاؤں کو باپ اور ماں کہنا اور سمجھنا بالکل ٹھیک تھا۔ لیکن لوگ اس  
 کو بھول جایا کرتے ہیں کہ ہم کوئی کام نہیوں کرتے ہیں۔ وہ بغیر سوچے سمجھے  
 دوسروں کی نقل کئے چلے جاتے ہیں۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ نیل اور گنگا  
 اس لئے متبرک سمجھے جاتے تھے کہ وہ انھیں مینے کو پانی اور کھانے کو  
 خوراک دیتے تھے۔



## برائی دنیا کے بڑے بڑے شہر

تم کو یہ معلوم ہو چکا ہے کہ لوگ بڑے بڑے دریاؤں کے پاس اور ایسی گھاٹیوں اور نچی زمین میں بسے جہاں پیداوار زیادہ ہو سکتی تھی اور پانی زیادہ مل سکتا تھا، اس لئے خوراک زیادہ پیدا ہو سکتی تھی۔ ان کے بڑے بڑے شہر دریاؤں کے کناروں پر بسے ہوئے تھے۔ ان میں سے چند بڑے مشہور پڑائے شہروں کے نام تم سنئے چکے ہیں۔ عراق عرب میں بڑے بڑے شہر بابل، نینوہ اور الکھور تھے۔ لیکن کثرت میں ہو گئیں کہ یہ سب شہر اجڑ گئے۔ جب لوگ وہاں بہت گہری زمین یا برسات کھودتے ہیں تو ان کے نشان ملتے ہیں۔ ہزاروں برس سے ان کے اوپر اتنی ریت اور مٹی پڑتی چلی آ رہی ہے کہ ان کے نشان بھی نظر نہیں آتے۔ بعض جگہ ان پڑائے شہروں کے اوپر اتنی مٹی آگئی ہے کہ ان ہی پر نئے شہر بس گئے ہیں جو لوگ کہ ان پڑائے شہروں کو ڈھونڈھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ان کو بہت ہی گہری کھدائی کرنی پڑتی ہے کئی جگہ ایسا ہوا ہے کہ ایک شہر کے کھنڈروں کے نیچے دوسرے شہر کے کھنڈر اور نشان ملتے ہیں۔ یہ تو ظاہر ہی ہے کہ جب وہ شہر بسائے گئے تھے تو ایک دوسرے کے اوپر تو نہیں بسائے گئے ہوں گے۔ ایک شہر یک طرفہ برس آباد رہا ہوگا، اس میں لوگ پیدا ہوئے ہوں گے اور وہ ان کے بیٹے پوتے پیرپوتے وہیں مرے ہوں گے۔ آہستہ آہستہ اس شہر کو کسی وجہ سے لوگوں نے چھوڑ دیا ہوگا اور اس میں بہت ہی کم آدمی رہ گئے ہوں گے۔



ہوتے ہوتے کوئی بھی آدمی وہاں نہیں رہا ہوگا، اور سارا شہر  
 کھنڈروں کا ڈھیر رہ گیا ہوگا۔ پھر ریت اور مٹی نے ان شہروں کو  
 بھر دیا، کوئی آدمی وہاں ہوگا ہی نہیں کہ اس ریت اور مٹی کو ہٹا دیتا۔  
 کوئی شہر اس طرح گزر گئے ہوں گے اور ریت اور مٹی نے شہر  
 کو ڈھک لیا ہوگا۔ لوگ بھی اس کو بھول گئے کہ کبھی یہاں کوئی شہر  
 آباد تھا بھی کہ نہیں، سیکڑوں برس کے بعد نئے لوگ آئے ہوں گے  
 اور اُنھوں نے وہیں نیا شہر بسا لیا ہوگا، ہوتے ہوتے یہ  
 نیا شہر بھی پرانا ہو گیا ہوگا، لوگ اسے چھوڑ کے بھاگے ہوں گے،  
 اور وہ بھی کھنڈر بن گیا۔ ہوتے ہوتے یہ بھی ریت اور مٹی سے اٹ کر  
 غائب ہو گیا ہوگا۔ اسی لئے کوئی شہر ایسے ملتے ہیں کہ ایک کے اوپر دوسرے  
 کے کھنڈر ہیں۔ ایسے شہروں میں جہاں ریت زیادہ ہوتا ہے،  
 کیونکہ ریت ہی ایسی چیز ہے جو اُڑا کر بہت جگہ کو بھر دیتا ہے۔  
 کیا یہ عجیب کی بات نہیں ہے کہ ایک شہر کے بعد دوسرا شہر آباد ہوا  
 اس میں سیکڑوں، ہزاروں، بلکہ لاکھوں مرد، عورتیں اور بچے بستے،  
 اور ہوتے ہوتے نہ ان شہروں کا نشان رہا نہ وہاں کے بستے وائے آدمیوں  
 کا جہاں پرانے شہر تھے وہیں بھرنے شہر بسے، اُن میں بھی ہزاروں،  
 لاکھوں آدمی بستے آباد ہوئے، وہ بھی مر گئے، اور اپنا اور اپنے شہر کا  
 نام اور نشان بھی نہیں چھوڑ گئے، میں نے تو ان شہروں کا ذکر دوجا  
 فقروں میں کر دیا، مگر ذرا سوچو تو سہی کہ ان شہروں کے بستے اور بچے  
 اور وہیں دوسرے شہروں کے بستے میں کتنے خوار و برسر کے ہوں گے  
 جب کوئی آدمی ستر یا اسی برس کا ہو جاتا ہے تو ہم اسے چھڑھا کہنے  
 لگ جاتے ہیں۔ لیکن ہزاروں برس کے سامنے یہ ستر اسی برس کیا  
 چیز ہیں، جب یہ شہر آباد ہوں گے تو ان میں نہ معلوم کتنے چھوٹے



چھوٹے بچے بوڑھے ہو کر مرے ہوں گے۔ اُن کی کتنی پڑھیاں اسی طرح  
 گزری ہوں گی۔ اب تو بابل اور نینوہ کا ہمارے واسطے صرف نام ہی  
 نام کتابوں میں رہ گیا ہے۔  
 ایک اور پُرانا شہر شام کے ملک میں دمشق ہے! مگر وہ ابھی تک  
 ویران نہیں ہوا، وہ اب تک موجود ہے، اور بڑا آباد شہر ہے! لیکن  
 آدمی تو یہ کہتے ہیں کہ آجکل تو دنیا بھر میں شاید سب سے پُرانا  
 شہر دمشق ہی ہے۔

ہندوستان میں بھی ہمارے بڑے شہر دریاؤں ہی کے کنارے  
 بسے ہوئے ہیں۔ ان بہت ہی پُرانے شہروں میں سے ایک شہر اندر پڑ  
 کھا جو دہلی کے کہیں آس پاس آباد تھا۔ لیکن اب وہ بھی نہیں رہا۔  
 بنارس یا کاشی بھی بہت پُرانا شہر ہے۔ شاید دنیا کے بہت ہی  
 پُرانے شہروں میں سے جو آجکل موجود ہیں، ایک شہر ہے۔ الہ آباد  
 کا پورا اور پٹنہ اور ان کے علاوہ اور شہر بھی جن کے نام مختص معلوم  
 ہوں گے، سب کے سب دریاؤں ہی کے کناروں پر بسے ہوئے  
 ہیں۔ لیکن بہت پُرانے شہر نہیں ہیں۔ پریاگ جو الہ آباد کہلاتا  
 ہے، اور پاتلی پٹنہ، جو اب پٹنہ کہلاتا ہے، خالص پُرانے شہر ہیں۔  
 چین میں بھی پُرانے شہر ہیں۔

## مصر اور کرپٹ

پُرانے زمانے کے پُرانے شہروں اور گائوں میں کس طرح کے لوگ رہتے تھے؟ ان کا کچھ حال ہم ان کے بنائے ہوئے مکانوں اور عمارتوں سے معلوم کر سکتے ہیں۔ ان پتھروں سے بھی ان کا کچھ حال معلوم ہوتا ہے۔ جن پر وہ کچھ لکیر چھوڑ سکے ہیں۔ اُس زمانے کی بہت سی چرائی کتابیں بھی ایسی رہ گئی ہیں جو ان کا بہت کچھ حال بتلاتی ہیں۔

مصر میں اب بھی بڑی بڑی بنیادیں اور ایک عمارت جس کو وہ "ابوالہول" (ڈر کا باپ) کہتے ہیں موجود ہیں۔ ان کے علاوہ وہیں کے ایک پُرانے شہر "کسور" اور دوسرے مقامات میں بڑے بڑے مندروں کے کھنڈ پتھر سے بنے ہیں۔ تم نے ان کو نہیں دیکھا مگر جب ہم سوینہ کی نہر سے گزرے تھے تو وہاں سے یہ مندر بہت دور نہیں تھے کہ تم نے ان کی تصویریں تو دیکھی ہی ہیں اور غالباً تمہارے پاس اب بھی وہ پوسٹ کارڈ رکھتے ہیں جن پر ان کی تصویریں بنی ہوئی ہیں۔ "ابوالہول" کا سر اور چہرہ تو عورت کا سا ہے اور باقی دھڑلہ شہر کا سا۔ یہ بہت ہی بڑا ہے کسی کو معلوم نہیں کہ وہ کیوں بنایا گیا تھا، اور اس کا کیا مطلب تھا۔ ابوالہول کا جو چہرہ عورت کا سا ہے اُس چہرے پر کچھ عجیب سی مسکراہٹ ہے جو کوئی اُسے دیکھتا ہے اُسے تعجب ہوتا ہے کہ وہ عورت کس بات سے مسکرا رہی ہے۔ اسی لئے اگر کسی آدمی کو انگریزی میں یہ کہا جائے کہ وہ "ابوالہول" جیسا ہے، تو اس کا یہ مطلب ہوتا ہے کہ تم اُس آدمی کو



نہیں سمجھیں کہ وہ کیسا ہے۔

مصر کے مینار بھی بہت بڑی عمارتیں ہیں۔ اصل میں یہ مصر کے بادشاہوں کی قبریں ہیں۔ مصر کے بادشاہوں کو فرعون کہتے ہیں۔ کیا سمجھیں یاد ہے کہ تم نے لندن کے بڑے عجائب خانے میں مصر کی مومیائی دیکھی تھیں؟ مومیائی کسی آدمی یا جانور کی لاش کو کہتے ہیں لاش کو سیل اور بہت سے مسالے لگا کر اس طرح بنالیا جاتا تھا کہ وہ مڑتی نکلتی نہیں تھیں۔ جب کوئی فرعون مرنے لگا تو اس کی لاش کو مومیائی کر لیا جاتا تھا اور پھر اس کو ان میناروں یا قبروں کے اندر رکھ دیا جاتا تھا۔ ان کے پاس ہی سونے اور چاندی کے زیور گھر میں کام آنے والی چیزیں اور کھانا رکھ دیا جاتا تھا۔ یہ سمجھا جاتا تھا کہ مرنے کے بعد ان کو ان سب چیزوں کی ضرورت ہوگی۔ ابھی آٹھ دس برس ہوئے کہ کچھ آدمیوں نے ان ہی میناروں میں سے ایک میں ایک فرعون کی مومیائی کی ہوئی لاش ڈھونڈ مہ نکالی ہے۔ اس فرعون کا نام "توتن خامن" تھا۔ اس کی مومیائی کے پاس بہت سی خوبصورت اور قیمتی چیزیں بھی رکھی ملی تھیں۔

ان دنوں مصر والوں نے کھیتوں میں پانی دینے کے لئے اچھی اچھی نہریں، جھیلیں اور تالاب بنائے تھے۔ ان کی کھودی ہوئی خاکہ ایک جھیل بہت مشہور تھی جس کا نام "میرید" تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پرانے زمانے کے مصر والے کچھ عقلمند اور ترقی کئے ہوئے لوگ تھے۔ ان کے یہاں بڑے ہی اچھے انجنیر ہوں گے جنہوں نے ایسی اچھی نہریں، جھیلیں اور مینار بنادیں۔

کریٹ یا جس کو کینڈا اور قریطس بھی کہتے ہیں بحر روم کا ایک چھوٹا سا جزیرہ ہے۔ جب ہم پورٹ سعید سے دہلیس جا رہے تھے تو



اُس کے پاس سے گزرے تھے۔ پُرانے زمانے میں اس چھوٹے سے  
جزیرے میں اچھتی تہذیب اور تمدن تھا۔ اس جزیرے میں ایک جگہ  
نوسوس ہے، وہاں ایک بہت بڑا محل تھا۔ اس کے کھنڈر اب بھی موجود  
ہیں۔ اس محل میں حمام اور پانی کے نل تھے۔ بعض نادان یہ سمجھتے ہیں  
کہ نل آج کل کے زمانے ہی میں نکلے ہیں، پتلے نہیں ہوتے تھے؛ بہت  
سے مٹی کے برتن، پتھر کی نقاشی کی چیزیں اور تصویروں اور دھات اور  
ہاتھی دانت کی بنی ہوئی اچھتی اچھتی اور نازک چسپریں نکلی ہیں  
اس چھوٹے سے جزیرے میں لوگ امن و امان کے ساتھ رہتے تھے  
اور انھوں نے بڑی ترقی کی تھی۔

تم نے بادشاہ میڈاس کا قصہ پڑھا ہوگا کہ اُس کو اس لئے بڑی  
تکلیف اٹھانی پڑی تھی کہ جس چیز کو وہ چھو دیتا تھا وہ سونے کی بن  
جاتی تھی؛ وہ کچھ کھا بھی نہیں سکتا تھا، کیونکہ اُس کا کھانا بھی سونے کا  
بن جاتا تھا۔ سونا بھی کہیں کھانے کی چیز ہے؛ اُس کو اس کے لالچ  
کی لوں سزا ملی تھی؛ یہ ہے تو یوں ہی ایک خیالی کہانی؛ مگر اس کہانی  
کا مطلب تو صرف یہ بتلانا ہے کہ سونا ایسی اچھتی یا فائدے کی چیز نہیں  
ہے؛ جیسا کہ لوگ سمجھے ہوئے ہیں۔

کریٹ کے بادشاہوں کو "میناس" کہتے تھے۔ وہیں کی ایک اور  
کہانی بھی تم نے سنی ہوگی؛ یہ منوٹوز کی کہانی ہے جس کو یہ کہا جاتا ہے  
کہ وہ ایک بڑا خوفناک دیوتا تھا۔ اُس کا آدمھا بدن آدمی کا سا تھا اور  
آدمھا بیل کا سا۔ کہتے ہیں کہ اس دیوتا کے کھانے کے لئے جوان جوان مرد  
اور جوان جوان لڑکیاں دی جاتی تھیں؛ میں پہلے کہیں بتلا چکا ہوں  
کہ مذہب کا خیال پہلے پہلے کسی نامعلوم چیز کے ڈر سے پیدا ہوا تھا۔  
لوگ خدا کی قدرت کو نہیں جانتے تھے؛ نہ ان باتوں کو سمجھتے تھے جو



ہمارے ارد گرد ہر وقت ہوتی، بنتی اور بگڑتی رہتی ہیں۔ لوگوں کو ڈر تو ہر وقت لگا ہی رہتا تھا، اس لئے وہ بہت سی بیوقوفی کی باتیں کیا کرتے تھے۔ ممکن ہے کہ بڑے اور بڑیاں بھی اس ڈر کی وجہ سے بھینٹ چڑھائی جاتی ہوں مگر یہ بھینٹ اس دلو پہ تو کیا لکھو نہ میرے نزدیک تو ایسا دیو بھی تھا ہی نہیں، بلکہ کسی نامعلوم دیوتا پر چڑھائی جاتی ہوں گی۔

اُس پورانے زمانے میں تمام دنیا میں آدمی کی قربانی یا بھینٹ ہوتی تھی، یعنی مردوں اور عورتوں کو ان خیالی چیزوں کے سامنے مار ڈالا جاتا تھا، جن سے لوگ ڈرتے تھے وہ یہ سمجھتے تھے کہ اس بھینٹ کا خون بہڑی، غرض سب کچھ ان دیوؤں کے کھانے کے لئے پہنچ جاتا ہے۔ یہی ان کی پوجا تھی، مصر میں بڑیاؤں کو دریا نیل میں ڈال دیا جاتا تھا، اور یہ سمجھا جاتا تھا کہ اس سے "باب نیل" خوش ہوگا۔ خوش قسمتی سے اب انسانی قربانی نہیں کی جاتی، اگر کی جاتی ہوگی تو دنیا کے کسی نامعلوم گوشے میں۔

## چین اور ہندوستان

تم کو معلوم ہو چکا ہے کہ عراق عرب، مصر اور بحر روم کے چھوٹے سے جزیرے، کریٹ میں سہذیب اور تمدن پیدا ہوا اور پھلا، پھولا اور پھیللا۔ اسی زمانے میں چین اور ہندوستان میں بڑی تہذیب شروع ہوئی اور اپنے طور طریقے سے بڑھی ہے۔

اور جگہوں کی طرح چین میں بھی لوگ بڑے بڑے دریاؤں ہی کے قریب کی نیچی زمین میں رہتے تھے۔ یہ لوگ وہی تھے جو آجکل منگول کہلاتے ہیں انھوں نے پہلے پستل کے اور پھر لپسے کے خوبصورت برتن بنائے، ہنریں کھودیں، بڑی بڑی عمارتیں کھڑی کیں، لکھنے کا نیا طریقہ نکالا۔ ان کے لکھنے کا طریقہ ہماری ہندی یا انگریزی یا اردو سے بالکل الگ تھا۔ یہ ایک قسم کی دو تصویروں والی، لکھائی تھی۔ ایک لفظ اور بعض وقت ایک اور سے فقے کی انکسری تصویر ہوتی تھی۔ پڑانے زمانے کے مصر، کریٹ



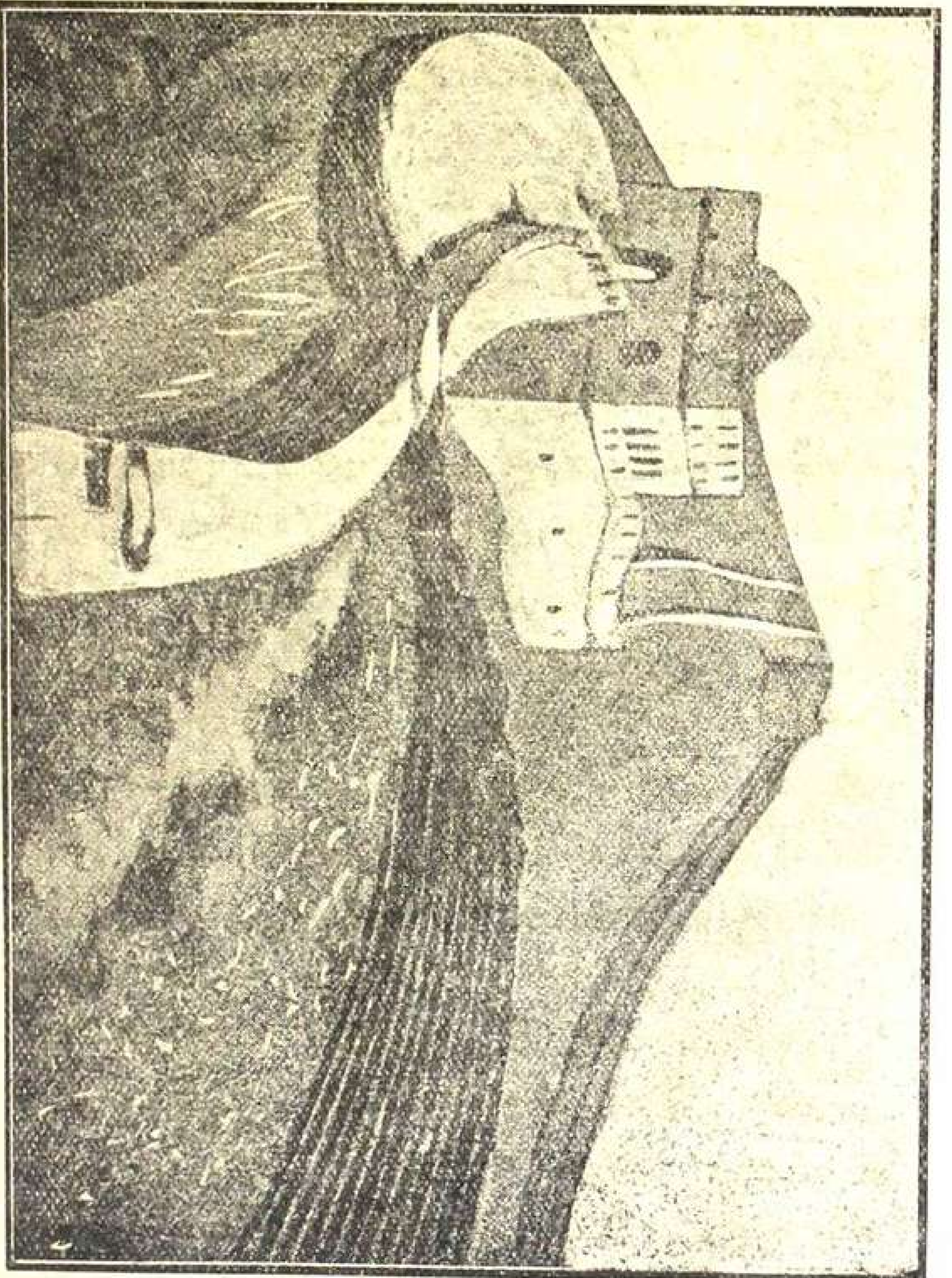
تصویری رمزی تحریر



اور بابل والے اسی قسم کی تصویریں لکھائی سے کام لیتے تھے۔ آجکل اس کو "تصویری رمزی تحریر" کہا جاتا ہے۔ تم نے یہ لکھائی عجائب خانوں یا کسی کتاب میں ضرور دیکھی ہوگی۔ مصر اور یورپ میں یہ لکھائی صرف بہت ہی پرانی عمارتوں پر نظر آتی ہے۔ اب تو مدین گزر گئیں کسی نے اس لکھائی سے کلام نہیں لیا مگر چین میں اب بھی جو لکھائی ہے وہ ایک قسم کی تصویری رمزی لکھائی ہے جو اوپر سے نیچے کو لکھی جاتی ہے نہ کہ بائیں طرف سے دائیں طرف کو جیسے انگریزی یا دائیں طرف سے بائیں طرف کو جیسے اردو لکھی جاتی ہے۔

ہندوستان میں بہت سی بہت ہی پرانی عمارتیں اب بھی زمین یا ریت میں دبی ہوئی پڑی ہیں، وہ ہماری آنکھوں سے اُس وقت تک چھپی رہیں گی کہ جب تک کوئی انھیں کھود نہ نکالے۔ کھوڑے سے بہت پرانے کھنڈر شمالی ہندوستان میں نکال لئے گئے ہیں ہم اتنا تو جانتے ہیں کہ بہت زمانہ گزرا۔ آریوں کے یہاں آنے سے بھی پہلے یہاں ایک قوم رہتی تھی، جو دراوڑ کہلاتے تھے۔ ان دراوڑوں کی تہذیب بھی اچھی تھی۔ یہ لوگ دوسرے ملکوں کے ساتھ تجارت کرتے تھے۔ اپنا کئی قسم کا مال عراق عرب اور مصر بھیجتے تھے۔ سمندروں کے راستے سے خاص کر چاول اور گرم مصالح، جیسے کالی مرچ وغیرہ اور ساگون کی لکڑی، مکان بنانے کے لئے ہندوستان سے وہی بھیجتے تھے۔ کہتے ہیں کہ عراق عرب میں ایک شہر "آد" تھا، اُس کے محل اس ساگون کی لکڑی سے بنے جو دکھن کے ملک سے وہاں لئی گئی تھی۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ سونا، موتی، ہاتھی دانت، مور اور ہندو ہندوستان ہی سے یورپ بھیجے گئے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن دنوں ہندوستان اور دوسرے ملکوں کے آپس میں خوب







تجارت ہوتی تھی تجارت تو اسی وقت بڑھتی ہے جب لوگ تہذیب پائے ہوئے ہوں۔

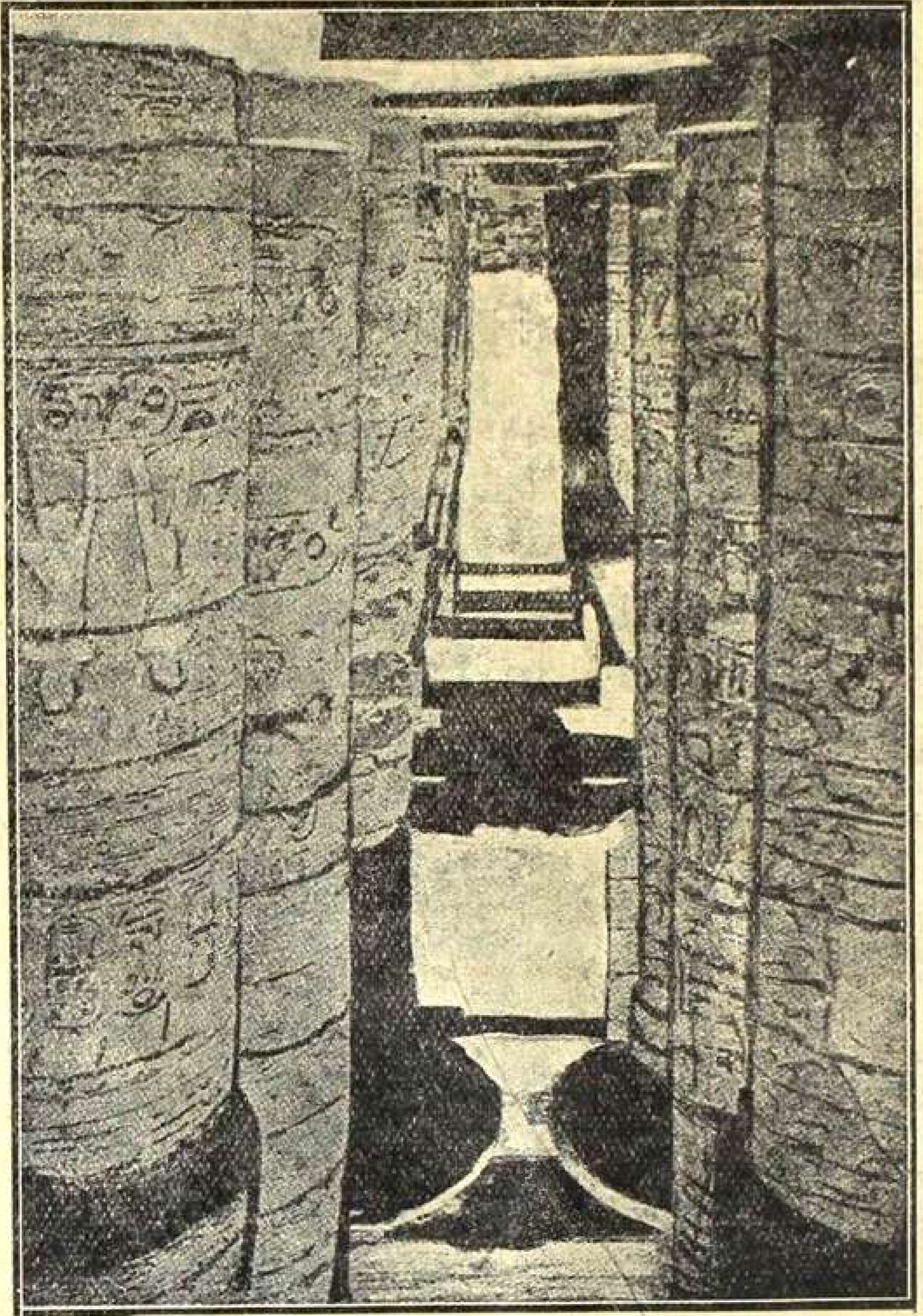
اُن دنوں ہندوستان اور چین میں چھوٹی چھوٹی ریاستیں یا حکومتیں تھیں۔ ان میں سے کوئی ملک بھی کسی ایک بادشاہ کا نہ تھا۔ ہر ایک چھوٹا سا شہر جس میں کھوڑے سے کھیت اور گاؤں ہوتے تھے ایک ایک ریاست ہوتی تھی۔ یہ شہری ریاستیں کہلاتی ہیں۔ ان کے لئے زمانے میں بھی ان ریاستوں میں ری پلاک (پنچایتی) حکومت تھی بادشاہ کوئی نہیں ہوتا تھا بیچ جن لئے جاتے تھے وہ ہی اس ریاست پر حکومت کرتے تھے۔ ان میں بعض جگہ حکومتیں بھی تھیں۔ اگرچہ شہری ریاستوں میں ایک ایک حکومتیں تھیں مگر وہ بعض وقت ایک دوسرے کی مدد بھی کیا کرتی تھیں۔ ایسا بھی ہوتا تھا کہ کوئی بڑی ریاست کوئی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کی سردار بھی بن جاتی تھی۔ کچھ دنوں بعد چین میں ان چھوٹی چھوٹی ریاستوں کی جگہ ایک بڑی حکومت قائم ہو گئی، جو ایک بڑی سلطنت تھی۔ اسی سلطنت کے زمانے میں چین کی مشہور بڑی دیوار بنی گئی۔ تم سے اس بڑی دیوار کا حال پڑھا ہے۔ یہ میں معلوم ہی ہو گا کہ یہ دیوار کتنی بڑی اور عجیب چیز ہے۔ یہ دیوار وہاں کے اسٹندہ سے لے کر پورے اوجے پہاڑوں تک چین کے شمال میں ہیں چلی گئی ہے۔ یہ اس واسطے بنائی گئی تھی کہ مملکتوں کی قوم کے لوگ چین میں نہ آسکے یا نہیں۔ یہ دیوار ایک سڑک چار سو میل لمبی تھی جس سے تیس فیصد تک اونچی اور تیس فیصد چوڑی ہے اس میں کھوڑی کھوڑی دیوڑی دیوڑی قلعے اور برج بنے ہوئے ہیں۔ یہ دیوار اتنی لمبی ہے کہ اگر ہندوستان میں بنائی جائے تو لاہور سے مدراس تک پہنچے۔ یہ بڑی دیوار اب تک موجود ہے۔ اگر تم بھی چین جاؤ تو ضرور دیکھنا۔



## سمندر کا سفر اور تجارت

پہلے زمانے کی قوموں میں سے ایک قوم فینیشین (فی نی شین) بڑی دھنپ قوم تھی یہ اسی نسل کے لوگ تھے کہ جس کے عرب اور یہودی ہیں یہ لوگ ایشیا کو چک کے مغربی کنارے پر رہتے تھے، آج کل یہ علاقہ ترکی کہلاتا ہے، ان کے بڑے شہر کنہ، صوریہ اور اور صیدا، یا سڈون تھے، جو بحر روم کے کنارے پر آباد تھے۔ یہ لوگ اس واسطے زیادہ مشہور ہیں کہ انھوں نے تجارت کے لئے سمندروں میں بڑے لمبے لمبے سفر کئے تھے۔ وہ بحر روم سے ہو کر سمندر ہی سمندر انگلستان تک پہنچتے تھے۔ وہ شاید ہندوستان بھی آئے ہوں۔ یہاں سے دریائی مزیدار چیزیں شروع ہوتی ہیں۔ ایک سمندر کا سفر، اور دوسرے تجارت ایک کے دوسرے کو مدد دی۔ اس میں شک نہیں کہ ان دنوں ایسے اچھے اچھے آگ بوت اور جہاز نہیں تھے جیسے کہ آج کل ہم دیکھ رہے ہیں، پہلی کشتی جو بنی ہوگی وہ کسی بڑے درخت کا ٹنڈ ہوگا جس کو بیچ میں سے کھود کر خالی کر لیا گیا ہوگا، یہ کشتیاں چیتوں سے چلائی جاتی ہوں گی، اور کبھی کبھی ہوائ کے زور کے لئے بادبان سے بھی کام لیا جاتا ہوگا۔ ان دنوں سمندر کے سفر میں مزہ آتا ہوگا، مگر اب جو کھلم کھلی ہوگا۔ ذرا خیال تو کرو کہ بحیرہ عرب کو چھوٹی سی کشتی میں جو چیتوں اور بادبان سے چلتی ہو یا رکرنے میں کیا حال ہوتا ہوگا کشتی اتنی چھوٹی ہوتی ہوگی کہ اس میں پہلے جلنا مشکل ہوگا،





کارنگ کے منار کے کھنڈ

اور تھوڑی ہی سی ہوا میں وہ اوپر نیچے ہو جاتی ہے اور غوطے کھانے لگتی ہوگی؛ اور کبھی کبھی ڈوب بھی جاتی ہوگی۔ جو لوگ دل کے مضبوط ہوتے ہوں گے وہی اس کشتی میں بیٹھ کر سمندر میں جاتے ہوں گے۔ سارا سفر خطروں ہی میں گزرتا ہوگا۔ اُن پر مہینوں ایسے گزر جاتے ہوں گے کہ خشکی کی صورت بھی نظر نہ آتی ہوگی۔ اگر کہیں سفر کے درمیان ہی کھانا دانہ کم ہو جاتا ہوگا تو بیچ سمندر میں کچھ ملتا ہی نہ ہوگا۔ مچھلیاں پکڑ لیتے ہوں گے، یا کسی چڑیا کا شکار کر کے پیٹ پالتے ہوں گے۔ سمندر کیا ہے؟ بالکل جان کا کھیل ہے، اور عجیب عجیب چیزوں اور باتوں سے بھرا ہوا ہے۔ پیمانے زمانے کے ملاحوں پر سمندر میں جو عجیب عجیب معاملے گزرتے ہیں۔ اُن کی کہانیاں مشہور ہی ہیں۔ لیکن ان خطروں پر بھی لوگ سمندر کے پار جاتے تھے۔ ممکن ہے کہ کچھ لوگ تو صرف تیسرا تھما شے اور عجیب باتیں دیکھنے ہی کے لئے سمندر کا سفر کرتے ہوں گے؛ مگر سب سے زیادہ وہ لوگ ہوتے ہوں گے جن کو سونا اور روپیہ کمانے کا شوق ہوتا ہوگا۔ وہ تجارت کے لئے جاتے تھے۔ مال خریدتے تھے اور بیچتے تھے؛ اور پل دولت کما تے تھے۔

تجارت کیا ہے اور وہ کس طرح شروع ہوتی ہے؟ آج تو تم بڑی بڑی دوکانیں دیکھتی ہو۔ ان دوکانوں پر جا کر جس چیز کی ضرورت ہو خرید لانا بہت آسان کام ہے۔ تم نے کبھی اس کو بھی سوچا کہ جو چیز تم خرید کر لاتے ہو وہ کہاں سے آتی ہے؟ تم الہ آباد کی کسی دکان پر سے ایک اونی شال خرید لاتے ہو۔ وہ کشمیر سے الہ آباد تک اتنا لمبا راستہ طے کر کے آیا ہوگا۔ اس کا اُون کشمیر کے پہاڑوں یا لداخ کی بھڑوں کی کمر سے کاٹا گیا ہوگا۔ تم جو ایک بخن خریدتی ہو وہ جہان



اور ریل پر لکڑی امریکہ سے آیا ہوگا۔ اسی طرح تم چین، جاپان، پیرس یا  
لنڈن کی بنی ہوئی چیزیں بھی خرید سکتی ہو۔ مگر ذرا پہلے کے ایک ٹکڑے  
پر غور کرو جو ہندوستان کے باہر کسی ملک کا بنا ہوا ہوتا ہے اور یہاں  
اگر بازار میں بکتا ہے، روٹی ہندوستان میں پیدا ہوئی، اور وہ انگلستان  
بھیجی گئی۔ ایک بہت بڑے کپڑے کے کارخانے نے اس روٹی کو خرید  
صاف کیا، اس کا سوت بنایا، اور کپڑا بنا۔ پھر یہ روٹی کپڑے کی صورت  
میں ہندوستان واپس آئی، اور بازاروں میں بکئی۔ ذرا خیال کرو کہ  
اس روٹی کو ہندوستان سے انگلستان جانے اور آنے میں کتنے ہزار  
میل کا سفر طے کرنا پڑا ہوگا، تب وہ واپس ہندوستان کے بازار میں  
بکنے کے لئے پہنچی ہوگی، صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتنی بڑی سبب و قوتی  
کی بات ہے کہ روٹی جو ہندوستان میں پیدا ہوئی، اتنی دورا انگلستان  
میں جائے وہاں کپڑا بنا جائے اور پھر واپس ہندوستان میں  
آجائے۔ اس میں کتنا بے فائدہ وقت، روپیہ اور محنت خرچ ہوتی  
ہے ظاہر ہے کہ ہندوستان کی روٹی کا کپڑا ہندوستان ہی میں بنے تو  
زیادہ مستسا اور اچھا ہوگا۔ تم جانتی ہو کہ ہم تم کو ہندوستان کے  
باہر کاٹنا ہوا کپڑا نہ خریدتے ہیں نہ پہنتے ہیں، بلکہ ہم کھڑے ہی پہنتے  
ہیں، کیونکہ جہاں تک ہو سکے اپنے ہی ملک کی بنی ہوئی چیزیں خریدنا اور  
ان کو کام میں لانا زیادہ عقلمندی کی بات ہے۔ ہم اس واسطے اور بھی  
کھڑے خریدتے اور پہنتے ہیں کہ اس کے ذریعے ہم اپنے ملک سے  
ان غریبوں کی مدد کرتے ہیں جو اس کی روٹی کو کاتے اور پہنتے ہیں۔  
میرے اس لکھنے سے تمہیں معلوم ہوا ہوگا کہ اس وقت تجارت  
بہت پیچیدہ چیز ہوگئی ہے۔ بڑے بڑے جہاز ایک ملک کا مال  
دوسرے ملک میں لے جاتے ہیں۔ لیکن یہ بات ہمیشہ سے نہیں



ہوتی آئی تھی۔

شروع شروع کے دنوں میں جب آدمی ایک جگہ آباد ہی ہوا ہے تو بہت ہی بھوڑی سی تجارت ہوتی تھی جس چیز کی آدمی کو ضرورت ہوتی تھی وہ خود حاصل کرتا یا بناتا تھا یہ بھی کھٹک ہے کہ اس زمانے میں بہت سی چیزوں کی ضرورت بھی نہ ہوتی تھی۔ پھر جیسا کہ میں تمہیں بتا چکا ہوں، ہر قبیلے میں محنت کی تقسیم شروع ہو گئی تھی۔ لوگ مختلف قسم کے کام کرتے تھے اور مختلف چیزیں بناتے تھے۔ بعض وقت یہ ہوتا ہو گا کہ ایک قبیلے کے پاس ایک ہی قسم کی بہت سی چیزیں ہوتی ہوں گی۔ اور دوسرے قبیلے کے پاس دوسری طرح کی اور چیزیں ان کے لئے یہ ضروری ہوتا ہو گا کہ مال کو ایک دوسرے سے بدل لیں، یوں سمجھو کہ ایک قبیلے کے پاس گائے ہے اور اناج نہیں۔ وہ گلے کو ایک پورے اناج سے بدل لیتا ہو گا۔ ان دنوں وہ یہ کہہ رہا ہے نہیں تھا چیزوں کی چیزوں سے بدلانی ہوتی تھی۔ اسی سے بدلانی شروع ہوئی۔ لیکن یہ طریقہ بڑی تکلیف دینے والا ہوتا ہو گا۔ ایک پورا اناج یا اسی قسم کی کوئی اور چیز لینے کے واسطے ایک گائے یا کئی بھیتروں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانا پڑتا ہو گا! لیکن اس پر بھی تجارت سے تسلی تھی۔

جب سونا اور چاندی معلوم ہو گئے تو لوگوں نے ان سے تجارت میں کام لینا شروع کیا۔ ان کو ایک جگہ سے دوسری جگہ اٹھا کر لے جانا آسان تھا۔ آہستہ آہستہ یہ رواج ہو گیا کہ چیزوں کے بدلے میں سونا یا چاندی دے دی جاتی تھی۔ جس شخص نے یہ تدبیر سوچی ہوگی وہ واقعی بڑا عقلمند آدمی ہو گا! چیزوں کے بدلے میں سونا اور چاندی کے اس طرح کام میں لانے سے تجارت میں بہت آسانی پیدا ہو گئی۔



پھر بھی آجکل کی طرح سکہ نہیں تھا۔ سونا ترازو میں تول کر دوسرے آدمی کو دیدیا جاتا تھا۔ بہت دلوں کے بعد سکہ بنا، اور اس سے تجارت کی بدلائی ختم ہو گئی، اور چیزوں کے خریدنے اور بیچنے میں اور بھی زیادہ آسانی ہو گئی۔ ڈولنے کی ضرورت بھی نہیں رہی کیونکہ ہر شخص کو سکے کی قیمت معلوم تھی۔ اب تو ہر جگہ روپیہ سے کام لیا جاتا ہے۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ روپیہ خود کوئی چیز نہیں ہے۔ وہ ہمیں صرف یہ مدد دیتا ہے کہ جو چیز ہم چاہیں اس سے خرید سکتے ہیں۔ غور کرو تو وہ صرف مال کی بدلائی میں ہمیں مدد دیتا ہے۔ ہمیں میرا اس یا دشاہ کی کہلانی یاد کرنی چاہئے کہ اس کے پاس بہت سا سونا تھا، مگر کھانے کو کچھ نہ تھا۔ اسی طرح جب تمک کہ ہم روپیہ کو اپنی ضرورت کی چیز لینے کے کام میں نہ لائیں، خود روپیہ ایک بیکار چیز ہے۔

اب بھی کہیں کہیں گاؤں میں یہ پاؤ گی کہ بعض وقت لوگ مال سے مال بدل لیتے ہیں اور روپیہ نہیں دیتے۔ مگر عام طور پر روپے کا ہی چلن ہے کیونکہ روپیہ دیدینے میں زیادہ آسانی ہے۔ بعض بہوقوف لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ روپیہ ہی اچھی چیز ہے، وہ روپیہ پیدا کرتے ہیں اور اسے جمع کر رکھتے ہیں اور اس سے کوئی کام نہیں لیتے۔ اس سے یہ معلوم ہے کہ وہ یہ نہیں جانتے کہ روپیہ کا چلن کیسے ہوا، اور وہ حقیقت میں کیا چیز ہے؟

## بولی، لکھائی اور گنتی

ہم پہلے مختلف زبانوں (بولیوں) کا ذکر کر چکے اور یہ بتلا چکے ہیں کہ ایک زبان کا دوسری زبان سے کیا رشتہ ہے۔ آؤ! تھوڑی دیر کے لئے اس کو سوچیں کہ بولیاں کس طرح شروع ہوئیں۔ ہم بعض جانوروں میں یہ پاتے ہیں کہ وہ کچھ لفظوں کو کام میں لاتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ سادہ باتوں کے لئے بندر چند چیخوں سے کام لیتا ہے جن کو ہم لفظ کہہ سکتے ہیں۔

نم یہ بھی معلوم کر سکتی ہو کہ جب جانور ڈرتے ہیں اور اپنے بھائیوں کو خطرے کا سبب بتلانا چاہتے ہیں تو ان کی چیخیں یا آوازیں ایک خاص قسم کی ہوتی ہیں۔

شاید آدمیوں میں اسی طریقے سے بولیاں شروع ہوئی ہوں یعنی خطرے کے وقت کچھ خاص آوازیں۔ پھر شاید ایسی آوازیں ہوتی ہوں گی جو ”مزدوروں کی آوازیں“ کہی جاسکتی ہیں۔ جب بہت سے آدمی ایک ہی ساتھ کسی ایک ہی کام کو کرتے ہیں، تو سب مل کر ایک طرح کا شور کرتے ہیں۔ کیا تم نے بہت سے آدمیوں کو کسی چیز کو کھینچے ہوئے یا کسی بڑے بھاری بوجھ کو اٹھاتے نہیں دیکھا؟ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان سب کا ساتھ مل کر شور مچانا، یا چیخنا، ان کو کچھ مدد دیتا ہے۔ یہ ”مزدوروں کی آوازیں“ ہی انسانوں کے پہلے لفظ ہوں گے جن سے انھوں نے پہلے کام لیا ہوگا۔



آہستہ آہستہ اُنھیں کچھ اور لفظ بنانے، یا بولنے، آئے ہوں گے، یہ لفظ بڑے سادہ اور آسان ہوں گے، جیسے پانی، آگ، گھوڑا، بھالو، غالباً پہلے لفظ اسم (نام) ہی ہوں گے، فعل نہ ہوں گے۔ اگر کوئی آدمی یہ کہتا چاہتا ہوگا کہ اس نے ایک بھالو دیکھا ہے، تو وہ بچوں کی طرح ایک لفظ ”بھالو“ کہہ کر بھالو کی طرف اشارہ کر دیتا ہوگا۔ اس وقت بات حیرت تو بہت ہی کم ہوتی ہوگی۔

زبان نے آہستہ آہستہ ترقی کی۔ پہلے چھوٹے چھوٹے اور پھر بڑے فقرے اُنھیں بنانے آئے ہوں گے۔ غالباً کسی وقت بھی ایسا نہیں ہوا کہ مختلف آدمیوں کی ایک ہی زبان رہی ہو۔ لیکن پھر تھوڑے دنوں کے بعد بھی بہت سی زبانیں نہیں ہوں گی۔ جیسا کہ میں سمجھتی ہوں پہلے بتلا چکا ہوں اس وقت تھوڑی سی زبانیں ہوں گی، اُن میں شے ہر ایک نے ترقی کی اور ایک زبان کی کسی شاخ میں ہو گئیں۔ اس زمانے میں پُرانی تہذیب کے زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ اس زمانے میں زبانوں نے بہت ترقی کر لی تھی۔ بہت سے گیت بن گئے تھے اور بھاٹ اور اور گانے والے اُن گیتوں کو گاتے تھے، اُن دنوں نہ لکھائی بہت تھی، نہ بہت کتابیں، اس لئے لوگوں کو بہت چیزیں زبانی یاد کرنی پڑتی ہوں گی۔ ٹمک بندیوں کو اور نظمیں کو یاد کر لینا آسان ہوتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ جن ملکوں میں شروع شروع میں تہذیب تھی، وہاں ٹمک بندی اور گیت زیادہ پسند کیے جاتے تھے۔

بھاٹوں اور گانے والوں کو مرے ہوئے بہادروں کی بہادری کے گیت گانے کا خاص کر شوق تھا۔ اُس زمانے کے آدمیوں کو سب سے زیادہ لڑائیوں میں مزہ آتا تھا، اسی لئے اُن کے گیت بھی لڑائیوں میں بہادری دکھلانے کے ہیں۔ ہم ہندوستان میں یہی پاتے ہیں اور



اور ملکوں میں بھی۔

لکھائی کے شروع ہونے کا قصہ بھی بڑا عزت دار ہے۔  
میں چین کی لکھائی کا حال بتا چکا ہوں۔ جتنی لکھائیاں ہیں سب  
تصویروں ہی سے شروع ہوتی ہوں گی۔ اگر کوئی آدمی متور کی کوئی  
بات لکھنا چاہتا ہوگا تو وہ متور کی تصویر یا خاکہ بنا دیتا ہوگا۔ یہ ظاہر  
ہے کہ اس طرح بہت زیادہ بات نہیں لکھی جاسکتی۔

آہستہ آہستہ تصویروں زیادہ سیدھی سادی ایک طرح کی  
نشانیاں ہی ہوتی ہوں گی۔ اس کے بہت زمانہ بعد الف بے لے  
کا خیال آیا ہوگا اور کسی نے اس کو بنایا ہوگا۔ اس سے لکھنا بہت  
آسان ہو گیا ہوگا اور اس میں ترقی بھی بہت جلدی ہی ہوئی  
ہوگی۔

یہ گنتی اور ہندسوں کا نکلتا بھی بہت بڑی بات ہے۔  
اس وقت یہ سمجھنا بڑا مشکل ہے کہ ہندسوں کے بغیر تجارت کا  
کام کیسے چلتا ہوگا۔ جس شخص نے ہندسے نکالے ہوں گے وہ  
ہندسہ دماغ کا اور بڑا عقلمند آدمی ہوگا۔ یورپ میں جن ہندسوں  
کا پہلے چلن تھا وہ بڑے بڑے ڈول سے ہوتے تھے۔ تم جانتی ہو کہ  
جو ہندسے وہ جن کہلاستے تھے وہ اس طرح لکھے جاتے تھے:-

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII

IX وغیرہ یہ بڑے بڑے ڈول اور بے ڈھنگے تھے ہیں اور ان کو  
کام میں لانا بڑا مشکل ہے۔ جو ہندسے آجکل سارے یورپ کی  
زبانوں میں لکھے جاتے ہیں۔ یعنی:-

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10



وہ دو من ہندسوں سے بہت اچھے اور لکھنے میں آسان ہیں۔  
 یہ عربی ہند سے کھلاتے ہیں، کیونکہ یورپ کے لوگ ان ہندسوں سے  
 عربوں کی وجہ سے واقف ہوئے تھے لیکن خود عربوں نے اُن کو ہندوستان  
 سے سیکھا تھا اس لئے ان کو ہندوستانی ہند سے کہنا زیادہ صحیح  
 ہوگا۔

لیکن میں تو بہت تیز دوڑا جا رہا ہوں۔ ابھی تو ہم عربوں تک  
 پہنچے بھی نہیں۔

## مختلف درجوں کے آدمی

چھوٹے چھوٹے لڑکوں اور لڑکیوں اور سیانوں کو تاریخ کا علم عجیب طرح پڑھایا جاتا ہے۔ وہ بادشاہوں اور اور لوگوں کے نام یاد کر لیتے ہیں؛ یہ جان لیتے ہیں کہ لڑائیاں کن کن تاریخوں میں ہوئی تھیں اور ایسی ہی اور باتیں انھیں معلوم ہو جاتی ہیں، لیکن یہ تو یقینی بات ہے کہ جس چیز کو تاریخ کہتے ہیں وہ صرف لڑائیاں اور ان چند آدمیوں کا جو بعد کو بادشاہ یا سپہ سالار ہو گئے، نام یاد کر لینا نہیں ہے۔ تاریخ کے علم کا تو یہ کام ہے کہ وہ ہمیں یہ بتائے کہ ملک میں کون آدمی بستے تھے۔ وہ کیسے رہتے تھے؛ کیا کرتے تھے؛ کیا کیا باتیں سوچا کرتے تھے۔ تاریخ کو یہ بھی بتانا چاہئے کہ وہ لوگ کن باؤں سے خوش ہوتے تھے۔ اور کن سے ناخوش؛ ان پر کیا کیا مشکلیں پڑیں؛ اور ان کا انھوں نے کیا علاج کیا۔ اگر ہم تاریخ کو اس طرح پڑھیں تو ہم اس سے بہت کچھ سبق حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر ہم یہ بھی وہی مشکلیں اور تکلیفیں پڑیں تو ہم کو اپنا تاریخ کا پڑھنا ان مشکلوں اور تکلیفوں کے رفع کرنے میں مدد دے۔ اگر ہم گزشتہ ہوئے زمانہ کی تاریخ کو پڑھیں تو وہ ہم کو خاص طور پر یہ معلوم کرنے میں مدد دے گی کہ لوگوں کی حالت اچھی ہوتی تھی یا بُری۔ انھوں نے کچھ ترقی کی تھی یا نہیں۔ یہ تو ضروری بات ہے کہ آدمی کو یہ کوشش کرنا چاہئے کہ وہ بڑے



بڑے مردوں اور بڑی بڑی عورتوں کی زندگی کے حالات پڑھیں  
اور ان سے سبق حاصل کرے۔ لیکن ہم کو یہ بھی معلوم کرنے کی  
کوشش کرنا چاہئے کہ مختلف قسم کے لوگوں کی پرانے زمانے میں  
کیا حالت تھی۔

میں نے تمھیں بہت سے خط لکھے۔ یہ جو بیسواں خط ہے۔ لیکن  
اب تک ہم اتنے پڑانے زمانے کا ذکر کرتے چلے آ رہے ہیں جس  
کا بہت ٹھیک حال معلوم نہیں ہے۔ اس کو آثار تاریخ کہنا مشکل ہے۔  
اگر ہم چاہیں تو اس کو "تاریخ کا شروع ہونا" کہہ سکتے ہیں۔ یا لیں  
کہہ سکتے ہیں کہ "یہ اس زمانے کی باتیں ہیں کہ جب تاریخ کا سورج  
نکلا ہی تھا"۔ اب ہم جلد ہی اس بعد کے زمانے پر غور کریں گے،  
جس کا حال ہمیں کچھ زیادہ معلوم ہے اور جس کو ہم "تاریخ کا زمانہ" کہتے  
ہیں۔ لیکن پرانی شہزیبوں کا ذکر چھوڑنے سے پہلے آؤ! ذرا اس پر  
بھرا ایک نظر ڈال لیں کہ ان دنوں کے لوگ کیسے تھے۔

ہم کو یہ معلوم ہو چکا ہے کہ شروع شروع کے قبیلوں نے کس  
طرح مختلف کام کرنے شروع کئے تھے۔ کام یا محنت کی تقسیم ہو چکی تھی  
ہم یہ بھی دیکھ چکے ہیں کہ قبیلے کے سردار یعنی شیخ نے اپنے قبیلے کو  
اوروں سے کس طرح الگ کر لیا اور صرف انتظام ہی کا کام اپنے پاس  
رکھ لیا۔ وہ ذرا اوپر کے درجے کا آدمی بن گیا، یا یہ کہنا چاہئے کہ اس کا کتبہ  
دوسرے کنبوں سے کچھ الگ سا ہو گیا۔ یوں دو قسم کے آدمی ہو گئے۔  
ایک تو وہ جو انتظام کرتے اور حکم چلااتے تھے اور دوسرے وہ جو سچے  
کام کرتے تھے۔ یہ ظاہر ہے کہ جو لوگ کہ انتظام کرتے تھے ان کو بہت  
اختیارات حاصل تھے! وہ ان کی وجہ سے جس چیز پر ان کا ہاتھ پڑا  
اس پر قبضہ کرتے چلے گئے۔ وہ زیادہ مال دار بھی ہوتے گئے۔ کیونکہ

انہوں نے کام کرنے والے آدمیوں سے بہت کچھ سیکھ لیا۔  
 نذرانوں کا کام کی تقسیم ہوتی اور کئی درجے بننے چلے گئے۔ ایک  
 تو بادشاہ اور اس کا کتبہ بنا، اور دوسرا اس کے درباری آدمی یہ ملک  
 کے انتظام کا کام کرتے تھے اور ملک ہی کے واسطے ہوتے تھے۔ عام  
 طور پر وہ اور کوئی کام نہیں کرتے تھے۔

دوسرے مندروں کے بدھ مت اور یو جاری اور مندروں کے  
 نوکر تھے۔ اس زمانے میں ان لوگوں کی بڑی قدر تھی۔ ہم ان کے کاموں  
 کا پھر ذکر کریں گے۔

تیسرے سوداگر تھے۔ یہ لوگ بیوپار کرتے تھے، مال کو ایک ملک  
 سے دوسرے ملک میں لے جاتے تھے، مال کو خریدتے اور بیچتے تھے،

اور دوکانیں کھولتے تھے۔ یہ لوگ ہر قسم کی چیزیں بناتے تھے، روئی  
 جو تھے کاریگر تھے۔ یہ لوگ ہر قسم کی چیزیں بناتے تھے، روئی  
 کاٹتے اور کپڑا بناتے تھے، مٹی کے برتن بناتے تھے، پیتل کی چیزیں  
 بناتے تھے، نسوڑنے اور ہاتھی فانت کا کام کرتے تھے اور بہت سی  
 اور چیزیں بناتے تھے۔

یہ لوگ بہت زیادہ تعداد میں شہروں میں رہتے تھے، یا شہروں  
 کے پاس بہت سے گاؤں میں بھی رہتے تھے۔

سب سے کمزور میں پانچویں درجے پر کسان اور مزدور تھے جو  
 کھیتی باڑی اور شہروں میں کام کرتے تھے۔ ظاہر ہے کہ ان کی تعداد بہت  
 زیادہ تھی۔ ان کے علاوہ اور درجے کے جو لوگ تھے۔ وہ جو کچھ ہو سکتا تھا  
 ان کو کسان اور مزدوروں سے چھین چھینٹ لیتے تھے۔



## بادشاہ ہمند را اور پوجاری

تم کو میرے پچھلے خط سے معلوم ہوا ہو گا کہ آدمیوں کے پانچ درجے بن گئے تھے۔ سب سے بڑی تعداد کسانوں اور مزدوروں کی تھی۔ کسان زمین کو جوڑتے ہوئے اور اناج پیدا کرتے تھے۔ اگر کسان نہ ہوتے ہوتے اور کوئی زمین کا کام نہ کرتا تو اناج ہی پیدا نہ ہوتا یا بہت ہی کم اناج پیدا ہوتا اس لئے کسان بہت ضروری تھے۔ ان کے بغیر سارے آدمی فاقے مر جاتے۔ مزدور بھی زمینوں اور شہروں میں بہت فائدہ مند کام کرتے تھے۔ لیکن یہ لوگ اتنا ضروری کام بھی کرتے تھے اور ہر شخص کو ان کی ضرورت بھی رہتی تھی۔ مگر کچھ بھی ان ہی لوگوں کو اپنی محنت مزدوری کا سب سے کم حصہ ملتا تھا جو کچھ وہ پیدا کرتے تھے اُس کا بڑا حصہ دوسروں کے پاس چلا جاتا تھا۔ خاص کر بادشاہ اور اُس کے درجے والے لوگوں اور اُس کے بڑے درباریوں کے پاس۔ یہ تو تمہیں معلوم ہو چکا ہے کہ بادشاہوں کے بڑے اختیارات تھے اور ان کی طاقت زیادہ تھی جب قبیلے بنے ہی بنے ہیں تو زمین سارے قبیلے کی ہوتی تھی۔ کسی ایک آدمی کی نہیں ہوتی تھی۔ مگر جب سے بادشاہ کے درجے کے لوگوں کے اختیارات اور طاقت زیادہ بڑھی تو انہوں نے کہا کہ ساری زمین کے ہم ہی مالک ہیں۔ اس طرح وہ تو زمین دار ہو گئے اور کسان جو زمین کا سارا کام بڑی محنت سے کرتے تھے، ایک طرح ان کے نوکر بن کر رہ گئے۔ کسان جو کچھ زمین سے

پیدا کرتے تھے وہ سب تقسیم ہو جاتا تھا اور بڑا حصہ زمیں دار کو ملتا تھا۔  
بعض مندروں کے پاس بھی زمین ہوتی تھی، یوں مندر بھی  
ایک طرح کے زمین دار تھے۔

آؤ! یہ دیکھیں کہ مندر اور ان کے پر وہت پوجاری کتھے کیا؟  
میں نے اپنے ایک خط میں لکھا ہے یہ بتلایا تھا کہ شروع شروع کے  
وحشی اور جنگلی آدمیوں نے جب مذہب اور دیوتاؤں کی بابت سوچنا  
شروع کیا تو بہت سی چیزیں اور باتیں ان کی سمجھ ہی میں نہیں آئیں  
جس چیز کو وہ نہیں سمجھے اسی سے ڈرنے لگے۔ انھوں نے ہر چیز کو  
دیوتا اور دیوی بنا لیا، جیسے کوئی دریا، یا پہاڑ، یا سورج، یا درخت، یا  
کوئی جانور یا کوئی اور چیز۔ جو بات دکھائی نہیں دیتی تھی اس کو وہ یوں  
ہی خیال میں ایک چیز سمجھ لیتے تھے، جیسے کھوت، پریت، چونکہ وہ  
ڈرنے بہت تھے، اس لئے ہمیشہ یہ سوچتے تھے کہ ان کے دیوتا انھیں  
سزا دینا چاہتے ہیں ان کے دیوتا ان ہی کی طرح بڑے سخت اور بے رحم  
تھے اور وہ یہ چاہتے تھے کہ ان کو خفا نہ ہونے دیں۔ یا ان پر کوئی  
چیز کھینٹ چڑھا کہ ان کو خوش رکھیں۔

ان ہی دیوتاؤں کے لئے مندر بننے لگے۔ مندر کے اندر ایک  
خاص کمرہ رکھا جاتا تھا جو "مندرپ" (یا مقدس جگہ) کہلاتی تھی۔  
اسی کمرے میں اس دیوتا کا بت رکھا رہتا تھا جس کو وہ پوجتے تھے،  
جو چیز ان کو دکھائی نہیں دیتی تھی وہ اس کو پوج بھی نہیں سکتے  
تھے یہ کتھی بھی ذرا مشکل بات کہ بغیر دیکھی چیز کو پوجیں۔ تم جانتی ہو  
کہ ایک چھوٹا سا بچہ اسی چیز کا دل میں خیال کر سکتا ہے جس کو  
وہ دیکھتا ہے، شروع زمانے سے لوگ بھی بچوں ہی جیسے تھے۔ وہ  
بغیر بتوں کے کسی کی پوجا بھی نہیں کر سکتے تھے، اس لئے وہ اپنے



مندروں میں اُس خیالی چیز کا بُت رکھتے تھے۔ یہ بات عجیب سی ہے کہ یہ بُت عام طور پر ایسے بد صورت ہوتے تھے کہ اُن سے ڈر معلوم ہو جیسے جانور، یا کوئی ایسی چیز جو آدھی جانور ہو اور آدھی آدمی۔ ایک زمانہ تھا کہ مصر میں بلی کی پوجا ہوتی تھی، ایک اور زمانے میں شاید ہند کی بھی۔ یہ بات سمجھنی بہت مشکل ہے کہ لوگ جانوروں کے خوفناک بتوں کو کیوں پوجتے تھے۔ اگر بتوں ہی کو پوجنا تھا تو وہ اُن کو خوب صورت کیوں نہیں بناتے تھے؟ مگر شاید خیال یہ تھا کہ دیوتا کوئی ڈراؤنی چیز ہیں، اس لئے وہ اُن کے ایسے ڈراؤنے بُت بناتے تھے۔

اُس وقت شاید لوگوں کو ایک ہی خدا، یا ایک ہی بہت بڑی طاقت کا خیال نہیں آیا تھا، جیسا کہ آج کل بہت زیادہ لوگ سمجھتے ہیں۔ اُنکھوں نے خیال کیا ہوگا کہ بہت سے دیوتا اور دیویاں ہیں اور وہ بعض وقت آپس میں لڑتے ہیں مختلف شہروں اور مختلف ملکوں میں الگ الگ دیوتا پوجے جاتے تھے۔

پروہت اور پرہیتوں سے مندر کچھ سے رہتے تھے۔ عام طور پر یہ پروہت پوجاری ہی بڑھتا اور لکھنا جانتے تھے، دوسرے آدمیوں سے تو ضرور یہی زیادہ بڑھے لکھے ہوتے تھے۔ اس لئے بادشاہ اُن سے مشورے لینے لگے۔ اُن دنوں ہی پروہت پوجاری کتابیں لکھنے یا نقل کرنے لگے۔ چونکہ یہ کچھ علم بھی جانتے تھے اس لئے وہ اُس زمانے میں بڑے مقدس سمجھے جاتے تھے۔ وہ دوا علاج بھی کیا کرتے تھے۔ یہ دکھلانے کے لئے کہ وہ کتنے بڑے ہوشیار ہیں اور لوگوں کو اپنے قابو میں رکھنے کے لئے وہ اکثر سمجھ بھگندے بھی دکھلایا کرتے تھے۔ لوگ بالکل سیدھے اور اُن بڑھ تو ہوتے ہی تھے، وہ اُن پر وہ بتوں پوجاریوں کو جادو کر سمجھتے تھے اور اُن سے ڈرا کرتے تھے۔

بد و بہت کام کاج میں ہر طرح کے آدمیوں سے ملے جلے  
 رہتے تھے۔ وہ عقلمند تو سمجھے ہی جاتے تھے، اس لئے سب آدمی  
 کسی تکلیف میں پھنستے یا بیمار ہوتے تو ان ہی کے پاس جا کر رہتے  
 تھے۔ لوگوں کے واسطے وہی بڑے بڑے تنوار قائم کرتے تھے۔  
 اس زمانے میں جستر یاں نہیں ہوتی تھیں، خاص کر عام آدمیوں  
 کے لئے، اس لئے تنواریوں کا حساب بھی وہی لگا کر جلاتے تھے۔  
 پھر بہت اکثر لوگوں کو پھنسلاتے اور دیہو کے دیا کرتے تھے۔  
 مگر اس کے ساتھ ہی وہ ان کی مدد بھی کرتے تھے اور کئی طریقوں  
 سے انھیں ترقی کرنے کے راستوں پر بھی ڈال دیتے تھے۔  
 یہ ہو سکتا ہے کہ بعض جگہ جب لوگ بسے ہی بسے ہیں، اور بہت  
 ہی ان کے بادشاہ رہے ہوں۔ بعد کے زمانے میں بادشاہوں نے  
 ان پر یہ دھرموں کو نکالی، باہر کیا ہوا کیونکہ بادشاہ زیادہ اچھی طرح  
 اپنے دالے تھے۔ بعض جگہ ایک ہی آدمی بادشاہ ہوتا تھا اور یہ دہت بھی  
 جسے مصر کے فرعون تھے کہ وہ اپنی زندگی میں آدھے سے زیادہ  
 دیوتا سمجھے جاتے تھے، اور جب مر جاتے تھے تو ان کو دیوتاؤں کی طرح  
 بدھا جاتا تھا۔



(۲۶)

## بچھلی باتوں پر ایک نظر

تم میرے خطوں سے تھک کر نہیں گئیں؟ میں جانتا ہوں کہ تم کو کچھ  
 مستانے کی ضرورت ہے۔ اچھا اب میں یہ چاہتا ہوں کہ اس وقت  
 تو تم یہ سوچو کہ ہم کیا کچھ کر چکے ہیں۔ میں تمہیں بہت دلوں تک کوئی  
 نئی بات نہیں لکھوں گا۔ میں نے تھوڑے سے خطوں میں کئی لاکھ برس  
 کے عرصے پر نظر ڈال لی ہے۔ ہم نے اس وقت سے شروع کیا تھا، جب  
 زمین سورج کا ایک ٹکڑا تھی۔ ہم یہ بھی دیکھ چکے ہیں کہ وہ سورج  
 سے الگ ہو کر کس طرح آہستہ آہستہ ٹھنڈی ہوئی۔ پھر زمین سے کوئی  
 چاند کس طرح الگ ہو گیا۔ مدافن تک زمین پر کوئی جاندار نہ تھا۔ پھر  
 لاکھوں کروڑوں برس کے بعد آہستہ آہستہ جاندار پیدا ہونے شروع  
 ہوئے۔ تم کچھ قیاس بھی کر سکتی ہو کہ لاکھوں کروڑوں برس کا عرصہ کتنا ہوتا  
 ہے؟ لاکھوں برس کے عرصے کا اندازہ کرنا بہت ہی سخت مشکل بات ہے۔  
 تم ابھی دس ہی برس کی ہو۔ اتنے ہی دلوں میں کتنی بڑی ہو گئی ہو اب  
 تم ذرا سی بچی نہیں رہی ہو، خاصی اچھی چھوٹی سی "ولیڈی" ہو گئی ہو  
 تمہارے لئے سو برس بھی بہت ہوتے ہیں۔ پھر کہاں ہزار برس!  
 اور دسیوں لاکھ برس کا تو کچھ کھکانا ہی نہیں! ذرا سوچو تو سہی! دس  
 لاکھ برس کتنے ہوئے؟ ہزار گنے ہزار برس! اُف ہمارا چھوٹا سا سر پہلا  
 اس کا کیا اندازہ کر سکے گا! اس پر بھی ہم اپنے آپ کو بہت ہی بڑا سمجھتے ہیں!  
 مزہ یہ ہے کہ چھوٹی چھوٹی چیزیں تو ہم کو کھیرا اور پریشان کر دیتی ہیں لیکن دنیا  
 میں جو چھوٹی چھوٹی باتیں ہو گزری ہیں وہ دنیا کی اتنی لمبی چوڑی تاریخ



کے مقابلہ میں کیا چیز ہیں؟ گمرد دنیا کے اس لمبے چوڑے عرصے کی باتیں پڑھنے اور سوچنے سے ہمیں یہ فائدہ ہوتا ہے کہ ہم چھوٹی چھوٹی چیزوں اور باتوں سے کچھ بہت نہیں گھبرا اٹھتے۔

ہم کو ذرا اس بے حد لمبے زمانے کا خیال کرنا چاہئے۔ جب دنیا میں کوئی کسی طرح کا جائدار نہ تھا ہی نہیں پھر اس بہت ہی پرانے زمانے کو یاد کرو جب صرف سمندر ہی میں جائدار پیدا ہوئے۔ زمین کے پردے پر کہیں بھی آدمی کا نام و نشان نہ تھا۔ پھر وہ زمانہ آتا ہے کہ جائدار پیدا ہوتے ہیں اور لاکھوں برس تک اس پر سب نے فکر گھومتے رہتے ہیں! کہیں کوئی بھی آدمی ایسا نہیں ملتا جو ان کا شکار کرے، یا ان کو مار ڈالے۔ اور پھر وہ وقت یاد کرو جب آدمی پیدا ہوتا ہے تو وہ کیسی چھوٹی سی حقیر چیز ہوتا ہے اسارے جائداروں میں سب سے زیادہ کمزور! ہزاروں برس کے عرصے میں آہستہ آہستہ وہ زیادہ مضبوط ہو جاتا ہے اور زیادہ عقل بکڑتا ہے! یہاں تک کہ زمین کے سارے جائداروں کا آقا اور مالک ہو جاتا ہے۔ کام جائدار اس کے ایسے کوکر اور غلام ہو جاتے ہیں کہ آدمی جو کچھ چاہتا ہے ان سے کام لیتا ہے اس کے بعد وہ زمانہ آتا ہے کہ تہذیب بڑھتی ہے۔ ہم اس کی شروع کی حالت دیکھ ہی چکے ہیں۔ اب ہم یہ دیکھنے کی کوشش کریں گے کہ پھر اس تہذیب کی کیا حالت ہوئی؟ اب ہم کو لاکھوں برس کا زمانہ طے نہیں کرنا ہے۔ میں اپنے پچھلے خطوں میں اس زمانے تک پہنچ گیا ہوں جو اب سے صرف چار یا پانچ ہزار برس پیشتر کا ہے۔ ہم کو پچھلے لاکھوں برس کے مقابلے میں ان چار یا پانچ ہزار برس کا حال زیادہ معلوم ہے۔ تاریخ اور انسانوں کی ترقی دیکھیں ان ہی چار یا پانچ ہزار برس میں ہوئی ہے۔ جب ہم بڑی ہو جاؤ گی تو اس تاریخ کے زمانے کا بہت کچھ حال معلوم کر لو گی، میں بہت کچھ اور اس حال بیان کر دوں گا کہ تم کو اس کا صرف ذرا سا اندازہ ہو جائے کہ ہماری اس چھوٹی سی دنیا میں انسانوں پر کیا کیا گزری۔



## پتھر ہو جانے والی مچلیوں کی تصویریں

میں تم کو کچھ تصویریں پوسٹ کارڈ بھیج رہا ہوں۔ اُمید ہے کہ تم میرے لیے اور روکھے، پھینکے خطوں سے ان کو زیادہ پسند کر دو گی! ان کارڈوں پر ان مچلیوں کی تصویریں ہیں، جو پتھر کی ہو گئی ہیں۔ یہ لندن کے عجائب خانے میں رکھی ہیں۔ یہ پتھر بنی ہوئی مچلیاں کم نے دیکھی ہوں گی۔ بہر حال ان تصویروں سے سمجھیں یہ معلوم ہو گا کہ پرانے زمانے کی مچلیوں کی ہڈیاں کیسی تھکیں۔

جیسا کہ میں سمجھتا ہوں، یہ پرانے زمانے کے جانوروں اور پودوں کے خول ہیں جو ہم کو چٹانوں اور جگہوں میں ملے ہیں۔ جانور کے بدن کے نرم حصے تو یا تو نہیں رہے، مگر سخت اور ہڈی والے حصے بہت عرصے تک کے لئے باقی رہ گئے ہیں۔ ان میں سے بہت زیادہ جانوروں پر سمندر کی تہ میں نرم مٹی آگئی! اس طرح وہ حفاظت سے رہ گئے۔ نرم مٹی ہوتے ہوئے، سخت ہو گئی اور سمندر کی سطح ابھر کر خشک زمین ہو گئی وہیں سے یہ پتھر بنی ہوئی چیزیں نکلی ہیں! اور ہم کو خشک حالت میں ملی ہیں۔

یہ ان ہی پتھر بنی ہوئی چیزوں کی تصویریں ہیں، جو چٹانوں میں تھکیں۔ یہ تصویریں بہت صاف نہیں ہیں۔ دو تو صرف خول ہی ہیں، یعنی اصل پتھر بننے ہوئے جانوروں کے صرف خاکے۔

ایک خاکے میں تو مچھلی کے صرف دانت ہی دانت نظر آتے

ہیں۔

میرا یہ خیال ہے کہ سب سے زیادہ مرتے دارِ تصویریں وہ  
 ہیں جو صفحہ ۲۵ اور ۳۱ پر دی گئی ہیں۔ یہ صاف صاف دکھلاتی  
 ہیں کہ پھیلیوں نے اپنے نشان چٹاؤں پر کیسے چھوڑے ہیں۔  
 ان ہی نشانوں سے اب لاکھوں برس کے بعد ہم یہ بتلا سکتے ہیں کہ  
 کس زمانے میں یہ پھیلیاں موجود تھیں۔

---



(۲۸)

## پتھر بنی ہوئی چیزیں اور کھنڈر

میں نے تھیں بہت دنوں سے خط نہیں لکھا کھلے دو خطوں میں ہم اس پیرانے زمانے پر نظر دوڑا ہے تھے جس کا حال میں اپنے پہلے خطوں میں لکھ چکا تھا۔ میں نے تھیں کچھ پوسٹ کارڈ بھی بھیجے جن میں پتھر بنی ہوئی پھنسیوں کی تصویریں تھیں، تاکہ تم معلوم کر سکو کہ یہ پتھر چیزیں کیسی ہوتی ہیں۔ جب ہم دونوں سواری میں اٹے تھے تو میں نے پتھر بنی ہوئی چیزوں کی تصویریں دکھلائی تھیں۔

تھیں خاص کر رینگنے والے جانوروں کی تصویریں یاد ہوں گی جو پتھر بنے ہوئے تھے۔ عام طور پر رینگنے والے جانور وہ کہلاتے ہیں جو ٹیٹ کے بل چلتے ہیں۔ جیسے آج کل سانپ، چھپکلی، مگر کچھ چھوٹے وغیرہ چلتے ہیں پیرانے زمانے میں رینگنے والے جانور انسی قسم کے تھے جیسے آج کل کے۔ لیکن ان سے مختلف ہوتے تھے اور بہت بڑے، تھیں وہ دیوؤں جیسے بڑے خوفناک جانور یاد ہوں گے جو ہم نے لندن کے عجائب خانے میں دیکھے تھے۔ ان میں سے ایک تو تیش یا چالیش فیٹ لمبا تھا وہیں ایک قسم کا ایک مینڈک تھا، جو آدمی سے بھی بڑا تھا۔ ایک کچھو اٹھا جو اتنا ہی بڑا تھا۔ بہت ہی بڑی بڑی چمکاڑیں تھیں، جو اڑتی پھرا کرتی ہوں گی، ایک اور جانور تھا جو وہ اگوانڈان، کہلاتا تھا، مگر اب دنیا بھر میں کہیں نہیں رہا۔ جب یہ کھڑا ہوتا تھا تو اس کے پاؤں اتنے بڑے ہوتے تھے جیسے چھوٹا سا درخت۔

تم نے پتھر پودے بھی دیکھے تھے چٹانوں کے پتھروں پر سیلوں،



بتوں اور تار کے درختوں کی خوبصورت تصویریں بھی وہیں دکھی گئیں۔

رنگنے والے جانوروں کے پیدا ہونے کے بہت زمانے کے بعد وہ جانور پیدا ہوئے جو اپنے بچوں کو دودھ پلاتے ہیں۔ اکثر جانور جو ہم اپنے ارد گرد دیکھتے ہیں بلکہ خود ہم انسان بھی دودھ ہی پلانے والے جانور ہیں۔ پرانے اور آجکل کے دودھ پلانے والے جانوروں میں کچھ زیادہ فرق نہیں ہے۔ وہ بڑے تندرست ہوتے تھے ایسے بڑے بھی نہیں جیسے رنگنے والے جانور۔ بڑے بڑے دانتوں والے ہاتھی تھے اور بہت بڑے قدر کے بھالو بھی۔ تم نے آدمیوں کے متحضر خول بھی دیکھے تھے۔ وہ سمجھ زیادہ عجیب نہیں تھے کیونکہ عام طور پر ان میں بڑیاں گھسیں یا کھوپڑیاں ان سے زیادہ مزیدار تو وہ پتھر کے اوزار اور ہتھیار تھے جن کو شروع زمانے کے لوگوں نے بنایا تھا۔

میں نے تھیس مصر کے مقبروں اور میامیوں کی بڑی اچھی تصویریں بھی دکھلائی تھیں۔ تھیس یاد ہو گا کہ ان میں سے کچھ بڑی خوبصورت تھیں۔ لکڑی کے تابوتوں کے صندوقوں پر وہاں کے لوگوں کے لیے چوڑے قفسے لکھے ہوئے تھے مصر کے پرانے شہر تھیس کے مقبروں کی دیواروں پر خوبصورت تصویریں ہیں وہ اور بھی مزیدار ہیں۔

تھیس ہی میں علوں اور مندروں کے کھنڈروں کی تصویریں بھی تم نے دیکھی تھیں۔ یہ بہت ہی بڑی عمارتیں تھیں اور ان کے بڑے بڑے ستون تھے۔ تھیس ہی کے پانچ میون کا بہت ہی بڑا بت تھا۔

بالائی مصر کے شہر کارنگ مندروں اور عمارتوں کے کھنڈروں کی تصویریں بھی تم نے دیکھی تھیں۔ ان کھنڈروں ہی سے تم خیال کر سکتی ہو کہ مصر والے کتنے بڑے اور اچھے راج عمارتھے اگر وہ انجینیری اور معماری نہ جانتے ہوتے تو وہ اتنے بڑے مندر اور محل کیسے بنا سکتے تھے۔

اب ہم پچھلے زمانے پر نظر دوڑا چکے۔ اب اگلے خط سے میں اور آگے بڑھوں گا۔



## آریوں کا ہندوستان میں آنا

اب تک ہم بہت بہت ہی پرانے زمانے کا ذکر کرتے آ رہے ہیں۔ اب ہم یہ دیکھیں گے کہ آدمی نے کیسے ترقی کی اور اُس نے کیا کیا کیا۔ یہ پُرانا زمانہ ”زمانہ قبل از تاریخ“ کہلاتا ہے! یعنی تاریخ سے پہلے کا زمانہ! کیونکہ اُس زمانے کی کوئی تاریخ تو ہے ہی نہیں۔ اُس زمانے کے حالات بیان کرنے میں ہم کو بہت کچھ قیاس سے کام لینا پڑا ہے۔ اب ہم تاریخ کے کنارے کے پاس نہیں پہنچ گئے ہیں۔

آگے دیکھیں کہ ہندوستان میں پہلے کیا ہوا۔ ہم کو یہ معلوم ہو چکا ہے کہ بہت پرانے زمانے میں مصر کی طرح ہندوستان میں بھی تہذیب تھی، یہاں تجارت ہوتی تھی اور ہندوستان کا مال لے کر یہاں سے جہاز مصر اور عراق عرب اور دوسرے ملکوں میں جلتے تھے۔ اُن دنوں جو آدمی ہندوستان میں رہتے تھے وہ ”دراوڈ“ کہلاتے تھے۔ اُن ہی لوگوں کی اولاد دھن میں اور مدراس کے ارد گرد بستی ہے۔

ان دراوڈوں پر آریوں نے شمال کی طرف سے حملہ کیا۔ اُس زمانے میں آریہ لوگ بہت ہی بڑی تعداد میں وسط ایشیا میں رہتے ہوں گے۔ جب انہوں نے دیکھا کہ سارے آدمیوں کے کھانے کو پورا پورا نہیں ملتا تو وہ سب اور ملکوں میں پھیل گئے۔ اُن کی بڑی تعداد ایران، بلکہ یونان اور اُس سے بھی آگے مغرب کی طرف چلی گئی۔ اُن کی ایک بھیر کی بھیر کشمیر کے قریب کے پہاڑوں سے گزرتی ہوئی ہندوستان



میں بھی پہنچی۔

آریہ لوگ مضبوط اور لمبا کا تھے۔ اکھنوں نے دراوڑوں کو مار بھگایا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شمال مغرب کی طرف سے دل کے دل آریوں کے ہندوستان میں آئے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پہلے تو دراوڑوں نے ان کا مقابلہ کر کے ان کو روکا، لیکن جب وہ اور زیادہ زیادہ تعداد میں پہنچنے لگے تو وہ نہ روک سکے۔ مڑتوں تک تو آریہ شمال ہی میں رہے یعنی افغانستان اور پنجاب میں پھر وہ اور آگے بڑھے، اور وہاں پہنچے جو آج کل یو پی (صوبہ متحدہ آگرہ و اودھ) کہلاتا ہے اسی صوبے میں ہم رہتے ہیں۔ وہ پھیلنے ہی چلے گئے، یہاں تک کہ بندھیا چل کے بہاڑ تک پہنچے جو ضلع متوشط میں ہے۔ بندھیا چل کے بہاڑوں سے گزرنا مشکل تھا، کیونکہ وہاں گھنے جنگل تھے اس لئے آریوں کو کچھ عرصے کے لئے بندھیا چل کے شمال ہی میں رُکے رہنا پڑا۔ مگر بہت سے آریہ کسی نہ کسی طرح بندھیا چل سے گزر کر دھن میں بھی جا پہنچے، لیکن ان کے دل کے دل بڑی تعداد میں نہ جاسکے، اس لئے دھن کا ملک زیادہ تر دراوڑوں ہی کے ہاتھ میں رہا۔

آریوں کے ہندوستان میں آنے کے متعلق غور کرنا بڑی مزیداریاں ہے۔ اس کا بہت کچھ حال تم کہ ہماری سنسکرت کی کتابوں میں ملے گا۔ ان میں سے کھوڑی سی کتابیں، جیسے وید ہیں، اسی زمانہ کے قریب لکھی گئی ہوں گی سب سے پرانا وید، رگ وید ہے۔ اس کو پڑھ کر تم کچھ اندازہ کر سکو گی کہ ہندوستان کے جس حصے پر آریوں نے قبضہ کیا تھا، وہ کیسا تھا۔ ویدوں اندیشہ کی سنسکرت کی کتابوں سے، جیسے پران ہیں، تم کو یہ معلوم ہو گا کہ آریہ لوگ پھیلنے ہی چلے گئے۔ شاید پچھلیں ان پرانی کتابوں کا بہت حال معلوم نہیں ہے۔ جب تم بڑی ہو گی تو پچھلیں بہت کچھ معلوم



ہو جائے گا۔ لیکن پھر بھی اُن بہت سی کہانیوں کو تو جانتی ہی ہو جو  
 پُرانوں سے نکلی ہیں اُس کی بہت مدت کے بعد رامائن جیسی کتاب  
 لکھی گئی اور پھر مہا بھارت۔

ان کتابوں سے ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب آریہ صرف پنجاب اور  
 افغانستان ہی میں رہتے تھے، تو وہ ہندوستان کے اُس حصے کو  
 ”برہما ورت“ کہتے تھے۔ اُن دنوں افغانستان کو ”گاندھارا“ کہتے

تھے۔ کیا بھتیں یاد نہیں ہے کہ مہا بھارت میں ایک عورت کا نام  
 گاندھاری آتا ہے؟ اُس کا یہ نام اس لئے ہوا کہ وہ گاندھارا، یا  
 افغانستان کی تھی، اس زمانے میں تو افغانستان ایک الگ ملک ہے  
 مگر اُن دنوں افغانستان اور ہندوستان دونوں ایک ہی ملک تھا۔  
 جب آریہ لوگ گنگا اور جمنہ کے نیچے کے میدانوں میں پہنچے تو انھوں  
 نے سارے شمالی ہندوستان کا نام ”آریہ ورت“ رکھ دیا۔

پُرانے زمانے کے اور لوگوں کی طرح وہ اُن شہروں میں بسے، جو  
 دریاؤں کے کنارے تھے، کاشی، یا بنارس اور پھر یاگ، یا الہ آباد  
 اور بہت سے اور شہر دریاؤں ہی کے کنارے بسے ہوئے ہیں۔



## ہندوستان کے آریہ کیسے تھے

آریوں کو ہندوستان میں آئے بہت زمانہ ہوا۔ اس میں تو شک نہیں کہ وہ سب کے سب ایک ساتھ ہی تو نہیں آئے ہوں گے۔ ان کے ایک دل کے بعد دوسرا، ایک قبیلے کے بعد دوسرا اور ایک گھنٹے کے بعد دوسرا، سیکڑوں برس تک آتا رہا ہوگا۔ ذرا خیال تو کرو کہ ان کا ہر ایک لمبا قافلہ اس طرح آیا ہوگا کہ ان کے گھر بار کا سارا سامان گاڑیوں یا جانوروں پر لٹا چلا آ رہا ہے۔ وہ اس طرح تھوڑے ہی آئے ہوں گے جیسے آج کل کے ستیاج آتے ہیں کہ ہندوستان کی سیر کی اداسی نے گھر کھاگ گئے وہ یہاں رہنے سمیٹے یا لڑنے اور مرنے کے واسطے آئے تھے جیسا کہ میں تمہیں بتلا چکا ہوں، وہ ہندوستان کے شمال مغرب کے پہاڑوں پر سے گزر کر آئے تھے۔ لیکن شاید کچھ لوگ خلیج فارس پر سے ہوئے ہوئے سمندر ہی سمندر اپنے چھوٹے چھوٹے جہازوں کو لئے ہوئے ادیا پرستہ میں داخل ہوئے ہوں گے۔ یہ آریہ کیسے تھے؟ ہم ان کا بہت کچھ حال ان کتابوں سے جان سکتے ہیں جو انھوں نے لکھی تھیں۔ ان میں سے چند کتابیں جیسے وید ہیں شاید دنیا میں سب سے پرانی کتابیں ہیں۔ غالباً شروع شروع میں وہ لکھی نہیں گئی تھیں بلکہ ان کو لوگ زبانی یاد کر لیتے تھے اور دوسروں کو سناتے تھے، یاد دوسروں کے سامنے گاتے تھے۔ ان کی سنسکرت کی زبان اتنی پیاری ہے کہ تم ان کو گا بھی سکتی ہو۔ اگر کوئی آدمی سنسکرت



جانتا ہوا اُداس کی آواز بھی اچھٹی ہو تو ویدوں کے سُنے سے جی خوش  
 ہوتا ہے۔ ویدوں کو ہندو بڑی مقدس کتاب سمجھتے ہیں۔ لیکن یہ تو سمجھو  
 کہ ”وید“ کے کیا معنی ہیں؟ ”وید“ لکھے معنی ہیں علم۔ ویدوں میں وہ  
 علم ہے جس کو اُس زمانے کے عقلمند آدمیوں نے جو رشی اور مہشی  
 کہلاتے ہیں حاصل کیا تھا۔ بے شک اُن دلوں ریل، تار اور سینما  
 تو نہیں تھے۔ مگر اُس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ وہ لوگ جاہل، اُن طہم  
 تھے۔ بعض آدمی تو یہ خیال کرتے ہیں کہ اُس زمانے کے آدمی اُنجکل  
 کے آدمیوں سے زیادہ عقلمند تھے۔ وہ زیادہ عقلمند ہوں، یا نہ ہوں،  
 مگر انھوں نے ایسی عجیب و غریب کتابیں لکھی ہیں جو پڑھنے والوں  
 کو حیران کر دیتی ہیں! یہی بات اس کو ظاہر کرتی ہے کہ یہ پُر اسے  
 زمانے کے لوگ کتنے بڑے آدمی تھے۔  
 جیسا کہ میں کہ چکا ہوں پہلے وید لکھے نہیں گئے تھے۔ اُن کو  
 زبانی یاد کر لیا جاتا تھا؛ اور ایک لکھت کے لوگ دوسری لکھت والے  
 کو زبانی پہنچا دیتے تھے۔ اُن دلوں میں اُن لوگوں کا حافظہ یاد رکھنے  
 کی قوت بہت ہی اچھا ہو گا۔ ہم میں سے کتنے آدمی ایسے ہیں جو  
 ایک پوری کتاب کو زبانی یاد کر لیں۔

جس زمانے میں وید لکھے گئے تھے وہ ”ویدوں کا زمانہ“ کہلاتا  
 ہے، پہلا ویدرگ وید ہے اس میں کھجور اور گیت ہی گیت ہیں جن کو  
 پُرانے آریہ گایا کرتے تھے۔ وہ لوگ بڑے خوش مزاج ہوں گے،  
 روکھے کھیکے اور اُداس نہ ہوتے ہوں گے۔ بلکہ خوش رہتے ہوں گے  
 اور سناٹا ہی ہمت والے بھی ہوتے ہوں گے۔ جب خوش ہوں گے  
 تو پیار سے پیار سے گیت بناتے اور اُن دیوتاؤں کے سامنے گاتے  
 ہوں گے جن کو وہ پوجتے تھے۔



انھیں خود اپنے اوپر اور اپنی قوم پر بڑا غرور تھا۔ لفظ دوآریہ کے معنی میں شریف آدمی یا اونچے درجے والے کے ہیں۔ وہ آزادی کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ وہ اپنی اس اولاد کی طرح نہ تھے جو آج کل ہندوستان میں بس رہی ہے کہ ان میں نہ کسی طرح کی ہمت ہے نہ اپنی آزادی چھین جانے کا افسوس ہے۔ پُرانے زمانے کے آریوں کے لئے تو بے عزتی اور غلامی موت سے بھی بڑی تھی۔

آریہ بڑے اچھے لڑنے والے تھے۔ وہ کچھ سائنس بھی جانتے تھے، کھیتی باڑی تو خوب جانتے تھے۔ وہ پیدائش ہی سے کھیتی باڑی کی بڑی قدر کرتے تھے اور جو چیز کھیتی باڑی میں مدد دیتی تھی اس کا ادب کرتے تھے۔ چونکہ بڑے بڑے دریا انھیں پانی دیتے تھے وہ ان کا بھی ادب کرتے تھے اور ان کو اپنا بڑا دوست اور مہرتی جانتے تھے۔ پل اور گائے دونوں ان کو کھیتی اور روزانہ کاروبار میں بہت مدد دیتے تھے۔ چونکہ گائے انھیں دودھ دیتی تھی اس کی وہ بہت قدر کرتے تھے۔ اسی لئے وہ ان جانوروں کی خاص طور پر خدمت کرتے تھے اور ان کی تقریفات کرتے تھے۔ مڈلن کے بعد گائے کی خدمت کا اصلی سبب تو لوگ بھول گئے اور اس کو اس طرح پوچھنے لگے کہ جیسے وہ کسی کو فائدہ پہنچاتی ہے۔

چونکہ آریہ اپنے آپ پر بہت مغرور تھے اور اپنے آپ کو سب سے اچھا جانتے تھے، اس لئے وہ اس سے ڈرتے تھے کہ کہیں ان کا خون ہندوستان کے اور رہنے والوں سے نہ مل جائے۔ اسی لئے انھوں نے ایسے قاعدے قانون بنائے کہ وہ دوسروں سے نہ ملنے پائیں۔ اسی سبب سے کوئی آریہ دوسرے لوگوں میں شادی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے مڈلن کے بعد اسی سے بڑھتے بڑھتے



ذات یات بن گئی، جو آج کل ذات برادری کہلاتی ہے۔ اب تو یہ ایسی  
 چیز بن گئی ہے کہ اس پر ہنسی آتی ہے۔ بعض آدمی تو دوسروں سے  
 چھوٹے جانے اور دوسروں کے ساتھ کھانے پینے سے ڈرتے  
 ہیں۔ خوش قسمتی سے اب یہ وہم روز بروز کم ہوتا جا رہا ہے۔

---

## راماين اور مہا بھارت

ہندوستان میں وید کے زمانے یعنی اُس زمانے کے بعد جس میں وید لکھے گئے تھے۔ وہ بہادری کا زمانہ، آریا یہ اس لئے بہادری کا زمانہ کہلاتا ہے کہ اس میں دو بڑے واقعے پیش آئے اور دو بڑی بڑی نظمیں لکھی گئیں۔ جن میں بڑے بڑے بہادروں کا حال بیان کیا گیا ہے۔ یہ دو کتابیں راماين اور مہا بھارت ہیں۔ ان دونوں کو

تم جانتی ہو۔ کہ اس کے زمانے میں آریہ لوگ سارے شمالی ہندوستان بہادری کے زمانے میں آریہ لوگ سارے شمالی ہندوستان پر بتردھیا چل کے پہاڑوں تک پھیل چکے تھے۔ جیسا کہ میں سبق میں بتلا چکا ہوں، ملک کا یہ حصہ دو آریہ ورت، کہلاتا تھا جو علاقہ کہ آج کل یوپی کہلاتا ہے وہ ان دنوں دو مدھیہ ویش، یا دورھیا نی ملک، کہلاتا تھا۔ بنگال کو ونگ دیش کہتے تھے۔ ایک مزید بات بتلاتا ہوں، جس کو تم معلوم کر کے خوش ہو گی۔ اگر تم ہندوستان کے نقشے پر نظر ڈالو اور یہ سوچو کہ پہاڑ اور ہند مدھیہ پیل پہاڑ کے درمیان میں آریہ ورت کہاں تھا تو تم دیکھو گی کہ یہ علاقہ ہمال (آدھے چاند) کی صورت کا سا ہے۔ اس لئے آریہ ورت، چاند کا علاقہ، کہلاتا ہے۔ اندھ کے معنی چاند کے ہیں۔ لہذا اندھ کا پیار کا نام جس سے وہ اب تک پکاری جاتی ہے "اندھ" ہے۔



آریہ ورت بھی ”اندروستان“ کہلاتا تھا۔

آریہ لوگوں کو ہلال کا بہت شوق تھا جو جگمگاتے ہلال کی شکل کی ہوتی تھیں۔ اُن کو وہ مقدس سمجھتے تھے۔ اُن کے بہت سے شہر ہلال ہی کی شکل کے تھے، جیسے بنارس ہے، نہ معلوم کتنی جگہیں خبر ہے یا نہیں کہ الہ آباد میں گنگا بہتی ہوئی ہلال کی شکل بناتی ہے۔

تم جانتی ہو کہ رام مین میں رام چندر اور سیتا اور اُن کی راویں سے لڑائی کا قصہ ہے۔ راون لنگا کا بادشاہ تھا، آج کل لنگا کو سیون کہتے ہیں۔ رامین کی کہانی کو شاعر نے سنسکرت میں لکھا تھا۔ بعد کو اور زبانوں میں بھی یہ کہانی لکھی گئی ہے۔ سب سے اچھی رامین تلکسی داس کی ہے۔ اُس کو انھوں نے ہندی میں لکھا۔ اور اُس کا نام ”رام جرت مالنس“ رکھا تھا۔

رامین میں لکھا ہے کہ دھن میں بندروں سے رام چندر کی مدد کی تھی اور ہنومان لنگوروں کا بڑا بہادر سردار تھا۔ ممکن ہے کہ رامین میں جو کہانی بیان کی گئی ہے وہ آریوں کی دھن کے رہنے والے لوگوں سے لڑائی کا قصہ ہو۔ راون دھن والوں کا سردار تھا۔ غالباً دھن لوگوں کو جو کالے رنگ کے ہیں، لنگور کہا گیا ہو۔

رامین میں بڑی پیاری پیاری کہانیاں ہیں، مگر یہاں اُن کے ذکر کرنے کا موقع نہیں ہے۔ بڑی ہو کر تم اُن کو خود ہی پڑھ لینا۔

رامین کے بہت دنوں کے بعد مہا بھارت لکھی گئی۔ یہ رامین سے بھی بڑی کتاب ہے۔ اس میں آریوں اور دراوڑوں کی لڑائی کا قصہ نہیں ہے، بلکہ ایک بہت بڑی لڑائی کا ذکر ہے جس میں دونوں طرف آریہ ہی تھے۔ لڑائی کو اگر چھوڑ بھی دو تو ویسے بھی یہ عجیب و غریب کتاب ہے۔ اس میں عجیب عجیب باتیں اور بڑی اچھی اچھی

کہانیاں ہیں۔ یہ کتاب ہمیں سب سے زیادہ اس لئے عزیز ہے کہ  
 اسی میں وہ نظم ہے جس کو ”بھگو و گیتا“ کہتے ہیں اور وہ جواہر سے  
 بھی زیادہ قیمتی ہے۔ یہ وہ کتابیں ہیں جو ہندوستان میں اب  
 سے ہزاروں برس پہلے لکھی گئی تھیں۔ ان کو سوار بہت بڑے  
 آدمی کے اور کون لکھ سکتا ہے؟ اگرچہ وہ اتنی مدت پہلے لکھی گئی  
 تھیں، مگر وہ آج بھی ہندوستان میں زندہ ہیں۔

تَمَّت





The University Library

ALLAHABAD.

Accession No. .... 156669

Call No. .... 861-2  
7

(Form No 28 L 75,000—57)

we  
10.7.61.